

DUE DATE SLIP

GOVT. COLLEGE, LIBRARY

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DTATE	SIGNATURE

जाल कवि रचित

छत्रप्रकाश ।

—10—

श्यामसुन्दरदास वा० ए० और कृष्णवल्लभ वर्मा
द्वारा सम्पादित

तथा
काशी नागरीप्रचारिणी सभा
द्वारा प्रकाशित ।

1916

THE INDIAN PRESS, ALLAHABAD

भूमिका ।

—101—

भारतवर्ष के मध्य भाग में बुंदेलखंड प्रान्त स्थित है। इसके उत्तर घोर जमुना, दक्षिण घोर नर्मदा, पूर्व की घोर तोंस घोर पश्चिम की घोर कालिन्धि नदी बहती है।

ऐसा कहा जाता है कि जिस समय महाराज युधिष्ठिर भारतवर्ष का राज्य कर रहे थे उस समय इस प्रान्त में शिशुपाल नाम का राजा राज्य करता था और इस प्रान्त का नाम चैन-देश था। शिशुपाल के उत्तराधिकारियों ने बहुत दिनों तक यहाँ राज्य किया। अन्त में अवध के राजा करन ने इसे जीत लिया और कालिंजर में एक महल बनवाया और शिशुपाल के समय की बसी हुई चँदेरी नगरी को उजाड़ कर गेरुपर्यंत के निकट उसे फिर से बसाया। आज कल चँदेरी नगरी ललितपुर से १८ मील पश्चिम की घोर स्थित है। शिशुपाल के समय की चँदेरी नगरी आधुनिक नगरी से ७ मील के लगभग उत्तरपश्चिम की घोर स्थित थी। इसे अब घूटी चँदेरी कहते हैं और टूटे फूटे मन्दिर अब तक इसकी प्राचीनता की साक्षी देते हैं। राजा करन ने अपनी बसाई हुई चँदेरी में एक बड़ा तालाब खुदवाया जिसे “परमे-भ्यर” नाम दिया और गेरु पर्यंत पर एक कोट बनवा कर वहाँ अपनी सेना रक्खी। इस वंश का अन्तिम राजा सोमी हुआ जो अपना राज छोड़ कर कच्छभुज की घोर चला गया। इस समय उज्जैन का राजा भर्तृहरि था। पर वह भी पैरागी होकर राज पाट छोड़ जंगल में चला गया और उसका छोटा भाई विक्रम राज्य का अधिकारी हुआ।

इसने समस्त मध्य भारत को जीत कर चेन-देश को अपना केन्द्रस्थान नियत किया ।

विष्णु पुराण में लिखा है कि जमुना से नरवदा तक और चम्बल से केन तक नागवंशी क्षत्रियों का राज्य था पर इनके राजकाल की अवधि ठीक ठीक स्थिर नहीं की जा सकती ।

इस वंश का अन्तिम राजा देवनाग हुआ जिसके समय में राजा गोपाल के सेनापति तोरमान कछवाहा ने इरन* पर आक्रमण किया और भुपाल से इरन तक के समस्त देश को जीत लिया । देवनाग अपना राज छोड़कर नरवर की ओर जैपाल चला गया और तोरमान का वंशज सूरसेन इस देश का राजा हुआ । इसने ग्वालियर का प्रसिद्ध कोट बनवाया ।

सूरसेन ने बहुत दिनों तक राज्य किया । सन् ५९३ में कन्नौज के राजा ने ग्वालियर, चँदेरी और नरवर को छोड़ कर समस्त देश जीत लिया पर कछवाहों ने उसे वहाँ से शीघ्र ही भगा दिया । इसी समय में ठाकुर चन्दप्रह्ला ने महोबे के निकट अनेक गांवों पर अपना अधिकार जमा लिया । इसी ठाकुर के वंशज चन्देल कहलाए ।

कछवाहा वंश का अन्तिम राजा तेजकरन था । इस के समय में परिहार वंश का प्रताप बढ़ा और उन्होंने ग्वालियर को जीत लिया । इस पर तेजकरन धुन्धार में जा बसा पर उसके वंशजों ने नरवर और इंदुर में रहना स्थिर किया । परिहार राजाओं का राज बहुत दिनों तक न चल सका । चन्देल राजाओं की शक्ति दिनों दिन बढ़ती गई और अन्त में ग्वालियर को छोड़ कर समस्त देश उनके अधिकार में आ गया । पर ग्वालियर भी कछवाहों के हाथ में बहुत दिनों तक न रहा । सन् १२३२ में तोमर वंशी ठाकुरों ने उसे जीत कर अपने वंश में कर लिया ।

* यह स्थान सागर जिले में चेन नदी के किनारे स्थित है ।

चन्देल घंश का पहला राजा धारुपति हुआ। इसके दो लड़के जयशक्ति और विजयशक्ति हुए। इनके पीछे राहिल, हर्ष, यशोवर्मन, विनायकपाल देव, विजयपाल, कीर्तिवर्मन, पृथ्वीवर्मन, मदनवर्मन, परमादिदेव, त्रिलोकवर्मदेव, वीरवर्मन, और भोजवर्मन क्रम से राजा हुए। भोजवर्मन के समय में वीर बुन्देला ने इस देश को अपने अधिकार में कर लिया।

वीरभद्र गहिरवार क्षत्री था और इसके पूर्वज काशी के राजा थे। छत्रप्रकाश में वीरभद्र के पूर्वजों की नामावली इस प्रकार दी है। रामचन्द्र के पुत्र कुर्श के घंश में हर्षिष्ठा हुए जिनके पीछे वीरभद्र तक ये राजा हुए—महिपाल, भुवपाल, कमलचन्द्र, चित्रपाल, बुद्धिपाल, नन्दविहंगराज, काशिराज, गहिरदेव, प्रिमलचन्द्र, नाहुचन्द्र, गोपचन्द्र, गोविन्दचन्द्र, टिहिनपाल, विन्ध्यराज, सोनिकदेव, धौमलदेव, अर्जुनदेव, वीरभद्र।

वीरभद्र के पाँच लड़के थे, राजसिंह, हसरराज, मोहन, मान, जगदास। जगदास जिसे पंचम भी कहते हैं, अपने पिता का सब से प्यारा पुत्र था। इसलिये वीरभद्र ने अपना आधा राज्य तो जगदास को दे दिया और आधा राज्य दूसरे चार लड़कों में बाँट दिया। इस पर राजसिंह, हंजराज, मोहन और मान को बड़ी ईर्ष्या हुई और उन्होंने अपने पिता के मरने पर सन् ११७० में जगदास उपनाम पंचम का राज्य छीन लिया और उसको आपस में बाँट लिया। पंचम दुखित हो विन्ध्याचल को चला गया और वहाँ थायय कृष्ण १ संवत् १२२८ से उसने घोर तपस्या प्रारंभ की। नौ दिन तक कठिन मत रख कर उसने दसगं दिन यह निश्चय किया कि अपना सिर काट कर विन्ध्या-यासिनी देवी को चढ़ाऊँ। ऐसा कहा जाता है कि ज्योंही उसने यह करना चाहा त्योंही ये शब्द सुन पड़े कि "जा, तू राजा होगा"। इस पर पंचम ने कहा कि मुझे दशान दे और ऐसी काँई वस्तु दे जिससे मैं अपने भाइयों का जीत कर उनसे अपना राज्य छीन लूँ। पर जब

इसका कोई उत्तर न मिला तो वह पुनः अपना सिर काटने पर उद्यत हो गया। इस पर विन्ध्यवासिनी देवी ने पंचम को दर्शन दे कहा कि “जा तेरी जय होगी, तू अपना राज्य करेगा और तेरे वंश के लोग मध्य भारत पर राज्य करेंगे।” पंचम ने जो तलवार अपने सिर काटने के लिये उठाई थी वह उसके सिर पर लग गई और उससे रक्त का एक बूँद पृथ्वी पर गिर पड़ा। इस पर भगवती ने कहा कि तेरे वंश के लोग बुंदेला कहलावेंगे। यह कह देवी तो अन्तर्हित हो गई और पंचम वहाँ से चला आया। पीछे से उसने सेना इकट्ठी करके अपने भाइयों को जीता और उनसे अपना राज्य छीन लिया। इसी समय से पंचम के वंशज वीर बुंदेला कहलाए और जिस देश पर उन्होंने राज्य किया वह बुंदेलखंड कहलाया। पंचम से लेकर छत्रसाल तक बुंदेलों की वंशावली इस प्रकार है—

पंचम (सन् १२१४ में मरा)

वीर बुंदेला (सन् १२३१ में कालपी, मुहोनी, और कालिंजर जीता)

करनतीर्थ (इसने काशी में कर्णघंटा तीर्थ बनवाया)

अर्जुनपाल (इसने मुहोनी को अपनी राजधानी बनवाया)

वीरबल—सोहनपाल और दयापाल। अर्जुनपाल की मृत्यु पर वीरबल राज्याधिकारी हुआ और सोहनपाल को कुछ थोड़े से गांव मिले पर इससे वह सन्तुष्ट न हुआ—इस पर वह अनेक राजाओं के पास गया कि जिसमें उनसे सहायता लेकर अपना राज्य बढ़ावे पर किसी ने सहायता न दी। अन्त में पँवार ठाकुरों की सहायता से उसने कुराह के राजा नाग को मार एक नया राज्य स्थापित किया। धीरे धीरे सोहनपाल आधे बुंदेलखंड का राजा होगा।

सहजेन्द्र—सोहनपाल का पुत्र—यह सन् १२९९ में गद्दी पर बैठा इसका छोटा भाई “राम” था।

नानकदेव—सन् १३२६ में गद्दी पर बैठा, इसका छोटा भाई सौनिकदेव था ।

पृथ्वीराज—सन् १३६० में गद्दी पर बैठा—इसका छोटा भाई इन्दराज था ।

छत्रप्रकाश में लिखा है कि पृथ्वीराज के पीछे राम-सिंह, रामचन्द्र और मेदिनीमल्ल क्रम से राजा हुए पर अन्य इतिहासों से यह विदित होना है कि पृथ्वीराज के पीछे सन् १४०० में उसका पुत्र मदनपाल राज्य का अधिकारी हुआ ।

मदनपाल—

अर्जुनदेव—सन् १४४३ में गद्दी पर बैठा—कृषिप्रिया में केशवदास ने इनकी बहुत प्रशंसा की है—इनके दो भाई माल और भीमसेन थे ।

मल्लखान—सन् १४७५ में गद्दी पर बैठा । सन् १४८२ में बहलोल लोदी (१४५३—१४८८) से लड़ा । मल्लखान सन् १५०७ में मरा । इसके आठ लड़के थे जिनके नाम ये हैं—प्रताप-रुद्र, शाह, जीत, जोगजीत, बर्यारसिंह, भाऊसिंह, खडग सेन, और वीरचन्द ।

प्रतापरुद्र—छत्रप्रकाश में इनका नाम रुद्रप्रताप लिखा है । इसने इबराहीम लोदी का बहुत सा राज्य अपने राज्य में मिला लिया । जब बाबर ने इब्राहीम को जीत कर चन्देरी के राजा मेदनीराय को पराजित किया तो उसकी इच्छा प्रतापरुद्र से इब्राहीम के राज को छीन लेने की हुई पर यह केवल काल्पी ही ले सका । बैसाख कृष्ण १३ सवत् १५८७ (सन् १५३०) को प्रतापरुद्र ने पोड़छे का नगर घसाया । इन्हें आछोट का बड़ा प्रियसन था और इसी में इनकी सन् १५३१ में जान गई । इनके बारह लड़के थे जिनके नाम ये हैं—

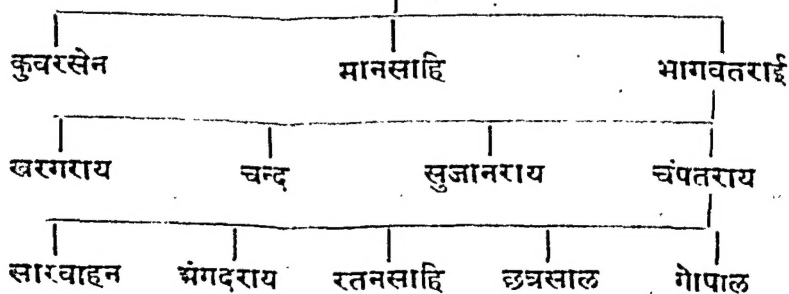
भारतीचन्द, मधुकरसाहि, उदयाजीत, कीरतिसाहि,
भूपतिसाहि, अमदास, चंदनदास, दुर्गादास, घनश्याम,
प्रागदास, भैरोदास, खांडेराय ।

भारतीचंद्र—सन् १५३१ में गद्दीपर बैठे थे, इनके समय में शेरशाह
(१५४२—१५४५) ने बुंदेलखंड जीतना चाहा पर वह
कृतकार्य न हो सका । इस समय राज्य की वृद्धि
बहुत कुछ हुई और उसकी वार्षिक आय लगभग दो
करोड़ के थी । इनके कोई पुत्र न था इसलिये मधुकर-
साहि राजा हुए ।

मधुकरसाहि—ये सन् १५५२ में गद्दी पर बैठे । इनके समय में अकबर
ने बुंदेलखंड जीतने का कई बेर उद्योग किया । कभी तो
मुसलमानों की जीत होती और कभी बुंदेलों की । अन्त में
१५८४ में शाहजादा मुराद स्वयं एक बड़ी सेना लेकर
आया—पर मधुकरसाहि की वीरता से प्रसन्न होकर उसने
उसका सारा राज्य लौटा दिया । मधुकरसाहि के पीछे
उसके वंश का राज्य ओढ़छे में चला । राजा प्रतापरुद्र ने
अपने तीसरे लड़के उदयाजीत को महेवादे दिया था इसलिये
अब महेवे का वंश अलग चला ।

उदयाजीत

प्रेमचंद



मधुकरसाहि के पीछे उनके वंशजों और मुसलमानों से निरन्तर

लड़ाई होती रही, कभी एक जीतता कभी दूसरा, पर दिनों दिन बु देल-
खण्ड में मुसलमानों का अत्याचार बढ़ता चला । उदयाजीत के घश
के लोग भी इन युद्धों में सम्मिलित रहते थे । मधुकरसाहि के पुत्र
घोरसिंह देव के पीछे जुभारसिंह ने अपने भाई राजकुमार हरदेव को
अपनी ही रानी से विष दिलवा कर मार डाला । इस अधन्य पाप से
चारों घोर हाहाकार मच गया । बाबू कृष्णवलदेव वर्मा इस घटना
का वर्णन इस प्रकार अपने "बु देलखण्ड पर्यटन" में लिखते हैं—

"कहते हैं कि जब भोडछाधीश, महाराज घोरसिंहदेव के पीछे,
दिल्लीश्वर की राजसभा में रहने लगे, तब राज्यप्रबन्ध का भार राजकु-
मार हरदेवसिंह के सिर पड़ा । अपना कार्य समी भली भाँति
सम्हालते हैं । राजकुमार दत्तचित हो राज्यप्रबन्ध करते रहे । उनके
प्रबन्ध में घूस खाने हारों का निर्बाह न था । जिन लोगों का पेट घूस
ही के द्वारा भरता था, उनको हरदेवसिंह से ईर्ष्या उत्पन्न हो गई और
राज-प्रबन्ध हरदेवसिंह से छीनने का व लोग प्रयत्न करते रहे ।
राजकुमार की भक्ति अपनी भ्रातृपत्नी में माता के समान थी और
यह भी अपने देवर को पुत्रवत् ही मानती थी । परस्पर यही सम्बन्ध
सदैव रहता था । पुत्रवत्सला माता का जैसे अपने पुत्र को बिना देखे
चैन नहीं आता, वही दशा उनकी भ्रातृपत्नी की थी । शिवासथाती
प्रतीतराय ने यह देख भ्राताओं में वैमनस्य कराना चाहा और एक पत्र
राजा को लिखा कि राजकुमार का राजमहिषी से अश्लील सम्बन्ध है ।
सत्य है "बिनाशकाले विपरीतबुद्धिः" । राजा ने पत्र पढ़ राज-
महिषी के सतीत्य में सन्देह कर परीक्षा करनी चाही । अतएव
उन्होंने राजमहिषी से कहा कि यदि तुम्हारे सतीत्य में अन्तर
नहीं पड़ा और तुम्हारा हरदेवसिंह से धृष्टि सम्बन्ध नहीं
है तो तुम अपने हाथ से उसे विष दे । राजमहिषी ने बड़े दुःख से
अपनी धर्मरक्षार्थ प्रस्ताव स्वीकार किया और भोजन प्रस्तुत किए ।
कहते हैं कि जब व भोजन हरदेवसिंह को परोसने लगी तब उनके

अश्रुसंचालन हो उठा। हरदेवसिंह ने क्लान्त हो पूछा कि माता। आज पुत्र को खिलाने में तुम क्यों रोती हो? क्या मैंने कुछ तुमको दुःख दिया है। भूमि की वृत्ति तो मघा के बरसने और पुत्र की वृत्ति माता के परोसने से होती है। क्या आज तुममें कुछ मातृस्नेह न्यून हो गया है जो तुम रोती हो? राजमहिषी चीख मार कर रो उठी और जब हरदेवसिंह ने बहुत प्रबोध किया तो बोली कि वत्स। अब मैं माता कहे जाने के उपयुक्त नहीं हूँ। महाराज को मेरे सतीत्व में सन्देह हुआ है। जगत प्रलय होते हुए भी स्त्री का पहला धर्म सतीत्व-रक्षा है; अस्तु उसीकी इस समय परीक्षा ली गई है, जिसके कारण तुम सा देवर, जो वास्तव में मेरे पुत्र के समान ही था, आज विप भोजन कर रहा है और अपनी धर्मरक्षा के लिये आज मुझ दुर्भागिनी को यह घोर घटसहसा करनी पड़ी। हरदेवसिंह यह सुनते ही उस भोजन को बड़े प्रेम से शीघ्र शीघ्र खाने लगे और बोले कि माता। यह भोजन मेरे लिये अमृत समान है। तेरी धर्मरक्षा से मेरी सुकीर्ति युगानुयुग होगी। राजमहिषी इन सौजन्यपूरित वाक्यों को सुन और भी कातर हो उठीं। उनके ज्येष्ठ भ्राता यह धर्मपरीक्षा और धर्मभक्ति देख कर्तव्यविमूढ़ पत्थर की प्रतिमा सम मुग्ध हो अपनी दुर्बुद्धि पर रोने लगे। हरदेवसिंह जी वहाँ से रसोई का विप-पूरित शेष भोजन उठवा लाए और उन्होंने अपनी दशा का अन्तिम समाचार अपने मित्रों सेवकों और कर्मचारियों से कहा। उनमें से कितने ही हरदेवसिंह जी के सद्गुणों से ऐसे अनुरक्त थे जो उनके साथ ही चलने को उद्यत हो गए और बहुतों ने वही विपपूरित भोजन पा लिया। हरदेवसिंह जी के प्यारे हाथी घोड़े को भी वही भोजन खिलाया गया। हरदेवसिंहजी अपनी बैठक के बंगले में बैठ गए। प्रेमरस पीने हारे थोड़ी देर में झूम झूम गिरने लगे। हरदेवसिंहजी अपनी सेना के अग्रणियों का स्वर्गमार्ग में बढ़ना देखते ही देखते स्वयम् भी झूमने लगे। अन्तकाल-रूपी अश्व इनके लिये प्रस्तुत होने

लगा। जब घिप की तरंगों की उमंगें आपके शरीर में उठने लगीं, तब आप धाटिका के घंगले से उठ एक पत्थर के डुकड़े पर, जो रघुनाथजी के मन्दिर के आंगन में ढीक मूर्ति के सम्मुख गड़ा है, मर्यादा पुष्टोत्तम की मूर्ति के सम्मुख हाथ जोड़ आ बैठे और ध्याना-घस्थित आँखें किए प्रेमपूर्ण लडखड़ाती घाँगी से बैतापहारी अवध-विहारी से अपने पापों की क्षमा और उनकी दया की भिक्षा माँगने लगे और थोड़ी ही देर में वहाँ समाधिस्थ हो अटल निद्रा में ब्रह्मानन्द के स्वप्नों के दृश्य देखने लगे। महाराज हरदेवसिंह उसी समय से प्रख्यात हरदेवलाल के नाम से विशुचिका के दिनों में पुजने लगे। इनके चातुरे समस्त भारतवर्ष में ठौर ठौर बने हुए हैं। हरदेवसिंह जी की मृत्यु के पीछे समस्त घोड़छे में उदासी छा गई। राजा के इस जघन्य कर्म की निन्दा सज़ातीय और विजातीय सब लोग करने लगे और ऐसे अविवेकी महाराज के साथ को सर्वदा भयप्रद जानकर उनसे सम्बन्ध तोड़ बैठे। सम्बन्धियों ने भी महाराज से नाता तोड़ा। घोड़छे के लिये यह बड़े अभाग्य का दिन था। ”

निदान इस अवसर को अच्छा जान कर शाहजहाँ ने मुहम्मद राँ, राँजहाँ, और एवाजह अशदुल्ला के अधीन बड़ी सेना भेज कर बुंदेलखंड को जीतना चाहा। वीरसिंह देव के छोटे भाई उदयाजीन के प्रपौत्र चम्पतराय से यह न सहा गया। वे अपने सम्बन्धियों की ओर से लड़ने को उद्यत हो बैठे। यद्यपि इस युद्ध में मुसलमानों की जीत हुई पर चम्पतराय ने उनका पीछा न छोड़ा। जब जब उन्हें अवसर मिला वे कुछ न कुछ हालि मुसलमानों को पहुँचाते रहे। सन् १६३३ में तो चम्पतराय एक किले में घिर गए पर अपने मुस्लिमल ओर धीरता से वहाँ से निकल भागे और पहले की भाँति चारों ओर उत्पात मचाते रहे। अन्त में एक समय मुसलमानों के साथ युद्ध करते हुए अपने देश घाली को अपने विरुद्ध पाकर उन्होंने आत्महत्या की। इनके पीछे छत्रसाल ने अपने पिता की नीति ग्रहण की और वे

चहुत दिनों तक लड़ते रहे। अन्त में इनसे और औरंगजेब से मेल होगया और इन्हें फिर बुंदेलखण्ड का राज्य मिला। छत्रसाल का जन्म १६३४ के लगभग हुआ था। इन्हीं की आज्ञा से लाल कवि ने छत्रप्रकाश ग्रन्थ लिखा। डाक्टर ग्रियर्सन लिखते हैं कि छत्रसाल सन् १६५८ में उस लड़ाई में मारा गया जो दाराशिकोह और औरंगजेब के बीच में हुई थी पर छत्रप्रकाश से यह विदित होता है कि चम्पतराय और छत्रसाल दोनों उस लड़ाई में औरंगजेब की ओर से लड़े थे और उसके पीछे तक जीते रहे। औरंगजेब ने कृतज्ञता करके चम्पतराय को पुनः कष्ट देना आरम्भ किया था और अन्त में छत्रसाल और औरंगजेब से मेल होगया जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है—इसलिये छत्रसाल की मृत्यु १६५८ में नहीं हुई वरन उसके कई वर्षों पीछे हुई। डाक्टर ग्रियर्सन लिखते हैं कि लाल कवि ने विष्णुविलास नाम का एक ग्रन्थ नायका भेद का लिखा है परन्तु वह अब तक मेरे देखने में कहीं नहीं आया। गार्सिन डी टासी का अनुमान था कि छत्रप्रकाश बुंदेलखंड के इतिहास का अंश मात्र है पर पुस्तक देखने से यह नहीं जान पड़ता। यह एक स्वतंत्र ग्रन्थ है यद्यपि इसमें सन्देह है कि यह कभी लिख कर पूरा किया गया, क्योंकि चिट्ठा भ्रम इसका मिलता है और जो यहाँ प्रकाशित किया गया है उससे ग्रंथ की समाप्ति नहीं प्रमाणित होती। छत्रप्रकाश का अंग्रेज़ी अनुवाद क्याप्टेन पागसन ने किया है। छत्रप्रकाश को पहले पहल मेंजर प्राइस ने सन् १८२९ में कलकत्ते के फ़ोर्ट विलियम कालिज से छाप कर प्रकाशित किया था परन्तु अब वह प्रति अप्राप्त है, इसलिये काशी नागरीप्रचारिणी सभा की ओर से यह पुनः छापकर प्रकाशित किया गया है।

इसकी भूमिका विस्तार से नहीं लिखी गई है पर जितनी बातें जानने योग्य थीं सबका उल्लेख इसमें संक्षेप रूप से कर दिया गया है। जिन्हें बुंदेल खंड का विस्तृत इतिहास जानना हो वे इस विषय की अन्य पुस्तकें देखें।

लाहोरी टोला
काशी ५-८-१९०३,

}

श्यामसुन्दरदास

अध्याय-सूची ।



अध्याय	विषय	पृष्ठ से पृष्ठ तक
पहला अध्याय	धुँदेल-जन्म वर्णन	१—८
दूसरा अध्याय	धुँदेल-वश-वर्णन	९—१६
तीसरा अध्याय	छत्रसाल-पूर्व जन्म कथा	१७—२२
चौथा अध्याय	छत्रसाल बाल-चरित्र	२३—२७
पाँचवाँ अध्याय	चौरवध और पदारसिद्धि प्रपंच वर्णन	२८—४१
छठा अध्याय	औरंगजेब प्रपंच, चंपतिराई पराक्रम, मुकुंद हाडा और छत्रसाल हाडा वध तथा दारा साह पराजय-वर्णन	४२—४९
सातवाँ अध्याय	शुभकरन पराजय और धंका-वध- वर्णन	५०—५७
आठवाँ अध्याय	चंपतिराय-प्रनाश	५८—६५
नवाँ अध्याय	जयसिंह-संमेलन	६६—७१
दसवाँ अध्याय	देवगढ़ विजय-वर्णन	७२—७६
ग्यारहवाँ अध्याय	सुजानसिंह-मिलाप-वर्णन	७७—८६
बारहवाँ अध्याय	रतनसाह और छत्रसाल, संवाद— वर्णन	८७—९०
तेरहवाँ अध्याय	केसोराई वध-वर्णन	९३—९९
सीदहवाँ अध्याय	सीदहवाँ दुर्ग-युद्ध-वर्णन	१००—१०३
पन्द्रहवाँ अध्याय	रतनसाल पराजय—वर्णन	१०४—१०६

अध्याय	विषय	पृष्ठ से पृष्ठ तक
सोलहवां अध्याय	तंहवर-युद्ध-वर्णन	१०७—११३
सत्रहवां अध्याय	अनवर-पराजय वर्णन	११४—१२०
अठारहवां अध्याय	सुतरदीन-पराजय	१२१—१२७
उन्नीसवां अध्याय	हमीद खां सैद लतीफ आदि पराजय	१२८—१२९
बीसवां अध्याय	अबदुल समद पराजय	१३०—१३७
इक्कीसवां अध्याय	बहलोलखां-मरण	१३८—१४०
चाइसवां अध्याय	मौधामटौध विजय	१४१—१४५
तेइसवां अध्याय	प्राननाथ शिक्षा	१४६—१५४
चौबीसवां अध्याय	कृष्णजन्म-वर्णन	१५५—१५९
पच्चीसवां अध्याय	प्राननाथ-वरदान	१६०—१६०
छत्तीसवां अध्याय	दिल्ली से मऊ आगमन	१६१—१६३

छत्रप्रकाश ।



पहला अध्याय

दोहा ।

एकरदन सिंधुरचदन , दुर-युधि तिमिर-दिनेश ।

लंबोदर असरन सरन , जै जै सिद्धि गनेश ॥ १ ॥

छन्द ।

निद्धिगनेश युद्धि बर पाऊँ । कर जुग जेरि तोहि सिर नाऊँ ॥

तूँ अघ के अघओधन मंडै । अधिअ अनेकन विघन विहंडै ॥

प्रथम क सुर नर मुनि पूजा । घोर कौन गनपति सम दूजा ॥

मौमंजन नेसरु गुन गायै । मूसरुवाहन मोदक पायै ॥

उघ कुंभ सिंदूर घदायै । रवि उदयाचल छविहिं बढायै ॥

धंकुस लिय डरद कौ दारै । विकट कटक संकट के काटै ॥

दोहा ।

काटै संकट के कटक , प्रथम तिहारी गाय ।

मोहि भरोसो है सही , है बानी गननाथ ॥ २ ॥

छन्द ।

जै जै जै आनंदित बानी । तुही सय चैतन्य बखानी ॥

तुही आदि ब्रह्मा की रानी । वेद पुरानमयी तूँ जानी ॥

दोहा ।

तूँ विद्या तूँ युद्धि है , तुही अविद्या नाम ।

तूँ बाधि सब जगत कौ , तूँ छोरे^१ परिनाम ॥ ३ ॥

१—दारै = भय डिरावे, भयभात करे । २—छोरे = मोले, स्वतंत्र करे ।

छन्द ।

तेरी कृपा लाल जौ पावै । तौ कवि रीति बुद्धि विलसावै ॥
 कविता रीति कठिन रे भाई । बाहिन समुद पहिर^१ नहिं जाई ॥
 बड़ौ वंस बरनौ जौ चाहौ । कैसे सुमतिसिंधु अवगाहौ ॥
 चहुं ओर चंचल चितु धावै । विमल बुद्धि ठहरान न पावै ॥
 बांधो विपै सिंधु की डोरै । फिर फिर लोभ लहर में बोरै ॥
 जो उर विमल बुद्धि ठहराई । तौ आनंद सिंधु लहराई ॥
 उठी अनंद सिंधु की लहरें । जस मुकता ऊपर है छहरें ॥
 छहरि छहरि छिति मंडल छावौ । सुनि सुनि वीर हियौ हुलसावौ ॥

दोहा ।

दान दया घमसान में, जाकै हिये उछाह ।
 सोही वीर बखानिये, ज्यों छत्ता^२ छितिनाह ॥ ४ ॥

छन्द ।

भूमिनाह कौ वंस बखानों । सबही आदि भान कौ जानों ॥
 एक भान सब जग कौ तारौ । जहाँ भानु सै देसि उज्यारौ ॥
 सुर नर मुनि दिन अंजलि बांधै । करत प्रनाम भगति कौ कांधै ॥
 एकचक्र रथ पै चढ़ि धावै । सकल गगन मंडल फिरि आवै ॥
 साठि हजार असुर नित^३ मारै । धरम करंम दिन प्रति बिस्तारै ॥
 कमल क्यों न मुसक्याइ निहारै । लच्छि देत कर सहस पसारै ॥
 करनि वरप जल जगत जिवावै । चार कहुं संचार न पावै ॥
 काल बांधि निजु गति सौ राख्यौ । एक जीभ जस जात न भाप्यौ ॥

१—पहिर = वास्त्व में पैर—उत्तीर्ण होना, पैरना, तरना ।

२—छत्ता = महाराज छत्रशाल का प्यार का घरेज नाम ।

३—कहा जाता कि जलान्जलि पाने से सूर्यदेव साठ सहस्र दैत्यों का नित्य विनाश करते हैं ।

दोहा ।

भाप्यो जात न जासु जस , पेसै उदित दिनेस ।
ताके भयो महा बली , मनु उद्दंड नरेस ॥ ५ ॥

छन्द ।

मनु अनेक मानस उपजाये । यातै मानव मनुज कहाये ॥
अरनौ ताकी बंस कहाँ लीं । जगन विदित भरलोक जहाँ लीं ॥
तिन में छिति छत्रो छवि छाये । चारिहुं जुगन होत जे आये ॥
भूमि भार भुजदडलि धंभे । पूरन करे जु काज अरंभे ॥
गार वेद दुज के रखवारे । जुद्ध जीत के देत नगारे ॥
परम प्रवीन प्रजन कै पालै । भीर पा न हलायें हालै ॥
दान हेत संपति को जेरे । जस हित परनि राग गहि तेरे ॥
बाह छाह सरनागत राखै । पुत्र पथ चलिवा अभिलाषे ॥

दोहा ।

प्रगट भयी तिहि बंस में , रामचंद्र अवतार ।
सेतु धांवि कै जिन कियो , दसमुख फुल सघार ॥ ६ ॥

छन्द ।

रामचंद्र के, पुत्र सुहाये । कुसल्य भये जगन जे गाये ॥
कुसकुल कलस भये छवि छाये । अवधि पूरी नृप धनै गनाये ॥
तिन में दानजूझ सिरताजा । हरिप्रद कुलधर्मन राजा ॥
हरिप्रद कुलतिलक प्रधानै । महीपाल जस जाहिर कीनै ॥
महीपाल उद्दिन सुत पाये । नृप-कुल-मति भुषपाल कहाये ॥
तिनके कमल चंद जग जानै । सूरन के सिरमौर धरानै ॥
तिनके चित्रपाल भरदानै । बुद्धिपाल जिन सुत उर आनै ॥
नंद विहंगराज तिन जाये । अवधि पूरी नृप-सात धनाये ॥

दोहा ।

विहंगेस नृप कै भये , कासिराज सिरताज ।
अवधि पुरी तैं उमड़ि जिन , कीनौ कासी राज ॥ ७ ॥

छन्द ।

कासिराज नृप मनि छवि छाये । कासी बैठ सुजस वगराये ॥
तिनके कुल जेते नृप आये । काशीश्वर ते सवै कहाये ॥
गहिरदेव नंदन तिन पाये । भुव पर प्रगट सुजस वगराये ॥
तिनके वंस भये नृप जेते । गहिरवार कहियत सब तेते ॥
गहिरदेव के पुत्र वखानौ । विमलचंद जग जाहिर जानौ ॥
राजा नाहुचंद तिन जाये । जिन दौरन दिगपाल हलाये ॥
गोपचंद तिनके सुत पेसे । करन दधीच धरमधुर जैसे ॥
तिनके गोविंदचंद गहरे । दान जूझ बलि विक्रम पूरे ॥

दोहा ।

टिहनपाल तिन के भये , परम-धरम-धुर-धीर ।
विंध्यराज तिन उर धरे , जे गुन में गंभीर ॥ ८ ॥

छन्द ।

विंध्यराज नृप सुत उपजाये । सेनिकदेव देव से गाये ॥
ताकौ पुत्र प्रगट जग मांही । वीभलदेव धरम को छांही ॥
अर्जुनवर्म पुत्र तिन पाये । जुद्ध मध्य अर्जुन ठहराये ॥
तिनके वीरभद्र नृप जानौ । छत्र धरमधुर धरन सयानौ ॥
वीरभद्र नृप के सुत सूर । भये पांच बल विक्रम पूरे ॥
चारि पुत्र पटरानी जाये । लहुरी रानी पंचम पाये ॥
चारि पुत्र के नाम न जानौ । पंचम नृप को वंस वखानौ ॥
वीरभद्र नृप सुजस वगारे । पुहुमि पालि सुरलोक सिधारे ॥

१—वगराये = फैलाये ।

२—दौरन = आक्रमण ।

३—लहुरी = छेदी ।

दोहा ।

वीरभद्र सुरलोक कै , गये सुजस जग माहि^१ ।

पुहमी पंचमसिंह कै , बाल बहिक्रम छाडि ॥ ९ ॥

छन्द ।

पंचम बाल बहिक्रम जान्यो । लोभ चहँ बंधुन उर आन्यो ॥
पंचम की पुहमी उन छीनो । बाँटि चार हीसा^२ करि लीन्ही ॥
बंधुन दिये दुःख इमि भारे । गृह तजि पंचमसिंह सिधारे ॥
छाड़त गेह बड़ी दुचताई^३ । कित जैये को होइ सहाई ॥
यह संसार कठिन रे भाई । सबल उमडि निर्यल कै स्याई ॥
छनिक राज संपति के काजै । बंधुन भारत बंधु न लाजै ॥
जीवन ननकु पाप अधिकारे । धन जीवन सुख तुच्छ निहारे ॥
निघटत आपु न जानत अये । माया के बंधन सब बंधे ॥

दोहा ।

माया के दिद बंध सौं , बंध्यो सकल सँसार ।

बूझत लोभ समुद्र में , कैसे पाये पार ॥ १० ॥

छन्द ।

पार लोभ सागर कै नाहों । भ्रमत सर्व माया भ्रम माहों ॥
सो माया खेतन्य बधानो । आनन्दमयो ब्रह्म की रानी ॥
उपजावत ब्रह्मांड अलेखी । काल ब्रह्म खेलत जिन देखी ॥
जागनाँद हैकै तिहि भाये । दुग्धउदधि नारायन सोये ॥
उहि ब्रह्मा भयभीत उगारे । प्रगट माहिँ मधुक्वैटभ भारे ॥
दलजुत महिपासुर संधारे । देवन के सब बाज सँचारे ॥
धूमनेन उद्धरनि भयानी । चंडमुंड खंडन जग जानी ॥
रत्नबीज अस्पर भर पाये । रन में सुभ निसुभ दहाये ॥

१—माहि = स्थापन करके अर्थ में आता है ।

२—हीसा यह अर्बी शब्द हिम्सा का अपभ्रंश है = भाग ।

३—दुचताई—दुखिताई होना चाहिये = घिंता, मतिभ्रम ।

दोहा ।

वहै योगनिद्रा भई, नंदगोप घर जाइ ।

होनी कहिकै कंस सौ, बसी विंध्य पर आइ ॥ ११ ॥

छन्द ।

विंध्यवासिनी सुनियत नामै । देत सकल मन वांछित कामै ॥
ताकै सरन जाइ व्रत लीजै । मन वांछित फल पूरन कीजै ॥
एहि विचार पंचम उर जान्यौ । मनक्रम वचन भगतिरस सान्यौ ॥
विमल गंगजल मंजन कीन्हौ । दरस विंध्यवासिनि कौ लीन्हौ ॥
तीनौ ताप देह तैं छूटे । परम भक्तिरस के सुख लूटे ॥
हरपित गात रोम उठि आये । वांछित फल मन तन जन धाये ॥
छलकि^१ नीर नैननि भरि आये । दुरित दुःख तिन संग बहाये ॥
करनारस छाई जगमाई । भक्ति हेत उर अंतर आई ॥

दोहा ।

मृदु मूरति जगमाइ की, रही ध्यान ठहराइ ।

एक पाइ पंचम खड़े, भूख प्यास विसराई ॥ १२ ॥

छन्द ।

भूख प्यास पंचम कौ भूली । त्रिकुटी लगी समाधि अतूली ॥
सात शोस इहि रीति वितीते । पंचम इन्द्रिन के गुन जीते ॥
सुनो गगन मंडल धुनि^२ ऐसी । लहिहौ^३ भूमि आपनी वैसी ॥
सुनि पंचम नृप उत्तर दीनौ । भुवहित हैं न परिश्रम कीन्हौ ॥
उलटि गगन धुनि गगन समानी । कछु प्रसन्नता पंचम मानी ॥
बहुर सात वासर त्यों बीते । लागे होन मनोरथ रीते^४ ॥
तव पंचम नृप करवर^५ काढ्यौ । निज सिर देत भगतिरस बाढ्यौ ॥
काटन कंठ लग्ये हृदि ज्योंही । उठि कर गह्यौ भवानी त्योंही ॥

१—छलकि = उमड़ करि । २—धुनि = ध्वनि ।

३—रीते = शून्य, खाली । ४—करवर = कस्बाल, खड्ग, कृपाण, तलवार ।

दोहा ।

खींही करनारस मरी , गहे भवानी हाथ ।

जै जै करि बरये सुमन , सुरनि सहित सुरनाथ ॥ १३ ॥

छन्द ।

जै जै धुनि नभ मंदल मंडी । कर करवार छुड़ावति चंडी ॥

जब करवर झुक झोरि^१ छुड़ाया । कलुक घाउ पंचम सिर आयी ॥

तारि^२ संधेर बुंद इक छूट्यो । मनहुँ गगन तैं तारा दूट्यो ॥

छिति पर परछी छलिक छवि जाग्यो । जननि हियो करनारस पाग्यो ॥

सीस दुलाई बुंद वह देख्यो । साहस अतुल मक की लेख्यो ॥

करनारस जल थल सरसाया । सिर ससिकला अमृत धरसाया ॥

बरस्यो अमृत बूंद पर खींही । उपज्यो कुँवर तहाँ ते खींही ॥

उमग्यो हियो कुमार निहारै । छुटी पयोधर ते पय धारै ॥

दोहा ।

छुटी पयोधर धार ते , कुँवर कियो पय पान ।

विंध्यवासिनी उमगि उर , लगी देन बरदान ॥ १४ ॥

छन्द ।

लगी , देन बरदान भवानी । कुरै^३ समर में सदा कृपानी ॥

बढ़ै बंस जग माह अन्यायी । छम धर्मधुर की रखवारी ॥

तुय कुल राज असंडित रहै । जो सताइहै सो मिटि जहै ॥

दरपुस्तनि^१ है नृप भारी । दान कृपान मरद^२ मनधारी ॥

प्रथमहि राज आपनो पायो । परभुय भोगनहार कहायो ॥

यह कहि हाथ माथ पर राखे । पुहमी प्रगट बुंदेला भाखे ॥

पाइन परि पंचम बर लीन्है । मन बंडित जननी फल दीन्है ॥

१—मुक झोरि = झुकझोरि, झटका देकर । २—कुरै = कर्त्तव्य दे ।

३—दरपुस्तनि = शासनांतर्गत में, पीढ़ी पीढ़ी ।

प्रगट्यौ वुंदेला वरदाई । भयौ समर कौ उमडि सहाई ॥
 अतुल जुद्ध बंधुनि सौ वीत्यौ । पंचम राज आपनौ जीत्यौ ॥
 पंचम यदपि पुत्र बहु पाये । पै कुलतिलक वुंदेला गाये ॥

इति श्री लाल कवि विरचिते छत्रप्रकाशे
 वुंदेलाजन्मवर्णनोनाम प्रथमोऽध्यायः ॥१॥

दूसरा अध्याय

दीहा ।

घरदाइक बुंदेल जब , मया प्रगट रनधीर ।

गहिरघार पचम जसी . काशीश्वर नृप धीर ॥ १ ॥

छन्द ।

वीर त्रिभुज की देवी पूजा । किहि न धीर की कीरति कूजा ॥

वीर जीत पूरव दिसि लीन्हो । वीर दार पच्छिम की कीन्हो ॥

सत्तर छान वीर सौ हारे । अछ उमराउ बहत्तर मारे ॥

धीर करे अपने मन भाये । सबल सप्रदल सेन खपाये ॥

वीर समर भारी^१ करवाले । जीती कारी पीरी दाले ॥

वीर कठिन कालिंजर^२ लीन्हो । वीर कालपी^३ धानी दीन्हो ॥

१—भारी = चलाई, प्रहार किया ।

२—कालिंजर—बुंदेलखंड के बांदा नामक प्रान्त के भूमिप यह स्थान है । कालिंजर प्राचीन काल से एक अति प्रसिद्ध तीर्थस्थान गिना जाता है, इसकी गणना नव जखलो में है । यहां का दुर्ग इतिहास में परम प्रसिद्ध रहा है और यहीं बुंदेल वंश के मूलपुरष महाराज चन्द्रमल्ल की पूजा माना हेमवतीजी ने कारी से आ कर निवास किया था ।

३—कालपी—यह नगर बुंदेलखंड का द्वार करके प्रसिद्ध है और यमुना के तट पर बसा है । यह कहा जाता है कि वेदव्यास भगवान् कृष्णार्द्रपायन की मता मत्स्योदरी यहीं रहती थी और यहीं भगवान् पद्म्यास का जन्म हुआ था । भारतीय इतिहास में यह नगर भी कालिंजर के समान प्रसिद्ध रहा है और वर्तमान काल में भी बुंदेलखंड की प्रसिद्ध मंदिरों में से है । परमपति काव्य के रचयिता मलिक-मुहम्मद जायसी के विद्यागुर शेष सुद्धन यहां के निवासी थे और उनकी समाधि अद्यापि यहां बनी है । कविवर कमलापति मिश्र यहीं के निवासी थे उनके वंशज मानवीय मिश्र अद्यापि यहां हैं । राजकवि पद्माकर जी भी समय समय पर यहीं रहा करते थे । मन्नाट अकबर के परमप्रिय अनुर मंत्री मन्नात वीरवलजी भी यहीं जन्मे थे । उनके राज्यप्रामादों के भ्रामाशेष अथ लक्ष रंगमल्ल आदि नामों से यहां पुकारे जाते हैं परन्तु अब ये सब प्रामाद गिनान्त भ्रम होकर रौंझर रूप में हमें दृष्टिगोचर होते हैं ।

सोश्यों वीर सत्रु कै पानी । करी महीनी' में रजधानी ॥
 ऐसा वीर बुंदेला गाया । परभुव लोहाधार कहाया ॥
 दोहा ।

वीर बुंदेला के भये , करन भूप बलवंत ।
 दान जूझ कौ करन सौ , भुवनदलन दलवंत ॥ २ ॥
 छन्द ।

तिनके अर्जुनपाल बखानै । सहनपाल तिनके सुत जानै ॥
 बुधि बल गढ़ कुठार^१ तिन लीनै । अमल^२ जनहरा^३ में पुनि कीनै ॥
 तिन सुत सहज इन्द्र से पाये । सहजइन्द्र जग मांह कहाये ॥
 तिन के भये पुत्र मन भाये । नैनिकदेव देव से गाये ॥
 पृथु सम पृथ्वीराज तिन जाये । तिनके रामसिंह छवि छाये ॥

१—महीनी—इसका शुद्ध नाम मुहानी है । जालौन भ्रान्त के कोंच परगने में यह स्थान मऊ मुहानी के नाम से पुकारा जाता है और बुंदेल वंश की आदि राजधानी है । जनख्याति में अद्यापि यह स्थान “बड़ीगढ़ी” करके प्रसिद्ध है और अत्र कुटिल काल के दंड से प्रहारित हो यह प्राचीन राजधानी एक साधारण ग्राम के रूप में वर्तमान है ।

२—गढ़कुठार—वाम्ब में गढ़कुंडार है । यह स्थान ओरछे अथवा ओड़छे के समीप है । बुंदेलों के अधिकार में आने से प्रथम इसमें खंगारों का राज्य था । खंगार बुंदेलखंड में बहुतायत से रहते हैं और पतित जातियों में इनकी गणना है । यह किसी काल में बड़ी प्रबल जाति के लोग गिने जाते थे और बड़े उद्भट वीर होते थे । इनकी आदि राजधानी गढ़कुंडार में थी । वर्तमानकाल में ये बहुधा चाँकीदारी, साइंसी व किसानों का काम करते हैं और उपद्रवी भी समझे जाते हैं ।

३—अमल = अधिकार ।

४—जनहरा—यह स्थान टीकमगढ़ (ओड़छा) राज्यान्तरगत जी० आई० पी० रेलवे के मऊ रानीपुर स्टेशन के निकट है और ऐतिहासिक स्थान है । यहाँ ब्रह्मी बूढ़ी बहुत पैदा होती है ।

तिनके रामचन्द्र सुत पेसैं । जनक जजाति^१ प्रियघन जैसे ॥
 ताको पुत्र जुद्धरस मीनो^२ । भयो मेदिनीमल्ल प्रवीनो ॥
 तिनके अर्जुनदेव गरुरे । मल्लसान तिन के सुत सुरे ॥

दोहा ।

मल्लसान की नंद भौ, छद्रप्रताप अतूल ।
 नगर चौडहौ जिन रच्यो, खोद खलनि को मूल ॥ ३ ॥

छंद ।

पुत्र प्रतापछद्र उपजाये । प्रथम भारतीचन्द्र कहाये ॥
 दूजे मधुकरसाहि बघाने । उदयाजीत जगत जग जाने ॥
 कीरतिसाहि कीर्ति जग छाई । लीन्है भूपतिसाहि भलाई ॥
 आमनदास उदित जसु लीन्हौ । चदनदास चंद्र सम कीन्हौ ॥
 दुर्गादास दुधन^३ दल भंजे । धनस्याम सज्जन मन रंजे ॥
 प्रागदास परवीन प्रतापो । भैरादास मजाही^४ थापी ॥
 खाडेराय सुसाल सदाई । ये जगविदित बारहौ भाई ॥
 दान जुझ बल विक्रम पूरे । समर-धीर गंभीर गरुरे ॥

दोहा ।

छद्रप्रताम नरिंद के, विदित बारहौ नंद ।
 थपे चौलहू नगर में, बड़े भारतीचंद ॥ ४ ॥

१—जजाति = यथाति राजा । २—मीनो—सना हुआ, भरा हुआ ।

३—यह शब्द या तो दुष्ट या दुरमन का अपभ्रंश है या लेख-दोष से “धन” का दुक्ल हो गया है ।

४—मजाही—यह फ़ारसी शब्द जमजाही का संक्षिप्त रूप है जो जम और जाही दो शब्दों के योग से बना है । जम शब्द ईरान का प्रबल सम्राट या जयका नाम जमशदीद प्रसिद्ध था । उम्मी का संक्षिप्त नाम जम है । जाही का अर्थ पद है अर्थात् जमशदीद का सा पद अर्थात् प्रतिष्ठित पद या साम्राज्य ।

छन्द

जेठे पुत्र औंछड़े राखे । करे काज मन के अभिलाषे ॥
 थम्मे भुजन भूमि भर भारी । नृप कुठार^१ कौ करी तयारी ॥
 खेलत चले शिकार सलैनी । मेठी मिटै कौन सो होनी ॥
 जोजन एक शहर तैं आये । नदी उतर वन सघन मभाये ॥
 तहां वाघ इक गाइ पछारी । सो करुना^२ करि सुरन पुकारी ॥
 कानन परत दीन वह वानी । पहुंच्यो नृप कर कढ़ी कृपानी ॥
 सिर धरि छत्र धर्म कौ वानौ^३ । हांक्यो^४ वाघ उठ्यो विरभानौ^५ ॥
 गरजत दुवौ^६ परस्पर जूटे । संगहि प्रान दुहुन के छूटे ॥
 दोहा ।

रुद्रप्रताप नरिंद तनु , तज्यो गाइ के काज ।

परम उच्च आसन दिया , सुरनि सहित सुरराज ॥ ५ ॥

छन्द ।

सुरन सहित सुरराज सिहानै । पुन्य प्रतापरुद्र अधिकानै ॥
 करि अभिप्रेकु औंछड़े छाये । भूप भारतीचंद्र कहाये ॥
 पुन्य पाल जग जसु वगरायो^७ । इक हरि ही कौ सीस नवायो ॥
 तेइस वरस राज नृप कीनौ । धरनि छांड़ि सुरपुर सुख लीनौ ॥
 उपज्यो नहीं पुत्र मन भांयो । मधुकरसाहि राज तव पांयो ॥
 उदयाजीत आदि दै भाई । सबै भूप कौ भये सहाई ॥
 प्रजा पाल पुर पुन्य बढ़ायै । दान जूझ जिनके गुन गांयै ॥
 अरतिस वरस राज नृप कीन्हौ । निस दिन रह्यो भगतिरस भीनौ ॥
 दोहा ।

जाके उदयाजीत से , भाई सदा सहाई ।

जस प्रताप ता नृपति कौ , कहाँ कौन अधिकाइ ॥ ६ ॥

१—कुठार = गड़कुं डार । २—करुणा = आर्तनाद । ३—वानौ = भेष ।

४—हांक्यो = ललकारा । ५—विरभानौ = क्रोधित होकर । ६—दुवौ = दोनों ।

७—वगरायो = फैलाया ।

छन्द ।

उदयाजीत उद्दिन नर देवा । जिन उदयाचल किया महेवा ॥

१—महेवा = यह स्थान बुंदेलखंड के छत्रपुर राज्यान्तरगत है और नौगाछ छावनी से चार मील पर पूर्वे की ओर मञ्ज महेवा के नाम से प्रसिद्ध है । इसके चारों ओर कोट बंधा है । बुंदेलवंश की पूर्वीय गाखा की यही आदि राजधानी । इसके कोट के भीतर सीताफल (शरीरपत्र) के वृक्षों का अगम्य वन है और धुरेलालाल के उत्तर तट पर बुंदेलकुल केसरी प्रातस्मरणीय महाराज छत्रसाल के राज्यप्रासाद बन हुए हैं । घिरकालीन होने से ये राजमंदिर अति जीर्ण हो गये थे परंतु छत्रपुराधीश श्रीमान् परम सुयोग्य महाराज विश्वनाथ-सिंह जू देव महोदय ने उनका जीर्णोद्धार करा दिया है । इस राज्यप्रासाद की अटारी में प्रातःकाल के समय धुरेलालाल का दृश्य अत्यंत मनोहर होता है । सीतल समीर का संचार, पक्षियों का कलरव, निर्मल जल पर चालाक का प्रकाश, कमलपत्र का विकास चित्त पर एक ऐसा प्रभाव डालता है जो वर्णन नहीं हो सकता, केवल देखन ही पर निर्भर है । इसके अतिरिक्त आंग भा बहुत से अनूपम राज्यप्रासादों के घंसे इसी कोट के भीतर पड़े हैं । धुरेलालाल के पश्चिम तट पर महाराज छत्रसाल की परमप्रिय महारानी कमलापति का समाधि मंदिर है जिसका गोल शिखर मीने से निमि दिग्गम चमचमाता रहता है । यह समाधिमंदिर अपने ढंग का अनूप ही मंदिर है । इसी तटगत के पूरे तट पर महाराज छत्रसाल जी का समाधि मंदिर है जिसका कुछ भाग अपूर्ण रह गया है । उसने निकट ही एक और छोटा सा स्थान है जहां पर महाराज छत्रसाल की सेज है । महेवा अब उजाड़ दशा में है । यहां वृक्षों के नीचे ठौर ठौर पर बारहवीं शताब्दी की बहुत सी जैनमूर्तियों के शंखों के देर है और कहीं कहीं बौद्ध मूर्तियों के भी खंड मिलते हैं और ऐसा जान पड़ता है कि बुंदेलवंशीय महाराजों के समय में भी यह स्थान कोई प्रतिष्ठित स्थान रहा है । यहां से एक मील उत्तर—पूर्व की ओर चल कर महाराज छत्रसालजी के कनिष्ठ-त्मज, महाराज जगतराजजी का जिनके वंश में अद्यापि चरचारी आदि राज्य है, मुदीर्घे विसृज्य जगतभागार नामक तटगत है । यह तटगत वास्तव में परेतों की तनहटी की एक विसृज्य स्थल है । इसके तट पर भी बारहवीं शताब्दी की बहुत से जैनतीर्थ-क्षेत्रों की प्रतिमाएं जिनकी आणव्यौक्य पर प्राचीन काल के लेख हैं रक्खी हैं और एक विरालगात्रों के मन्त्राश्रय हैं । यहीं पर "बुंदेला वाया की धैरक" नाम का एक विहार सा पड़ा है जो हमें किसी बौद्धविहार का अवरोप जान पड़ता है । इसी तटगत से वर्तमानकाल में एक नहर निकाली गई है जो एक बड़े भूमि भाग को सींचती है ।

जुद्ध मध्य उद्धत अरि मारे । दे दे दान दरिद्र विदारे ॥
 ता सुत प्रेमचन्द मरदानौ । पूरन चन्दा के सम मानौ ॥
 जहां समर मारु सुर वाजै । तहां अरुन आनन छवि छाजै ॥
 कैयक^१ अरिदल सिंधु विलोड़ै^२ । घाइ घनै घट ही में ओड़ै ॥
 लीलतु फिरै^३ लोह की लपटै^४ । अगवै^५ कौन सिंह की भपटै^६ ॥
 मुगल पठान जुद्ध में जीते । भरे कालिका खप्पर रीते^७ ॥
 साहिसेन^८ भकमोर हलायौ । साहिभार को विरद बुलायौ ॥

देहा ।

साहिभार विरदैत मनि , प्रेमचन्द के नन्द ।

पुहमी में परगट भये , तीनों आनंदकन्द ॥७॥

छन्द ।

प्रेमचन्द के नन्द बखानै । कुंवरसेन जग जाहिर जानै ॥
 जिन सिमिरहा^१ अलंकृत कीनौ । करि करि दान जूझ जसु लीन्हो ॥
 दूजे मानसाहि मरदानै^२ । दौरनि दंपटि दुवन^३ जिन भानै ॥
 दान रुपान बुद्धि बल चांडे । वैठि साहिपुर^४ जिन जस मांडे ॥
 और भागवनराइ रंगीले । सत्रुन साल समर सरमीले ॥
 क्रियौ महेवा जिन रजधानी । कीरति विदित जगत में जानी ॥

१—कैयक = कितने ही । २—विलोड़ै = मथे । ३—लीलत फिरै = खाते फिरते हैं ।

“लीलत फिरै लोह की लपटै” से अभिप्राय है कि वह समरभूमि देख करि उत्साहित होते हैं और शस्त्रप्रहार को सम्हालते हैं । ४ अगवै—आगे बढ़कर लेवे, अभिप्राय सम्हालने से है । ५—रीते = खाली । ६—साहिसेन भकमोर हलायौ । साहिभार को विरद बुलायौ ।—से अभिप्राय है कि उन्होंने बादशाह की सेना को भकमोर डाला और उसे रणभूमि से विचलित कर दिया जिसके कारण उन्हें यह विशद यश प्राप्त हुआ कि वह “साहिभार” के उपनाम से पुकारे जाने लगे ।

६—सिमिरहा—स्थान विशेष । ७—मरदानै = वीर । ८—दुवन—दुश्मन का रूपान्तर है । ९—साहिपुर—स्थान विशेष ।

। ये तीनों भाई छवि छाजें । प्रह्ला विष्णु रट्ट से राजें ॥
तीनों अग्नि तेज उर आनी । तीनों नैन रट्ट के जानी ॥
दोहा ।

कुलमंडन परसिद्ध अति , भयो भागवतराह ।

ताके पूरन पुन्य में , लगे चारि फल आह ॥ ८ ॥

छन्द ।

ताके पुन्य चारि फल लागे । खरगराह अरु चन्द सभागे ॥
सुमट मुजानराह सुखदाई । सत्र कौ चम्पतिराह सदाई ॥
चारिउ भैया उदमट जानी । चारिउ भुजा विष्णु की मानी ॥
चारिउ चरन पुन्य छवि छाये । चारिउ फलन देन जनु आयी ॥
हिंदवान सुरगज उर आनी । ताके चारयो दंग बघानी ॥
चारी भंग धूम जिन राखी । चारयो समुद जीति अभिलाषी ॥
अनःकरन चारि हुलसाये । चारिउ चक्र मुजस बगराये ॥
हरि के आयुध चारि गनाये । ते जनु छिति रक्षन को आये ॥

दोहा ।

अद्यपि आयुध विष्णु के , चारयो छव उदाम ।

पै दानव दल दलन की , गदा चक्र सी काम ॥ ९ ॥

छन्द ।

अद्यपि गदा की घड़ी बड़ाई । पै कटु घोर चक्र की घाई ॥
गदा समान मुजान बघानी । चम्पतिराह चक्र उर आनी ॥
गनै कौन चम्पति की जीति । गनपति गनै तऊ जुग बीति ॥
साहिजहाँ उमड़ी घन घोर । चम्पति भूभाषीन भूकोरा ॥
साहि कटकु भूकोर मुलाये । गिर्या पुंदेलपेड उगिलाये ॥

१-घाई = दंग, घाती, ओर, शक्ति ।

२-भूभाषीन = बवंडर ।

३-भूकोरा = भूभंजक लाया हुआ, निगला हुआ । ४-गिर्या = निगला हुआ ।

५-उगिलाये = अतंक दिखा कर खीन लिया, झंझ लिया, चें। लिया ।

चम्पति करीं साह सौ पेड़^१ । पेठि न सक्यो मुगल दल मेड़^२ ॥
सुवा जिते साहि के चांडे^३ । चम्पतिराइ घेरि सब डांडे ॥
बुधि बल चम्पति भया सहाई । आलमगीर^४ दिली^४ तब पाई ॥

इति श्री लालकविविरचिते लत्रप्रकाशे बुंदेलवंशवर्णनं नाम
द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

१—मेड़ = मेड़ पर, निकट ।

२—चांडे = बलवान् ।

३—आलमगीर—आरंगजेब ।

४—दिली = दिहली ।

तीसरा अध्याय

दोहा ।

चंपतिराइ नरिन्द के, प्रगटे पांच कुमार ।
मंडे कुल वरगुह^१ में, जिनके जस विस्तार ॥ १ ॥

छंद ।

पांच पुत्र चंपति के जानौ । प्रथम सारवाहन उर आनौ ॥
धंगदराइ रतन मन मानै । छत्रसाल गोपाल बघानै ॥
तिन में छत्रसाल छवि लीनी । निज वम भूमि भावती कीनी ॥
ता गुन छत्रसाल के गीये । कैयक सहस जीम जो पैये ॥
रन धंगद धंगद गुन भारे । कीने जग में सुजम उज्यारे ॥
जाकी तेग अरस^२ में डूले । घाजतु साध हनु सी फूले
लीनो कैयक बिकट लराई । घरि की घमू अनेक हराई ॥
दुवन जीत दक्षिण के लीने । दिह्योपति के कारज कीने ॥

दोहा ।

कीने काज दिलीस के, लीने बिजी अनेक ।
धंगद चंपतिराइ के, धरी धर्म की टेक ॥ २ ॥

छंद ।

रतनसाहि निरमल गुन पूरे । परम समर्थ समर अति सुरे ॥
घाघेटक के जिते ठिकाने । जल थल अन्तरिक्ष के जाने ॥

^१ वरगुह से गलीह का अभिप्राय है ।

^२ अरस—पार्श्व पक्ष = आकाश ।

प्रगट महेवा में रन कीनों । अरि की फौज फारि जलु लोनों ॥
 अंगद रन ता दिन बढ़ि जाने । गुनन वड़े छत्रसाल वखाने ॥
 तिन तैं लघु गोपाल गनाये । सीलवंत सन्तन मन भाये ॥
 जवहिं समर मंह सैल उछाले । हिरदौ देखि काल को ताले ॥
 सब भैयन की कथा वखानै । छत्रसाल तैं जुदी न जानै ॥
 छत्रसाल की कथा सुहाई । समै समै तिन में सब साई ॥

दोहा ।

जदपि नदी पानिप मरी . अपने अपने ठांड ।
 पै गंगा में मिलत हों , गंगा ही को नांड ॥ ३ ॥

छंद ।

गंगा त्रिपथगामिनी जैसी । छत्रसाल की कीरति तैसी ॥
 सब सुर नर नागन की वानी । गावत विमल पवित्र वखानी ॥
 गावत पार न पावहिं कोई । अरब खरब आनन किन होई ॥
 जैसे उड़ै विहंग तहां लैं । देखत गगन बिसाल जहां लैं ॥
 गुन अनन्त मुख एक हमारे । चपल चित्त थोरी मति धारे ॥
 चाहत है पते पर तैसी । सतकवि मति की पदवी जैसी ॥
 अगम पंथ को बुधि बिलसाई । हैई जग इहि भांति हँसाई ॥
 ज्यों वामन ऊंचे फल चाहै । चरननि उचकि उठावै बाहै ॥

दोहा ।

उचकै हूँ पहुंचै नहीं , बाहैं उच उठाइ ।
 लोग हँसी के रस भरे , देखत कौतुक आइ ॥ ४ ॥

छंद ।

जो कौतुक उर धरि जग लोई । सुनिहैं सरस कथा सब कोई ॥
 सरस कथा सुनि हिय झलसावै । सब को छत्रसाल गुन भावै ॥
 सब जग में जेती मति जाकै । उर उछाह तेने गुन नाकै ॥

अपनी मति मांफिक सब गाये । गुन कौ पार न कोऊ पारि ॥
 जो पे पार गुननि कौ नाहीं । ज्यो सहसानन त्यो हम आहीं ॥
 छत्रसाल के चरित डूयारे । मेरत कुल कलिकाल बैयारे ॥
 कुलमण्डन छत्रसाल बुद्धि । आपु गुरु सिगरी जग चेला ॥
 छत्रसाल चंपति के ऐसे । बरने कदयप के रवि जैसे ॥
 दोहा ।

कदयप की रवि गाये , के दशरथ की राम ।

के चंपति का चक्रै , छत्रसाल छविधाम ॥ ५ ॥

छंद ।

छत्रसाल के गुनगन गाऊँ । पूर्व जन्म की कथा सुनाऊँ ॥
 एक समय हजरत^१ फरमायो । बाकी गान बली चाँदि आया ॥
 समर खेलु चंपति साँ माच्यो । वाजत मार^२ रीझि हर नाच्यो ॥
 छुटि छुटि भिरं दुवा दल बाँके । लोधनि^३ पटे^४ गिरिन के बाँके ॥
 चंपतिराइ कलह कौ काँधे । बैठे बिकट बिरद कौ बाँधे ॥
 जेठे पुत्र सुमट छवि छाये । नाम सारबाहन जे गाये ॥
 जान जुद्ध अमनैक^५ अढाये । खेलहार ना समय पढाये ॥
 बाँकी खाँ कौ कटक उमंडी । बँधे घाट कौ मारग छंडी ॥

दोहा ।

घाट छाँडि घोघट^६ धरयो , कुँवर सुने जिहि^७ ठार ।

बाँकी खाँ के कटक की , भई तहा कौ दौर^८ ॥ ६ ॥

छंद ।

खेलहार पर कीर्ज^९ धाई^{१०} । कैयक सहस अचानक आई ॥
 कुँवर सारबाहन छवि छाये । खेलन सहज ताल में आये ॥

१—वृद्धवै = वृद्धवर्ती ।

२—हजरत = राजजहाँ से अभिप्राय है ।

३—मार = मारवाजा, रणवाज ।

४—लोपनि = झरोखे से ।

५—पटे = भर गये ।

६—अमनैक = हठी, हठीला ।

७—घोघट = दुर्गम मार्ग, कुपट । ८—दौर = घूमना ।

तबहों वरप चौदही लागी । बुद्धि बाल खेलन में पागी ॥
 खोलि हथ्यार तीर में राखे । जल के अतुल खेल अभिलाखे ॥
 एकन कौं धरि एक ढकेलै । सलिल उछाल परस्पर मेलै ॥
 एकै भजै पहर कै काँछै^१ । एकै लगै लपक करि पाँछै ॥
 निकट जानि तन वृद्धि वचावै । छल सौं जल में छुवन न पावै ॥
 चरन चपेट चलावत चूकै । तिन को देत सवै मिलि कूकै ॥

देहा ।

या विध अति आनंद भरे , कुँवर करै जलकेल ।
 बाकी खा उचका परगो , उदभट कटक सकेल ॥ ७ ॥

छंद ।

फौज अचानक निकट हँकारी । खलभल आइ खेल में पारी ॥
 कुँवर कढ़े जल तै सर भीनै^२ । आइ हथ्यार तीर में लीनै ॥
 हांके मुगल ताल की जोरी । भजे बिडरि बालक चहुँ घोरी ॥
 कुँवर सारवाहन बल बाढ़े । तमकि तीर तरकस तै काढ़े ॥
 काढ़े तीर वीर जब ऊठ्यौ । सर समूह खनुन पर छूट्यौ ॥
 बखतरपोस^३ हला^४ करि धाये । कुँवर अडोल हलै न हलाये ॥
 अरुन रंग आनन छवि लीनी । तानि कमान कुण्डलित कीनी ॥
 छूटे बान वज्र से बाँके । फूटे सुभट निकट जे हाँके ॥

देहा ।

फिली^५ फौज प्रतिभट गिरे , खाइ घाउ पर घाउ ।
 कुँवर दैरि परवत चढ्यौ , बढ्यौ जुद्ध कौ चाउ ॥ ८ ॥

१—काँछे = काछनी, लंगोट, जांघिया ।

२—भीने = भीगे हुए ।

३—बखतरपोश—कवचधारी ।

४—हला = हला, शोर ।

५—फिली = आक्रमण किया ।

छंद १

समिति कौज आई रन मूर्म । घाइल घने परे जहँ धूर्म ॥
 मुगल पठान प्राण विन देखे । विक्रम अतुल कुँवर के लेखे ॥
 बाकी खां देख्यो दल भान्यो । प्रगट कुँवर चंपति कौ जान्यो ॥
 योल्या तमकि कटकु^१ सब धाये । पकरो कुँवर जान नहिं पाये ॥
 बखनरिया^२ ढाले दै आगे । हय तजि पिले^३ धीररस पागे ॥
 प्रतिभट पिले निकट जय आये । कुँवर अडोल बान बरसाये ॥
 इक इक बान दुद्वै भट फूटे । झुकि झुकि तऊ चहँ दिस जूटे ॥
 कुँवर एक सहसन धरि धाये । ज्यों वैरिन अभिमन्यु दशाये ॥

दोहा ।

रुखौ कुँवर अभिमन्यु ज्यों, महारगिन के बीच ।

सार भारि रिपु खरि की, विरचि मचाई कीच ॥ १ ॥

।

छन्द ।

माची कीच साय^४ जब धाज्यो । कुँवर अरुन आनन छवि छाज्यो ॥
 खग भारि एकन की काडे । एकन हरपि हाकि दै डाटे^५ ॥
 घाइ खाइ न अघाइ^६ हठीलों । उमग्यो भिरतु समर सरमीलों ॥
 फौतुक लपत भान रथ रोपे । बिडरयो^७ कटकु कुँवर के कोपे ॥
 बिडरतु कटकु वोर जे बांके । भार हथ्यार हरपि दृष्टि हांके ॥
 कुँवरमार^८ में सनमुख पैट्यो । सूरज भेदि विमाननि बैठ्यो ॥

१—कटकु = कटक । २—बखनरिया = कवचधारी ।

३—पिले = घुम पड़े, दृढ़ पड़े, पसे ।

४—सार = यह शब्द सार से बना है जिसके अर्थ तत्व के हैं । यहाँ खोहे के सार, फाँसाइ से तिनसे शस्त्र बनते हैं अभिप्राय है धीर शस्त्र के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

५—डाटे = झकझारे ।

६—अघाइ = हस्त होवे ।

७—बिडरयो = भागा ।

८—मार = युद्ध ।

तेगन लगि तन तनक न बांच्यौ । रन में रुद्र सीस लै नाच्यौ ॥
सुरन पुहुप वरपा वरपाई । जैमाला हूरन^१ पहिराई ॥

देहा ।

सजी आरती सुरवधुनि , उमग्यो अमर समाजु ।

कुँवर सारवाहन लियौ , वीरलोक को राजु ॥ १० ॥

छन्द ।

वीरलोक आनँद अति छाये । समाचार चंपति पैँ आयै ॥
सुन्यौ कुँवर रन सज्या सोयौ । सोक बढ़े माता अति रोयौ ॥
तब माता कौ सपनौं दीनौ । समाधान नीकी विधि कीनौ ॥
मोहि वैर भलेछ सौं लीवै । औरा काज अपूरव कीवै ॥
तातेँ फिरि अवतारहिँ लैहैं । हैं फिरि प्रगट तुम्हें सुख दैहैं ॥
और माइ की कूख नवीनी । सो मैं आइ अलंकृत कीनी ॥
यह सुनि कै माता सुख पायौ । सपनौ अपना प्रगट सुनायौ ॥
भई प्रतीत कछुक दिन बीते । सांचे भये सुपन चित चीते^२ ॥

देहा ।

चित चीते सांचे भये , सुपन माइ के चार ।

प्रगट्यौ चंपतिराई के , छत्रशाल अवतार ॥ ११ ॥

इति श्री लालकविधिरचिते छत्रप्रकाशे छत्रशाल नृपतेः

॥ पूर्वजन्मकथावर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

चौथा अध्याय ।

छन्द ।

उग्रसाल जनम्या जव मारि । धुनि गंभीर रुदन में पाई ॥
 धूँधरधारी धनी लहरी^१ । देती आनन कै छवि पूरी ॥
 मनौ भ्रमर की पाति सुहारि । अमृत पियन उडपति पै^२ आरि ॥
 ऊँच्या भाल विशाल विराजी । कनक पट्ट कैसी छवि छाजी ॥
 लसतु^३, अष्टमीचंद किधों है । बखत^४ भूप कै तखत मनौ है ॥
 नैन, विसाल असित सिन राते । कमलदलन पर अलि जनु माते ॥
 मुँजा विसाल जानु ली आये । भुरभर मानहुँ लेत उठाये ॥
 उग्रत भखनि लमत अदनारि । वक्ष कपाटनि की छवि छारि ॥

दोहा ।

चक्रवर्तिन^१ के चिह्न सत्र, घंगन घगन रामि ।

उग्र धर्म जव घातरग्यो, सामुद्रिक^२ है साधि ॥ १ ॥

छन्द ।

जनम्या पुत्र उठी यह बानी । धन्य घरी सबही यह मानो ॥
 हुंदुभि बजे लोक सुखदानो । पाठो दिसा प्रसन्न दिखानो ॥

१—लहरी = लट, चलक ।

२—बखत = फारसी शब्द बख्त = भाग्य ।

३—लसतु = चरचराने ।

४—सामुद्रिक = वह विद्या है जिससे द्वारा शरीर पर के बाह्य चिह्नों से किसी पुत्र का भविष्य जाना जाता है ।

५—साधि = साधी ।

जातकर्म कीन्हें सुख भूले । अमर पितर नर उर अति फूले ॥
 उमग भरे नर नारी गावें । पिता तुरग नग कोप लुटावें ॥
 सतकवि बदन नची वर चानी । मिश्रुक भौंन लच्छमी रानी ॥
 किरति नची जगत मन भाई । विमल जौन्हसी^१ छवि छुटकाई ॥
 लिख्यो छटी में सत्य सचाई । दान जूझ बल बूझ बढ़ाई ॥
 मन करवृत्ति करम के ऊँचे । जिन सम तखततपी न पहुँचे ॥

दोहा ।

ईस नखत अनरूप अरु, अरथवंत परिनाम ।
 जनमपत्र तातें लिख्यो, है छत्रसाल यह नाम ॥ २ ॥

छन्द ।

प्रगट पासनी^२ में छवि छाई । भुवभर सहित कृपान उटाई ॥
 ता दिन कविन कवित्त बनाये । दिये दान तिनकों मन भाये ॥
 घुटुनुन चलत बूंधुरु बाजै । सिंजित सुनत हंस हिय लाजै ॥
 गहि पलका की पाटी डोले । किलिकि किलिकि दसननि टुति खोले ॥^३
 विहँसत उठत भोर हो जागै । निरखत को न हिय अनुरागै ॥
 खेलत लेत बिलौना आछे । भ्रावत किलिकि छांह के पाछे ॥
 रुचि सौं तकत तुरग जे नीके । विहँस लेत मुजरा^४ सबही के ॥
 दिन दिन बढ़ै बढ़ाइ अनंदा । जैसे मुकलपक्ष के चंदा ॥

दोहा ।

खेलन बोलन चलन में, सब कौं दंत अनंद ।
 बालापन तैं बह्नि चली, दिन दिन बुद्धि बुलंद^५ ॥ ३ ॥

१—जौन्ह = चन्द्रमा । २—पासनी = अन्नप्राशन ।

३—मुजरा = अभिवादन । ४—बुलंद—फार्सी शब्द बुलंद = उग्र, उत्कट ।

छन्द ।

बड़ी बुलंद बुद्धि कछु ऐसी । या जुग मांह नाहिनें जैसी ॥
 जयहीं घरप सातई लागी । अदभुत बुद्धि भगतिरस पागी ॥
 राजत पुर जगविदित महेया । तहाँ होत रघुबर की सेवा ॥
 राजत रामचन्द्र रस भीने । सुन्दर धनुष धान को लीने ॥
 स्याही लछमन रूप सुहाये । धनुषवान लीने छवि छाये ॥
 सीता सरस रूप तनु धारे । भूपन बसन सिँगार सिँगारे ॥
 बालगुविंद तहा अति सोई । पुटुनुन बलत चित्त को मोई ॥
 माखन^१ की लोड़ा^२ कर माहों । मुकुट सीस छवि कहीं न जाहों ॥

दोहा ।

सिंहासन ऊपर सवे, सोहन अदभुत रूप ।

भगति धरै दरसन करै, पंचम चगति भूप ॥ ४ ॥

छंद ।

तहं उभयोर आरती माजै । भाल^१ भांभ संख घर धाजै ॥
 बालक वृद्ध तरन तह आवै । नर नारी सब दरसन पावै ॥
 छत्रवाल दरसन को जाहों । बाल मुभाइ धरै मन माहों ॥
 अनिमित्त^३ रूप अनूप निहारै^४ । चेतन जानि चित्त निरधारै^५ ॥
 इनिके संग ऐलियो भाई । ता यद बात मली अनिघाई ॥
 अपना धनुष दैह जी मांगी । धरि कु खेल कीजै इन आंगी ॥
 जौली सब दरसन कीं आवे । तीली बोलन नाहिं बुलाये ॥
 हरि जीहै । जब सवे रहां तैं । तब ये भली कहेंगे बातें ॥

दोहा ।

इत उन ये चितपत नहीं, मंद मंद मुसकात ।

सीता सीं चाहत कहीं, कछु रसीली बात ॥ ५ ॥

१—लोहा = गोता ।

२—भापर = पंदा, धरदार ।

३—अनिमित्त = इच्छा, पक्ष मुकामे बिना । ४—अनिघाई = हर जायेगे ।

छंद ।

मौ अनिमिष दिन द्वेक निहारे । तब पंडा^१ वृक्ष करि न्यारे ॥
 ऐ ठाकुर बोलत क्यों नाही । है धौं जीव नाहि^२ इन मांही^३ ॥
 तब पंडन ये वचन सुनाये । ये त्रिभुवनपति हैं छवि छाये ॥
 बालक बुद्धि कुंवर तुम मांही । ये ठाकुर कहूं बोलत आंही ॥
 यह सुनिकै अचिरज चित बाढ़े । भये आइ दरसन कौ ठाढ़े ॥
 ये विचार चित मे^४ ठहरानै । इनके व्योत^५ सबै हम जानै ॥
 नजर बचाइ सबनि की लैहैं^६ । तब ये सीता ओर चितैहैं^७ ॥
 तातै^८ अब हौं पलक न लाऊं । ये चितवै^९ तब हँसां हँसाऊं ॥

दोहा ।

यह विचार छत्रसाल चित , रहै चितै अनिमेष ।

आंखिन तै^{१०} भरि भरि तहां , आंसू बगरि^{११} अलख ॥ ६ ॥

छंद ।

भरि भरि आंसू ढरि ढरि^{१२} आवैं । छत्रसाल नहि^{१३} पलक लगावैं ॥
 देखत दसा सबै मिलि ऐसी । यह यां भई कुंवर कौं कैसी ॥
 उमग्यो प्रेमसिंधु उर मांही । कौतुक सबै विलोकत आंही ॥
 बिहसत रामचंद्र मन मोहै । तकै^{१४} न सीता तन तिरछोहैं ॥
 तब मन में यह बात विचारी । ऐ सकुचे मन में धनुधारी ॥
 अब जौ बालगुविंदहि^{१५} पाऊं । जौ खेलें तो इन्हें खिलाऊं ॥
 माखन खात इन्हें लखि लैहैं । पौरो मांगि धाइ सौ दैहैं ॥
 जौ ये नचन कैसहू आवैं । लटकत मुकट अतुल छवि छावैं ॥

दोहा ।

यह छवि बालगुविन्द की , दिये रही ठहराइ ।

माया के उपजे तहां , गये प्रपंच विलाइ ॥ ७ ॥

१—पंडा = पुजारी ।

२—व्योत = डंग, काट छांट ।

३—गगरि = फैलाकर । ४—ढरिढरि = लुढ़क लुढ़क कर । ५—तकना = देखना ।

छंद ।

सब प्रपंच माया के छूटे । बंधन बिदिन त्रिगुन के छूटे ॥
 आनंदमिधु लहरि बदि आई । प्रेम उमगि कछु कही न जाई ॥
 ज्यों ज्यों उमगि प्रेम चित राख्यौ । त्यों त्यों बालगुबिंदा नाच्यौ ॥
 डोला सीस मुकट छवि छाये । लटकि लटकि आसन पर आवे ॥
 पगनर तार पगन पर पारे । छत्रसाल अनिमेष निहारै ॥
 जे सिगरे दरसन कीं आवे । तिन मन में अचिरज ठहराये ॥
 भावत बालगुबिंदे देखे । अनहोनी के लक्षन लेखे ॥
 पंडा अति संभ्रम उर पागे । नुराहिं तब पिदावन' लागे ॥

दोहा ।

यद्यपि बालगुबिंद जू, राखे हैं पादाइ ।

नाचे तदपि घरीक लें, सपुट पगन बजाइ ॥ ८ ॥

छंद ।

संपुट बजै सुनै सब कोई । सबकी बुद्धि अचभै मोई ॥
 छत्रसाल उर प्रीति बढ़ाई । इच्छा पूरी हौन न पाई ॥
 पडा नुरत कहाँ तैं आवे । घरिकु गुबिंद न नाचन पाये ॥
 दिग बुलाइ अपने हीं लेतो । घर तैं मांगि मिठाई देतो ॥
 ये सुख पाइ मिठाई खाते । मेरे दिग तैं कहं न जाते ॥
 पदन आनि विघन यह कीनी । घरियकु नाच न देखन दीनी ॥
 इहि विधि असुल मनोरथ बाढे । निरखत रहे घरिक' लें ठाढ़े ॥
 प्रेम प्रतीति प्रीति उर पागे । नाचे छुटक भगत के आवे ॥

दोहा ।

चेनन तन नाचे हुते, प्रज्वलितन के संग ।

छत्रसाल के प्रेम ते, नचे अचेतन संग ॥ ९ ॥

इति श्री लालकवियिरचिते छत्रप्रकाशे छत्रशालघालचरित्र

• बालगोविंदनृत्यवर्णनं नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

पाँचवाँ अध्याय ।

छंद ।

एक जीभ हों कहा गनाऊँ । कछू कथा संक्षेप सुनाऊँ ॥
एक समै दिल्लीपति कोप्यौ । पग न^१ जुभार सिंह नै रोप्यौ
अरब खरब लों हुते खजनै । सो न जानियै कहां बिलनै ॥
साठि हजार सुभट द्रष्ट फूट्यौ । कोऊ कहं न मारिउ छूट्यौ ॥
साहिजहान देश सब लीनौ । कियौ बुंदेलखंड बल हीनौ ॥

दोहा ।

हीनो^२ देखि बुंदेल^३ बल, दीन प्रजन के काज ।

चंपतराज सुजान मिलि, कियौ मंत्र तिहि^४ राज ॥ १ ॥

छंद ।

कछू कालगति जानि न जाई । सब तै^५ कठिन कालगति गाई ॥
रीती^६ भरे भरी ढरकावै । जो मनु करै तौ फेर भरावै ॥
कीजै कहा नृपति नहिं वृद्धै । काल ख्याल काहू नहि सुद्धै ॥
साठि हजार सुभट लै भागे । काहू के न जगाये जागे ॥

१—अर्थात् रणभूमि में पग रोपने का जुभारसिंह ने साहस न किया
और शाहजहाँ की सेवा स्वीकार करके बुंदेलखंड और बुंदेलवंश की
स्वाधीनता का नाश कर दिया ।

२—हीनो = निरुद्ध, दुर्बल, दीन । ३—रीती = शून्य, खाली ।

फिरे मुलक में मुगल गदले । सिंहन की सु धरी' गज खेले ॥
जाकौ बेरी करे बचार् । सो काहेकौ जनम्या मारै ॥
अब उठि के यह मंत्र विचारो । मुलकु उजार लक्ष संहारो ॥
ज्ञान गनना पाछ पारो । सो जीते जा पहिले मारै ॥

दोहा ।

यहै मंत्र ठहराइ कै, उमड़े दौज चौर ।
दीनों मुलकु उजारि कै, ऐसे अति रनधीर ॥ २ ॥

छंद ।

लाये^१ मुलक उठाये थाने । सुनि मुनि साहि बहुत मुरझाने ॥
नासेरी सूवा पहिरायी । पोडल गौर सहाइक आयी ॥
सुनि बाइस उमराइ उमड़े । थाने छोड़ पोड़ते मंडे ॥
विरभयी^२ चंपतिराइ युदेला । फौजन पर कीन्है बगमेला^३ ॥
जय कमान कुंडलित कीन्ही । कठिन मार तीरनि की दीन्ही ॥
तीछन तीर बज्र से छूटे । धावतपोस पान से फूटे ॥

१—यहाँ कवि का ध्मीष्ट यह है कि "वीर भूमि गिरोमणि बुद्धलपद" की वीरप्रमवनी भूमि में श्रुति और अपावन मुगल आकर आनंद से विचरने लगे, हाथ इस कायर तुम्हारमिय की कायरता से इस वीर भूमि की यह दशा होगई कि मृगराज के विहाइ कानन में इसके भय गज, मृगराज के न होने से, आनंदमय विचरने लगे ।

२—लाये = जला दिये ।

३ विरभयी = सम्मुख हुआ, बलमा । ४ बगमेला किया—अर्थात् भीषण रूप से आक्रमण किया । मंत्र देने के अर्थ छोड़ देने, हाथ देने अथवा मित्रा-द्वे के हैं और बगमेला से अभिप्राय यह है कि घोड़ों की बाणों को नितान्त दोखा करके घोड़ों को सरगद भेदा का शाही सेना पर दृढ़ पड़ा ।

फौज फारि चंपति रन जीतिया । अरि पर प्रलै फाल सम बीतिया ॥
मोर मोर की फौज हराई । मुगल सँहारि करी मन भाई ॥

देहा ।

मारयाँ टिल सहिबाजियाँ^१ , दियो ओड़छौ^२ धारि^३ ।

फते फतेखाँ सेाँ लई , बाकी खान सँहारि ॥ ३ ॥

छन्द ।

मारि लूट सब फौज हराई । सूबा दिल में दहलत खाई ॥
चाँ और तेँ सूबा घेरै । दिसनि अत्यात चक्र सै फेरै ॥

१ सहिबाजियाँ, शुद्ध शब्द सहबाजियाँ हैं। यह शाहजहाँ की सेना की नायक था। इसने बाकीयाँ फतवाँ वंगम आदि सेनानायकों के साथ तुर्कखंड पर आक्रमण किया था।

२ ओड़छा, ओड़छा अथवा ओछा, वर्तमान टीकमगढ़ राज्य की प्राचीन राजधानी है। यह स्थान कासी से पूर्वे छः मील के अंतर पर बंतेवा तट पर प्रसा है। इसी ओछाधीश वीरकेशरी महाराज वीरसिंहदेव ने प्रयत्न समाप्त अकबर का दम दमन करने को उसके प्रिय मंत्री अयुलफज़ल का शिरोच्छेदन ओछा की घाटी में किया था। कविवरुण गुरु केशवदास मिश्र इसी ओछे में जन्मे थे। ओछा यद्यपि शुजधानी न रहने से छविहीन हो रहा है तथापि नौचौकिया फलवाग, रघुनाथ जी के मंदिर, चतुर्भुजजी के मंदिर, ओछे के दुर्गम दुर्ग, और अन्यान्य राज्य-प्रासादों के दृश्य से उसका ऐतिहासिक महत्व अद्यापि जीवित है।

३—धारि दियो = जला दिया।

जरी सिराज' भेलसा' भाग्या । घर' उज्जैन' धरधरा' लाग्या ॥
 हांति धमकि' धमानी' मारी । गोपाचल' में खलमल पारी ॥
 सकल मुलक नहिं जात गनाये । चामिल' तै रेवा लै लाये ॥

१—सिराज मुख्यभारत का एक नगर है ।

भेलसा, यह नगर ग्वालियर राज्य का एक सुधा है और भारतवर्ष का एक प्रसिद्ध प्राचीन ऐतिहासिक नगर है । कहा जाता है कि कविवर भवभूति यहीं जन्मे थे । सुम्भमाने ने इस नगर को ध्वंस कर दिया था । बौद्धकाल में यह नगर बड़ी वृद्धि पर था, यहाँ पर अब भी महाराज अशोक के समय के बहुत से स्थानों के खंजर पड़े हैं और प्रसिद्ध सांची के स्तूप भी इसी के समीप हैं । यहाँ प्राचीन-काल में एक अनूपम मंदिर भगवान् भुवन-भास्कर का था और सोमनाथजी के मंदिर के समान धीमन्मय था । कहा जाता है कि दुराचारी शत्रुघुहीनगोरी ने इसे तोड़ा था । “वाल” सूर्य का नाम है और उन्नी घाल में यह भेलसा बना है । प्राचीन विदिशा का यही नगर राजधानी था, इसी के निकट प्राचीन “वैसंग” नामक नगर के खंजर पड़े हैं ।

२—धर = वर्तमान धार अथवा धारानगरी ।

४—उज्जैन, यह नगर जगन् प्रसिद्ध महाराज विक्रमादित्य की राजधानी था । वर्तमान काल में महाराज ग्वालियर के मालवे नामक सूबे की राजधानी है । हमें इसके विशेष परिचय देने की आवश्यकता नहीं क्योंकि जो लोग, महाराज विक्रमादित्य और कविकुलगौरव कालिदास के नाम से परिचित हैं वे उज्जैन में पूर्णतया परिचित हैं और जो इनके नामों और चरित्रों से परिचित नहीं हैं हमारी समझ में वे इसके पात्र ही नहीं हैं कि उन्हें उज्जैन (प्राचीन अवंती) से परिचय कराया जाय ।

१—धरधरा लगना = कैपकैपी लगना, घाँसा ।

६—धमकि = धाँस

करके । ३—धमानी = शुद्ध नाम धमानी है, यह नगर भागर के निकट मुख्यभारत में है । ८—गोपाचल—ग्वालियर का प्राचीन नाम है ।

१—चामिल = सम्पन्न नहीं ।

पजरे' सहर साहि के बाँके । धूम धूम में दिनकर ढाके ॥
 सब उमराइन चौथ चुकाई । ओड़ै^१ कौ चंपति की घाई^२ ॥
 लिखी खबर बाकिन^३ ठिठकाई^४ । पातसाह कौ बाँच सुनाई ॥

देहा ।

चंपति के परताप तै , पानिप गया ससाइ ।

पौसेरी भरि रहि गया , नौसेरी उमराइ^५ ॥ ४ ॥

छन्द ।

सुनत साहि फिरि भेजी फौजें । उमडी दरिया के सी मौजें^६ ॥
 खानजहाँ सूबा चढ़ि आयै । त्यौही सैदमहम्मद^७ धायै ॥
 बली बहादुरखान हँकायै । अरु अबदुल्लहखाँ पग धायै ॥
 और संग उमराइ घनेरे । आये उमडि काल के पेरे ॥
 डंका आइ देस में कीनो । मुगल पटान जुद्ध-रस भीनो ॥

१—पजरे = निकट के, समीपस्थ । २—ओड़ना = सम्हालना ।

३ घाई—धावा, प्रहार । ४—बाकिन = गुप्त समाचार देनेवाले, पचें-नवीस । यवन बादशाहों के समय में एक प्रकार के दूत प्रत्येक सूवेदार के साथ में तथा युद्ध के समय में सेना के साथ में गुप्त रूप में रहते थे । इन्हें अखबार नवीस कहते थे । राज्य द्वार में इनकी बड़ी प्रतिष्ठा होती थी । इन्हीं लोगों को हिन्दू राजसभाओं में “बाकिन” अर्थात् वाक्य-लेखक कहते थे ।

५ ठिठकाई = ठीक ठीक । ६—“पौसेरी भर रहि गया नौसेरी उमराव” अर्थात् वह (शाही सदाँर) प्रतिष्ठित नायक जिसका नाम नौसेरी उमराव था महाराज चंपतराय के प्रताप से भयभीत होकर ऐसा सूख गया कि नौसेरी के ठौर पौसेरी भर रह गया अर्थात् अब वह अपने पूर्व रूप, बल पौरुष में इतना घट गया है कि नौ नेर के बदले पाव भर हा गया है । ७ मौजें = तरंगें, लहरें ।

८—सैदमहम्मद = सैयद मुहम्मद ।

छाड़ छाड़ रविमंडल लीन्हों । नौसेरीखाँ कौ बल दीन्हों ॥
 धल कौ पाइ मुगल दल गाजे । पिले बजाइ जुद्ध के बाजे ॥
 बड़ी फौज लखि चंपति फूले । श्रोपति सगुन भये अनुकूले ॥

दोहा ।

सगुन भये अनुकूल सब, फूले चंपतिराइ ।
 अति अद्भुत विक्रम रच्यो, कासौ बरनौ जाइ ॥ ५ ॥

छन्द ।

कबहुँ प्रगटि जुद्ध में हाके । मुगलन मारि पुहुमि तल ढाके ॥
 बाननि बरपि गयदनि कोरे । तुरकनि तमकि तेग तर तारे ॥
 कबहुँ जुरै फौज सौ आछे । लेइ लगाइ चालु दै पाछे ॥
 घाँके ठौर ठोर रन मडे । हाहा करे डाडु लै छंडे ॥
 कबहुँ उमडि अचानक आवे । घन से उमड लोह बरपावे ॥
 कबहुँ हाकि हरीलनि कूटै । कबहुँ चापि चदालनि लूटै ॥
 कबहुँ देस दैरि कै लावे । रसद बहूँ की कढ़न न पावे ॥
 चौकी कहे कहाँ है जैहाँ । जित देखी तित चंपति हैहाँ ॥

दोहा ।

चौकि चौकि चौकी उठो, दौकि दौकि उमराइ ।
 पाके लसकर में परे, पाके सरी उपाइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

अब उपाइ सूझनि के पाके । सुनि सुनि साहि सबनि कौ ताके ॥
 अब कीउै कैसा मनसुवा । ईँ हीरान सीगरे सुवा ॥
 तब मंत्रिन मिलि मंत्र विचार्यो । चंपति उर नहिँ ये सब हार्यो ॥
 जो अनेक जुद्धन पै जीते । सो फल पावे जो चिन चीते ॥

१—बल दीन्हो = सहायता पहुँचाई । २—हा हा करना—गिनती करना,
 अर्थात् सब ईशक्तियों के अग्रभाग को मुख के सम्मुख से जाकर हा हा शब्द
 कहना महान दीनता का सूचक है । ३—हरील—गती हरिष्य = सेना का अग्रभाग ।

तासैं भूल विरोध न कीजै । जौ कीजै तो तन धन छीजै ॥
चंपति कै चित की हम जानै । औरन बैठ न पावै थानै ॥
राज भोंड़छे कौ सुनि लीजै । प्रबल पहारसिंह को दीजै ॥

दोहा ।

पायौ राज पहार नृप , चली चाह सब ठाढ़ ।
गई भूमि भुजदंड बल , फेरी चंपतिराइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

गई भूमि चंपति फिरि फेरी । मेठी फिकिर दाहिनी डेरी ॥
नगर भोंड़छे बजी बधाई । भई देस के मन की भाई ॥
मैड^१ बुंदेलखंड की राखी । रही मैड अपनो अभिलाषी ॥
नृपति पहारसिंह सुख पायौ । चंपतिराइ मिलन कौ आयौ ॥
तब नृप कलस पाँवड़े कीनै । आदर करि आगैसर लीनै ॥
भुजा पसारि मिले छात्र छाये । उमगि अंगननि^२ मंगल गाये ॥
मुक्ताहलन अतुल भुज पूजे । चंपति के सबही जस कूजे ॥
धन चंपति फिरि भूमि बहारी । भुजन पातसाही भकझोरी ॥

दोहा ।

प्रलय पयोधि उमंड में , ल्यौ गोकुल जदुराइ ।
ल्यौ वृद्धत बुंदेलकुल , राख्यौ चंपति राइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

राज पहारसिंह को राख्यौ । उन उर दोषधर्यौ गुन नाख्यौ^३ ॥
सब जग चंपति के जस गावै । सुनि सुनि अनन^४ भूप उर आवै ॥
बढ़ी ईरपा उर में ऐसी । कथा भीम दुरजोधन के सी ॥
उर में छई^५ कपट कुटिलाई । करन लगे अपनी मनभाई ॥

१—मैड = प्रतिष्ठा, यात । २—अंगननि = स्त्रियों ने । ३—नाख्यौ = नाख्यो,

मेद दिया । ४—अनन = दाह, ईर्ष्या ।

५—छई = फैली ।

नृप मन में यह मंत्र विचारयो । इनि चंपति अरि की दल मारयो ॥
 इनकी मन तबही ते धाव्यो । त्योंही सुजसु जगत मुख काव्यो ॥
 अथ जी लीं इनके जस फैले । तबलीं बदन हमारे मीले ॥
 अथ जी कहुँ फिसाद उठावै । तौ हम पै दिल्लीस कटावै ॥

दोहा ।

तार्तै* जी चढ़ि मारियै, तौ अपजसु बिस्ताह ।
 न्याति गुपित† कतु‡ दीजियै, यहै मंत्र है साह ॥ ९ ॥

छन्द ।

सार मंत्र ऐसी दहराये । पाप पहारसिंह उर आये ॥
 बिसर गई जो करी निकाई । उगल्या गरल दुध की धाई* ॥
 एक सर्प न्याते सब भाई । आदर सौं ज्यौनार बनारै ॥
 उगग भरे सब धनु गुनाये । चपतिराइ सहित सब आये ॥
 जया उचिन हित सौं बैठारे । परसन लगे बिसद पनवारै† ॥
 तहाँ भूप जे कुल के माने । ते हिन में काहु नहिँ जाने ॥
 पनवारा चंपति को आनी । देखि सुवा सारो‡ किररानी§ ॥
 छोचन मूँदि, चकोर डेराने । जानि गये जे चतुर सयाने ॥

दोहा ।

जाननहारै जानियो, भोजन के आरंभ ।
 भिम सुंदेला की भयी, प्रगट भूप की दंभ ॥ १० ॥

छन्द ।

भिम दंभ भूपति को जान्यो । अपनो प्रान त्याग उर आन्यो ॥
 चंपति को पनवारै लीनों । अपनो बदल चंपतिहि दीनों ॥
 भोजन करि डेरन की आये । गुपित मंत्र काहु न जनाये ॥

१—गुपित = गुप्त रूप से ।

२—कतु दीजियै = कोई विष तिला

देना चाहिये ।

३—धाई = डार, बदले ।

४—पनवारै = पतल ।

५—सारो = मैना ।

६—किररानी = बिड़चिड़ाने, खगा, झिझिराने खगा ।

लगी भिंम कों अतुल दिनाई^१ । तुरत हि मीच समै विन आई ॥
 भिंम लोक आनंद में पायो । बन्धु हेतु निज प्रान गँवायो ॥
 गुपित हती नृप की कुटिलाई । प्रगट भिंम की मीच बनाई ॥
 कोऊ करौ किती चतुराई । पाप रीत नहि छिपे छिपाई ॥
 जो विधि रची होत है सोई । जस अपजसै लेहु किनि कोई ॥

दोहा ।

यह उपाइ निरफल भयो , नृप पहिराई^२ चोर ।

चटक चपट पट में चढ़ै , दयै वीर पर वोर ॥ ११ ॥

छंद ।

नृपति पहार चोर पहिराये । चंपति के मारन कों आये ॥
 जबही रैन अँधेरी आई । चले करन तत्सकर मन भाई ॥
 स्याम रंग कुलही^३ सिर दीन्हे । स्याम रंग कछनी कछ लीन्हे ॥
 बाढ़ि धरै बगुदा^४ कटि बाँधे । स्याम कमान स्याम सर साँधे ॥
 होत न आहट भौ पग धारे । बिन घंटन ज्यों गज मतवारे ॥
 स्याम^५ रंग तन मांह समाने । चौकीदारन जात न जाने ॥
 चोर पैठि महलनि में आये । तहां व्योत है बने बनाये ॥
 और भौन में दीपक दीन्हों । निज घर को चंपति घर कीन्हों^६ ॥

१—दिनाई = एक प्रकार का विष होता है, जो शेर अथवा तेंदू की मूँछ के घाल, विच्छ के डंक, साँप के मुँह में भर दिए गए चावल, अथवा मेड़क से बनाया जाता है । उस विष को खिला देने से खानेहारा कभी तो अति शीघ्र परन्तु अधिकतर कुछ काल में घुल घुल कर मर जाता है । यह विष किसी औषध से अच्छा नहीं होता और कुछ दिनों में शपना घातक गुण करता है, इस कारण इसे दिनाई कहते हैं ।

२—पहिराई = पहरा देनेवाले ।

३—कुलही = टोपी ।

४—बगुदा (बगुरदा)—एक प्रकार का शस्त्र है जो पेशकब्ज की भाँति बना होता है ।

५—“स्यामरंग तन मांह समाने” अर्थात् काले वस्त्रों में छिपे हुए ।

६—घर कीन्हों = बुझा दिया ।

दोहा ।

घोर दीप परगास में, लख्यो छाह ते^१ घोर ।

तानि कनपट्टी में हन्यो, कल्यो वान उहि घोर ॥ १२ ॥

छंद ।

गिरयो चार चंपति को मारयो । घोरनि लियो उठाइ निहारयो ॥

घले चोर सब लोग जगाये । सोरसार करि दूर भगाये ॥

सदा प्रबुद्ध बुद्ध है जाकी । तासीं कैसे चले कजाकी^१ ॥

यह सुनिके चंपति की माता । दानविधान शान गुन छाता ॥

निकट आपने पुत्र बुलाये । सुखद मंत्र के वचन सुनाये ॥

तुम कीन्ही नृप को हत पेड़े । अब नृप परयो तुम्हारे पैड़े^२ ॥

ताते^३ अब यह मंत्र विचारो । दिलीपति मिलियो अखत्यारो ॥

मिले दिलीस बहुत सुख पैहै । मनमान्यो मनसब^४ कर दैहै ॥

दोहा ।

ऐसे मंत्र विचारि कै, पठयो दिली उकील^५ ।

सुनत साहि उमग्यो हियो, कब देखी यह डील^६ ॥ १३ ॥

१५०

छंद ।

सुनत साहि चंपति चित चाहे । देखन के उर लगे उमाहे ॥

पहुँच्यो चंपतिराइ बुँदला । मानी साहि धन्य यह बेला ॥

है मनसब खंधार पढाये । दारा की ताबीन लगाये ॥

गढ़ खंधार^७ जाइ के घेरयो । मुलकनि हुकुम साहि को फेरयो ॥

जब उमराइ घेरि गढ़ लागे । चंपतिराइ जुब रस पागे ॥

१—कजाकी—शुद्ध कजाकी है = कपट, छद्म, धोखा ।

२—पैड़े परना = पीछे पड़ना । ३—मनसब = पद, अधिकार ।

४—उकील—इसका शुद्ध रूप बकील है = दूत ।

५—डील = महानुभाव, प्रतिष्ठित पुरुष ।

६—खंधार = शहर राज्य कंदहार है ।

गढ़ के निकट मोरचा^१ रोपे । सब उमराइन के जस लोपे ॥
ठकिल करी^२ सबतै^३ अधिकाई । ओड़ी^४ गुरु गोलिन की धाई ॥
डारे हलनि हलाइ गढ़ाई^५ । अरि के हिय की हिम्मत खाई ॥

दोहा ।

दारा गढ़ खंधार की, पाई फते अचूक ।

चंपति की हिम्मत लखे, उठी हिये में हूक ॥ १४ ॥

छंद ।

चंपति की हिम्मत उर आनै । रीझ ठौर दारा अनखानै^१ ॥
फते पाई दिल्ली फिरि आये । मुजरा करि कै साहि मिलाये ॥
सिंह पहार अनपु उर आनै । ठान प्रपंचनि के उर ठानै ॥
चारी करै आप चहुं फेरा । खोज^२ डारि चंपति के डेरा ॥
खोज पाइ जग इन्है^३ लगावै । निरनै^४ देत अनुप उर आवै ॥
इहि बिधि डोर भेद के डारै । चतुरन हूँ नहि परत निहारै ॥
कपट प्रपंच जु हूँ करि आवै । झूठ ठारि ते सांच बतावै ॥
लिखै चितेरथो^५ ज्यों जल वीची । सम कागद में ऊँची नीची ॥

दोहा ।

दूह ओर अन्तर परग्यौ, क्रम ही क्रम यह रीति ।

हियै अनपु^१ उनके बढ्यौ, इनके धरी प्रतीति ॥ १५ ॥

१—मोरचा रोपना = सैन्य भाग को आक्रमण कराने के लिये ठिकाना ।

२—ठकिल करी = प्रचंड रूप से धावा किया । ३—ओड़ी = सहन की ।

४—गढ़ाई = गढ़ के लोग । ५—अनखानै = क्रोधित हुए ।

६—खोज = चिह्न । ७—निरनै = समाधान ।

८—चितेरथो = चित्रकार । ९—अनपु = कुंभलाहट ।

छंद ।

हूँ भोर अन्तर जब जान्यो । पिसुन^१ प्रवेश तबै उर आन्यो ॥
 भूप^२ कछो दारा सीं ऐसे । सुनौ भाग चंपति को जैसे ॥
 तीन लाख की कौच^३ सुहाई । दर्द साहि इनकी मन भारी ॥
 हाल जमा नौ लाख गनाई । बिना तफावन अबलौं खाई ॥
 तातै^४ कौच हमै^५ जो दीजै । तौ नौ लाख रुपैया लीजै ॥
 यह सुनि कै दारा सुख पायो । पहिलै अनपु हिये चढ़ि आयो ॥
 जहाँ न गुन की बूझ बड़ाई । चुगली सुनै चित्त दी सारै ॥
 रीझ ठौर प्रभु खोझ जनावै । तहाँ कौन गुन गुनो चलावै ॥

देहा ।

रीझ फूलि खडन करे, डारि खोझ कै ठौर ।

ऐसो स्वामी सेइये, ताते दुःख न धार ॥ १६ ॥

छंद ।

दारासाहि लोभ उर आन्यो । संवा को सिगरो फल मान्यो ॥
 चंपति को यह बात सुनाई । तू जागीर तीगुनो पारै ॥

१-पिसुन = छली चुगुनरोर ।

२-कौच = जालौन प्रान्तान्तर्गत दक्षिण भाग में एक नगर विशेष है और कौच नाकम सहसीख का प्रधान नगर है । चंदेल वंश के इतिहास में प्रख्यात सिखागुड़ नामक स्थान इसी सहसीख के अंतर्गत पहूज नदी के तट पर है । जब महाराज घुषीराज सिरसा गुड़ पर सेना संधान कर आए थे तब इसी कौच नामक स्थान में उनकी सेना का डेरा पड़ा था । यहाँ तातल तथा कुदु और चंदेलों इत्यादि अब भी उस समय की स्मारक यहां देखे जा सकते हैं । इसी के निकट पडा नामक पहाड़ी है । उसके निकट भी कुछ प्राचीन चिह्न पड़े हैं । इसी के "मकोड़ी" नामक एक ग्राम के निकट स्थानम रोगों तथा धा जहाँ घुषीराज और चंदेलों का अंतिम युद्ध हुआ था । मुगल साम्राज्य के भी कौच एक प्रसिद्ध स्थान था और यहाँ पर सहसीख के निकट मीरजाँ चंदेलों और मकोड़ी सेना का एक बिकट युद्ध हुआ था । यह नगर आज कल भी रोगों की एक प्रसिद्ध मंडी है ।

कौच पहारसिंह मनभाई । देता हों मेरे मन आई ॥
 तीन हुकुम दारा जो बोले । चंपतिराइ बचन त्यों खोले ॥
 कौच जाइ चंडालनि दीजे । वृथा हमारे छोर न छोड़े ॥
 यह सुनि कै दारा अनखान्यौ । अरुन रंग आनन में आन्यौ ॥
 चंपतिराइ समर उर टान्यौ । दिग्गज से दोऊ पेड़ान्यौ ॥
 दिगपालन को दहसत बाढ़ी । मजलिस रही चित्र ज्यों काढ़ी ॥

दोहा ।

दिगपालन दहसत बढ़ी , कठिन देखि वह काल ।
 तुरत आनि आड़ा^१ भयो , हाड़ा श्री छत्रशाल ॥ १७ ॥

छंद ।

हाड़ा चंपति के ढिग आयौ । दारा को न भयो मन भायौ ॥
 दारा अन्दर को पग धारे । चंपति के इत बजे नगारे ॥
 डंका प्रगट विसर^२ के बाजे । चंपतिराइ देश में^३ गाजे ॥
 छोड़ि पातसाहन की सेवा । कियो अलंकृत आई महेवा ॥
 पुत्र कलत्र मित्र सब भेटे । दिल के दुःख सबन के भेटे ॥
 चहूँ चक्र फौजें फरमाई । अरि की बदन जोति मैलाई ॥
 धनिकानि गढ़ि धरि रहे लुकाई । सूवन सौं हठि चौथ चुकाई ॥
 दै हयवृन्द कविन्दन गाजे । निरमल सुजस जगत छवि छाजे ॥

दोहा ।

फैले चंपतिराइ के , जग में^४ सुजस विलंद ।
 उदै भये तिहुँ लोक जनु , कैयक कोटिन चन्द ॥ १८ ॥

छंद ।

तिहुँ लोक चंपति जसु जाग्यौ । सुनि सुनि को न हिये अनुराग्यौ ॥
 नृपति पहार करी जे घातें । ते प्रगटी कहिवे को घातें ॥
 जग में करो जे न कृतु मानै । नीकी करी लटी^५ उर आनै ॥

१—पेड़ान्यौ = पड़े ।

२—आड़ा होना = बीच बचाव करना ।

३—विसर = कूच ।

४—लटी = खोटी, घुरी ।

तिनके भल ज बनै बनाये । नृपति पदार्सिह ते पाये ॥
 सदा न जग में जीवै कोई । जस अपजस कहिये कौ होई ॥
 जग जबतै अपजस जस छाये । क्रम तै अघ ऊरधि गति पाये ॥
 छोदे कुघा पघारे छाले । महल उठाये ऊँचै घाले ॥
 इहि विधि कर्मन की गति गाई । यद पुरानन सुनी सुनाई ॥

दोहा ।

जैसी मति उपजै दिये , तैसा मनु ठहराई ।
 होनहार जैसा कहू , तसा मिलै सहाई ॥ १९ ॥

इति श्री ह्यलकप्रियचिते छत्रप्रकाश वीरबधपदार्सिह
 प्रपंचघणैन नाम पञ्चमोऽध्याय ॥ ५ ॥

छठा अध्याय ।

छन्द ।

एक घोर अब सुनो कहानी । होनहार गति जात न जानी ॥
साहिजहां दिहोमति गाँयो । जाँको हुकुम चहुँ दिस छाँयो ॥
चारि पुत्र नाके मरदानै^१ । दारुसाह साहि ननमानै^२ ॥
घोर मुगदसाह अब बुझा^३ । पौरुषसाह समान न दूजा ॥
बचिस वर्ष साह रस भोने^४ । भोग पातसाही के कोने ॥
जदौ अवस्था पतरन लागी । पुत्र प्रीति मन में अनुरागी ॥
साहिजहां यह चित्त विचारी । दाग कौं दीन्ही सिगदारी ॥
दारु अपनी हुकुम चलायो । सब भाइन कौं हियाँ हलायो ॥

देहा ।

हुकुमनु कै दिहोस कै , भई घोर की घोर ।

उमडि साहजादिन किये , तखत लेन के डोर^५ ॥ २ ॥

छन्द ।

ज्यौत विमल बुद्धि न के डारे । तखत लेन के चित्त विचारे ॥
साह मुगद हियाँ हुलसायो । गज सिखा चलिबौ फरमायो ॥
पौरुषसाह चाहि सुनि लेनी । बिलसाई बर शुद्ध प्रबोनी ॥
इच्छा प्रगट तखत की छाँडि । प्रीति मुगदसाह सौं माँडि ॥
चित्त दै हित के लिखे लिखाये । अति प्रबोन उमगाइ पठाये ॥
क्यों मुगदसाह सौं पैसा । सरस विचार मंत्र है जैसा ॥
बिन ही दिली तखत ले दैस^६ । आन^७ चले गज सिखा कैसै ॥
पेन^८ तखत पर बैठे जाई । दिहो पातसाह सो होई ॥

१—मरदानै=वीर । २—ननमानै=मित्र या । ३—बुझा=बुझ

रुद्ध बुझाव है । ४—रस=होस, दंग । ५—पैसा=पैठे ।

६—दौत=दौत मंति । ७—पेन=बुलझ, पारोरी ।

दोहा ।

हमें न इच्छा तबत की , यह जानौ सब कोइ ।

चलो तुम्हें ले देहिगे , होनी होई सु होइ ॥ २ ॥

छन्द ।

घोरैंगसाह मंत्र तब कीनौ । साह मुराद दिये धरि लीनौ ॥
 द्विद ठहराय यहै ठहरायी । घादी नीति कुरान उठाये ॥
 दक्षिन तै' उमडे दोड भाई । ठिले दीह दल एहुमि हलाई ॥
 पूरव नै' सुवा दल साजे । प्रगट जुद्ध के घौसा बाजे ॥
 दारा घाट घोरपुर' बांध्यो । रोपि' चराये' कलई काँप्यो ॥
 सुवन के दिल दहसत पेसी । अगधो दई करत है कैसी ॥
 हलचल मची घट्टुं दिस पेसी । बलभल प्रलै काल की जैसी ॥
 प्रगटी चाह सोदरा' डरक्यो । चंपति को दच्छिन भुज फरक्यो ॥

दोहा ।

फरक्यो चंपतिराइ को , दच्छिन भुज अनुकूल ।

बड़ी फौज उमड़ी सुनौ , मई जुद्ध की फूल ॥ ३ ॥

छन्द ।

बड़ी फूल चंपति सुख पायो । घोरैंग उमड़ी अवंती आयो ॥
 मिह मुकुंद हतौ तह हाड़ा । दल की भयो पेंड़ घर आड़ा ॥
 उमग्यो घोरैंग को दल गाढी । हाड़ा भयो समर में ठाढी ॥
 बिकट सार समसेरन माचो । बाजत माद कालिका नाचो ॥
 हाड़ा हरपि विमानन पैठ्यो । तब घोरैंग अवंती पैठ्यो ॥
 नौरैंगसाह तवन को उमड्यो । दारा जहाँ मेघ सौ घुमड्यो ॥
 सुनो अथर दारा अति कोप्यो । चामिल घाट चरायो रोप्यो ॥
 फिकिर बढो सब को दिल पेसी । अगधो दई होति है कैसी ॥

१—घोरपुर = घोरपुर । २—रोपि = स्थापित करके, सम्मुख जमाकर ।

३—चराये = तोपसाले, तोपें । ४—सोदरा = मित्रादा, साथी भाते

की कुषी । ५—फूल = असाह, उमग । ६—१६

दोहा ।

कैसी धौं अब होति है , कीजै कौन विचार ।

उड़ै अरावे में सवै , भयो सुभट संहार ॥ ४ ॥

छन्द ।

तब औरंग सबनि तन ताके । बल वैयास^१ सबन के थाके ॥
चकृत चित्त चारहुँ दिस दौरे । कछु न बुद्धि काहू की औरै^२ ॥
तब औरंग भौ यहु कीनौ । विमल चित्त में चंपति दीनौ ॥
हित सौं लिखि फरमान पठायौ । चंपतिराइ सुनत सुख पायौ ॥
उमंग भरे दल साजि उमंडे । नरवर^३ दिग नौरंग जहँ मंडे ॥
तँह अलगारन^४ धाइ पहुँचे । देखे दल के भंडा ऊँचे ॥
चहँ दिसि सौर कटक में छाये । चंपतिराइ बुंदेला आयौ ॥
सुनि औरंग उर उमंग बढ़ाई । मनौ फते दिल्ली की पाई ॥

दोहा ।

आनन औरंगसाह कौ , चढ़्यौ चौगुनौ चाव ।

ल्यावो चंपतिराइ कौं , हमसौं मिलै सिताव^५ ॥ ५ ॥

छन्द ।

धावन एक सहस्र जन घाये । चंपति कौं हित वचन सुनाये ॥
नौरंगसाह तुम्है चित चाहे । सवै तुम्हारे भाग सराहै ॥
तातैँ अब बड़ विलम^६ न कीजै । चलि दिलीस कौं दरसन दीजै ॥
तौलगि नौरंगसाह पठायौ । तुरत बहादुरसाँ चलि आयौ ॥
कह्यौ आइ चंपति सौं भाई । तुम इतनी फ्याँ विलम लगाई ॥
अब यह समै विलम कौ नाही । भई तिहारे चित की चाही ॥

१—वैयास = व्यवसाय, पौरुष ।

२—बुद्धि औराना = समझ में आना ।

३—नरवर—गवालियर राज्यान्तर्गत नगर विशेष—राजा नल की प्राचीन राजधानी ।

४—अलगारन = कूच पर कूचकरते हुए, शीघ्रता से, ।

५—सिताव—फारसी शुद्ध शिताव = शीघ्रता से । ६—विलम = विलंब, श्वेद, देरी ।

अब यह हाजिर है असवारी । चढ़ी पालकी करी तयारी ॥
चढ़ि पालकी पयानो कीन्है । दरस प्रसन्न साह को लीन्है ॥
दोहा ।

मुजरा करि ऊभौ^१ भयौ , पंचम चंपतिराइ ।

लखि आखिन पौरंग की , आनन्द भलम्यो चाह ॥ ६ ॥

छन्द ।

पौरंग अति आदर सों बोले । मिलतहि^२ बचन मंत्र के पोले ॥
दारा उमड़ि जुद्ध की आयी । कटक अडोल धारपुर छाये ॥
बिकट अरायो सनमुख दीनै । घामिल घाट बाधि उन लीनै ॥
छुटे समुद्र सुपै चहुँघा के । उडे मेरु मंदर से बाँके ॥
जौ समसेरन होइ लराई । छोडै सुभट सुमट की घाई ॥
उमगे सुर साह के बाजै । ठेले कौन प्रलै की गाजै ॥
घामिल पार कौन बिधि हजै । जसे मन की इच्छा पूजै ॥
आइ भयो समया यह ऐसी । चपतिराइ कीजिये कैसी ॥

दोहा ।

कैसी अब कीजै कहो , पंचम चपतिराइ ।

अब आदर पौरंग को , थक्यो धागुनी चाह ॥ ७ ॥

छन्द ।

बोली चपतिराइ बुंदेला । धीर घाट है कीजै हिला^३ ॥
जौ दारा उन आड़ी आवे । तौ रन हमसों बिजै न पावे ॥
सुनि पौरंग अचरज उर आन्यौ । धीर घाट चम्पति तुम जान्यौ ॥
चम्पति कही घाट हम जानै । तखन काज तुम करो पयानै ॥
सुनि पौरंग तखन रस भीनै । सीदह लाख खरच की दीनै ॥
कौन कूच राति उठि जागी । चम्पति भयो सदन के आगी ॥

१—ऊभौ भयो = प्रदीप्तमान हुआ ।

२—हेला = बतारा, प्रीति को घसा कर पाप नदी को पार करना ।

उमड़ि चलै दारा के सोहैं^१ । चढ़ी उदंड जुद्धरस भौहैं ॥
 चामिल उतरि सुभट गन गाजे । पार जाई संधानै^२ बाजे ॥
 दोहा ।

चम्पति मुख औरंग के , भली चढ़ाई ओप ।

नातर उड़ि जातै सबै , छुटै तोप पर तोप ॥८॥

छन्द ।

चामिल पार भई सब फौजै^३ । तब नौरंग मन मानी मौजै ॥
 दारासाह खबर यह पाई । चामिल पार फौज सब आई ॥
 आगे चम्पतिराइ बुंदेला । हूँ हरौल^४ कीन्हो वगमेला ॥
 चामिल पार भये सब आछे । तजै अडोल^५ अरावे पाछे ॥
 दारा के दिल दहसत बाढ़ी । चूमन लगे सबनि की डाढ़ी ॥
 को भुजदंड समर में ठोके । उमड़ौ प्रलै सिंधु को रोके ॥
 छत्रसाल हाड़ा तंह आयो । अरुन रग आनन छवि लायो ॥
 भयो हरौल वजाइ नगारी । सार धार को पैरन हारो ॥

दोहा ।

हूँ हरौल हाड़ा चलयो , पैरनि साहसमुद्र ।

दारा अरु औरंग मड़े , मनौ त्रिपुर अरु रुद्र ॥ ९ ॥

छन्द ।

दारा अरु औरंग उमंडे । मनौ प्रलैघन घोर घमंडे ॥
 वजै जुद्ध में निबिड़ नगारे । डुह दिसि वजै अरावे भारे ॥
 गुर गंभीर घोर धुनि छाई । फटि ब्रह्मांड परै जनि भाई ॥
 त्यों बोले उमराउनि हल्ला । जम के भये कटीले कल्ला ॥
 हय गय रथ पैदल रन जूटे । घाइन सहित कवच धर फूटे ॥

१—सोहैं = सम्मुख, मुकाबिले में ।

२—संधान बाजे = बाजे सम्हाले और वजाने प्रारंभ किए ।

३—हरौल—शुद्ध हरावल = सेना का अग्र भाग, सेनाप्रणी नायक ।

४—अडोल = जो हल चल न सके, अचल ।

चंपति की जघ वजी बहुरीं । मसहारिन' की मेटी भूखीं ॥
 दारासाह' जगत' जिन छाज्यो । जबत' पातसाही को भाज्यो ॥
 हाड़ा सार' धार में पैछ्यो । सूरज भेद विमाननि पैछ्यो ॥

दाहा ।

सुरन की सुरपुर मिल्यो , चंद्रचूड़ को हाथ ।

तखत मिल्यो घोरंग की , चंपति की जस चाह ॥ १० ॥

छंद ।

चंपतिराइ सुजस जग गाथी । है हरौल दारा विचलाथी ॥
 हरवल है दारा को बाँकी । वेठा बली बहादुरसाँ की ॥
 जुद्ध बुंदेलनि सौ जघ साच्या । हथ हथियार छाहि भगि' माच्या ॥
 गार्ह फती भयो मनमाथी । घोरंग उमाहि आगरे थाथी ॥
 दारा पकरि पठाननि लोन्ही । साह मुराद कैद में कीन्ही ॥
 घरनी लोक दुहुनि तै' छूट्यो । नौरंगसाह तखत सुख लूट्यो ॥
 थैठ तखत धजे सधानै । चंपतिराइ साह मनमानै ॥
 नौरंगसाह रुपा करि भारी । मनसब' दीन्ही दुसहदहजारी' ॥

१—मसहारिन = माँसाहारी जन्तु, यथा गृह मृगाल आदि ।

२—जगत = जाप्ता, नियम ।

३—सार = लोह ।

४—मनसब = पद । ५—दुसहदहजारी—दोसहदहजारी—बह बादशाही

समय में एक पद था जिसका पानेवाला पारह हजार मुद्रावार सेना का नायक होता था । सेना पदधारी हजारों पचहजारी दफ्तु हजारों आदि नामों से अपने अपने पद के अनुकूल लिखे जाने थे और इन्हीं पदों के अनुसार उनकी जागीरें मिलती थीं ।

दोहा ।

पेरछ^१ अरु सहिजादपुर, कौंच कनार^२ समूल ।

मिली बड़ी जागीर सब, धरि^३ जमुना कौ कूल ॥ ११ ॥

छंद ।

मिली बड़ी जागीर सुहाई । जरै^४ समीप^५ भतीने भाई ॥
मुसकी तुरग लूट जो आनौ । खोज बहादुरखां सो जानौ ॥
कहि पठई चंपति कौ भाई । घर की लूट तिहारै आई ॥
दल में लुट्यो भतीजो तेरो । सो सब साज प्रीति में फेरौ ॥
वह करवाल ढाल अरु घेरा । दीजो राखि आपनो तेरा ॥
चंपति कौ यह बात सुनाई । बैठे ऐंड़ प्रीति सो पाई ॥
तब चंपति ऊपर यह दीनौ । करि घमसान तुरग हम लीनौ ॥
ताकी अब चरचा न चलावो । घर ही यह मन कौ समुभावो ॥

दोहा ।

सुनत बहादुरखां बली, उत्तर दियो न और ।

अनखु हियै में धरि रह्यौ, डारि बुद्धि के डौर ॥ १२ ॥

१—पेरछ—यह नगर चेलातट भांसी जिले के अंतर्गत है । यह बड़ा पुराना ऐतिहासिक नगर है । कहा जाता है कि नृसिंह अवतार यहीं हुआ है और हिरण्य-कश्यप की यहीं राजधानी थी । ईंटे^४ यहां बहुत बड़ी बंड़ी प्राचीन काल की भूमि के भीतर भरी पड़ी हैं । यहां ईंटे नहीं बनतीं, उन्हीं से सब काम चलता है । प्रसिद्ध किंवदंती है । “पेरछ ईंटे न होय” । यहां एक ट्टा हुआ दुर्ग अद्यापि पड़ा है । मुगल साम्राज्य में यह एक प्रसिद्ध सूबा था ।

२—कनार—सूबे कनार यमुना तट का प्रान्त इटावे से लेकर बांदे तक^५ कहा जाता था और इस सूबे की राजधानी कालपी थी । इस विषय का पता मुगल बादशाहों के फरमानों से जो लगता है ।

३—धरि = पकड़े हुए, गहे हुए । ४—जरना = इर्षा करना ।

५—समीप = समीपी, संबंधी ।

छंद ।

ताँ लगि सोर कटकु में छाया । पूरव तै^१ सूबा^२ चढ़ि धायी ॥
 गंगा उतरि प्रयाग पछेल्यौ । घौरंगसाह सुनत दल पेल्यौ ॥
 हुकुम बहादुरसाँ कौ कीन्हौ । उनि सुख मानि सीसघरि लीन्हौ ॥
 उमड़ि फौज पूरव कौ धारि । हयखुर गरद गगन में छारि
 घौर हुकुम चंपति पै आयी । बैठे कहा साह फरमायी ॥
 गीरहाजिरी लिखि है कोरि । मन सब घटै तगीरी^३ होरि ॥
 आलमगीर आप फरमायी । हुकुम न मानै सो दुख पायी ॥
 उद्दित बचन उकील^४ सुनायो । चपति दिये अनख बढि आयी ॥

दोहा । 325

अनखु बढ्यौ मनसब तज्यौ , सेरा कहु न सोहाइ ।
 उदा दै चपति चलयौ , आग आगरे लाइ ॥ १३ ॥

इति थी लालकनिधिरचिते छत्रप्रकाश चौरगजेव प्रपच चपतिराइ
 विक्रम मुकुंदहाडा-बध-दारासाह पराजय छत्रसालहाडा बध-
 वर्णन नाम पद्योऽध्याय ॥ ६ ॥

१—सूबा—से अभिप्राय गुजा से है । यह बगाल और आसाम का सूबेदार था ।
 इससे चौरगजेव से सजुदे के समीप जो पतलपुर के निजे में है लड़ाई हुई थी ।

२—तगीरी शुद्ध अर्थात् शब्द तगपीरी تگ پیری है जिसका अर्थ तपदीजी
 का है । ३—उकील—शुद्ध रूप बकील—यहाँ अर्थ है शाहीदूत, साही
 समाचार स्तान द्वारा ।

सातवाँ अध्याय ।

छन्द ।

चंपतिराइ देस में आये । चंड प्रताप चहुँ दिस छाये ॥
 फौज पेलि भाँडैर^१ उजारी । भुमियावट^२ उर में अखत्यारी ॥
 पेरछ आइ कोट में बैठे । सूवन के उर में डर पैठे ॥
 पहुंची खबर साह कौं पेसी । चंपतिराइ करी उत जैसी ॥
 सो औरंग चित्त धर लीनी । पहिल फिकिर सूजा की कीनी ॥
 नौरंगसाह साज दल धाये । जूझ जीत सूजा विचलायी^३ ॥
 दावादार रह्यो नहि कोई । बैठयो तखत साहिबी जोइ ॥

दोहा ।

गज सिक्का औरंग कौ , चलयौ हुकुम लै संग ॥

देसनि देसनि कौं चले , सूबा तेज अभंग ॥ १ ॥

छन्द ।

सूबा है सुभकरन सिधायौ । हित सौं पातसाह पहिरायौ ॥
 संग बाइस उमराउ पठाये । लै मुहीम चंपति पै आये ॥
 जोरि फौज सुभकरन बुँदेला । पेरछ पर कीन्हौ बगमेला ॥
 वाजत सुनै जूझ के डंका । उमड़ि चलयौ चंपति रनवंका ॥
 आची मार दुहुँ दिस भारी । रचनहार कौं मुसकिल पारी ॥

१—भाँडैर = दतिया राज्यान्तर्गत नगर विशेष है। यहीं चित्तौड़ाधीश चापा रावल का पोषण हुआ था ।

२—भुमियावट = घरेज रीत पर अपने भूमिस्वत्व पर अधिकार करना ।

३—विचलायी = भगा दिया ।

चले हाथ चंपति के ऐसे छूटे बान धनंजय कैसे ॥
उतकट भट बख्तर धर मारे। फूटे हय गय पञ्चरघारे ॥
सूखे कढ़े रुधिर नहि छोवै। लागत प्रान परन के पीवै ॥

दोहा ।

ठिल्लो कटक सुभकरन को, ठिल्लो अवास अडोल ।

रनउमंग में उमड़ि कै, नखी तुरंग अमोल ॥ २ ॥

छन्द ।

तबहिँ बान चंपति को छूट्यो । दडुवा लग्यो पुठी है फूट्यो ॥
गिरै तुरंग अवास हँकार्यो । सो कासिमर्छा बरछो मार्यो ॥
उगरसाह तँह मार मचाई । साहि गढ़ै अति घोष चढ़ाई ॥
चंपतिराह विजै तँह लीनै । मुँह मुरकार^१ अरिन को दीनै ॥
विकट कटक झुकझोरि झुलायो । हाँत उमड़ि घरीनो^२ घायो ॥
लिकट रायगिरि है तहँ आयो । तहाँ रोज धंका दल छायो ॥
जानि कटक उमराह करैरै । दीनो राति उमंडि दरेरै ॥
सुमट बान गोलिन सौं फूटे । अरि के विकट मोरचा छूटे ॥

दोहा ।

पैटे उदभट कटक में, कपटे विकट पडान ।

घाइन घालत^३ बाध सौं, करि चंपति की आन ॥ ३ ॥

छन्द ।

तहाँ मार माचो अति भारी । चंपतिराह तेग झुकि भारी ॥
उमड़ि घेरि को चलदल कीन्ही । कटक युद्ध को पैदल लीन्ही ॥
समर धीर घेरिन पग रोपे । जो न जिहाज घोट घरि कोपे ॥
घरपत अख कवच धर फूटे । मधामेघ मानै भर जूटे ॥

१—मुरकार = पास, हाथी घोड़ों का कवच ।

२—घरीनो = घेर, देना, भगा देना । ३—घालना = मारना, धड़ाना ।

तहाँ चौदहा मेघ सिधार्यो । सुनि सरदार समान हकार्यो ॥
 कहै चौदहा मुजरा मेरो । हैं मारैं सरदार अनेरो ॥
 चंपत लख्यो वचन सुनि प्यारै । औचक आनि कियौ उजियारै ॥
 छुट्यो वान वैरी कौ भूख्यो । छाती लग्यो कंद्यो अति रूख्यो ॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराइ कै , लग्यो वान कौ घाइ ।

अधिक युद्ध के रस भयौ , बढ़्यो चागुनौ चाइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

हला बेलि वैरी महि आयो । चंपतिराइ युद्धरस छायो ॥
 रन चंपति की नची कृपानो । धरी भीम जनु कीचक घानी ॥
 फौज फारि चंपति जसु लीन्हौ । अमृत हरत ल्यौ सुपरन कीन्हौ ॥
 कटकु खोज वंका कौ कूट्यो । चंपतिराइ बिजै सुख लूट्यो ॥
 जीति पाइ अनघोरी^१ आये । चाल दई सुभकरन सिधाये ॥
 तँह सिकार खेलन अभिलाषो । देवीसिंह नृपति की राखी ॥
 आइ अजीतराइ तहँ रोके । वर भुजदंड सभर में ठोके ॥
 रहे अजीतराइ कै ऐंड़े^२ । पैठि सक्यो सुभकरन न मेंड़े ॥

दोहा ।

राजा देवीसिंह कौं , डेरौ दीनौ देस ।

उमड़्यो चंपतिराइ पै , श्री सुभकरन नरेस ॥ ५ ॥

छन्द ।

सुनि सुभकरन जुद्धरस भीनौ । मंत्र सुजानराइ सैं कीनौ ॥
 सरत भिरत बहु काल वितीत । घने जुद्ध सूवन सैं जीते ॥
 ऐंड़ पातसाहिन सैं कीनी । गई भुमि दंघुन लै दीनी ॥
 कठिन टौर मसलहत बतार्इ । नैरँगसाइ दिलो तव पार्इ ॥

दारा दल जीते मुहरा तैं । बड़ी कोन अब हम कौं चाते ॥
 धारल भये हमारे भाई । पौर अवस्था सी कहु आई ॥
 ये सुमकरन पिलै दल साजै । धंधु विरोध करन हम लाजै ॥
 जो कीजै अब उमड़ि लराई । जीते हू जग में न बडाई ॥

दोहा ।

गेतघाड' तैं आहु लैं । हमैं वचायी रंस ।
 अब सलाह इन सौ करे , कहु न हैहे खीस' ॥ ६ ॥

छन्द ।

ज्यों मन आनि लगाई चातैं । होई सलाह कटक पिन जातैं ॥
 सुनि सुमकरन धनी सुख पाये । मन मिलाइ मिलिवा ठहराये ॥
 स्यों चंपति कहि कुशल सुदाती । लिखी सुजानराइ कौं पाती ॥
 मुरखो' घाइ देह बल आयी । खेल सिकार तुरग दौराये ॥
 गंचित चिठी जान यह लोनी । चंपतिराइ सलाह न कीनी ॥
 मिलिये काज बोल हम बोल्यो । हित सौ दियो सुमकरन खोल्यो ॥
 बोल बोलि जा मिलन न जेये । तो झूठे जग में टहरये ॥
 तातैं बने मिले निरधारै । चंपति हमैं न झूठे पारै ॥

दोहा ।

मिलिये राइ सुजान कैं , दिख रहो ठहराइ ।
 इत अनघोरी ले चलै , घर कौं चंपतिराइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

घर कौ चंपतिराइ सिधाये । दल लै दुवन दलीपुर आये ॥
 तंह छत्रसाल भगतिरस भीनी । उमगि पिता के दरसन कीनी ॥
 पहुँचि वेदपुर में छवि छाये । मिले सुजानराइ सन माये ॥

१—गेतघाड=धंधु, विरोध; अंत-हत्या ।

२—खीस=हानि ।

३—मुरखो=राज भग चापा ।

दोऊ वीर मंत्र कौं बैठे । दिगपालनि के उर भय पैठे ॥
 तहाँ सुजानराइ जो बोले । बचन सलाह करन के बोले ॥
 ते चंपति के चित्त न लागे । उदित जुद्ध बुद्धि रस पागे ॥
 जब हम विरस^१ साह सौं कीनौ । तब इन वचन कह्यौ रिस भीनौ ॥
 हम न साह कौं मनसब छैहैं^२ । भुमियावट में सामिल रहैहैं ॥

दोहा ।

जब हम भुमियावट करी , तब इन करी मुहीम ॥
 हमै जीति पे औंड़छौ , चाहत है सब सीम ॥ ८ ॥

छन्द ।

चंपतिराइ सलाह न मानी । राइ सुजान वहै ठिक ठानी ॥
 मन बच कर्म संधिरस राचे । मिलै न चंपति जब हूँ साचे ॥
 तहँ सुभकरन साजि दल धाये । समर ठानि चंपति पै आये ॥
 फौजै उमड़ि निकट । जब आई । तब कीन्हौ चंपति मनभाई ॥
 दल पर वान वज्र से वरपे । कौतुक लखै देवता हरपे ॥
 हलनि हलाइ फौज बँध फेरै । घनझुंडा^३ ज्यों पवन भकोरै ॥
 खलभल परी दुवन दल भानै । कित धौं गयौ कौन नहि जानै ॥
 जब न व्यौत कछु चले चलाये । तब सुभकरन हज़ूर बुलाये ॥

दोहा ।

संग लै राइ सुजान कौं , मुजरा कीन्हौ जाइ ।
 देखि साह सुभकरन को , अनतहि दियौ पठाइ ॥ ९ ॥

छन्द ।

त्यौही साह कियो मनसूबा । दक्षिण को भेजो करि सूबा ॥
 नामदारखां नाम बखानौ । दिल्लीपति के अति मन मानौ ॥
 रतनसाह तिन संग पठाये । चंपति रहे देस में छाये ॥
 लिखी नवाबसाह कौं पेसी । चाहे करन बड़ाई जैसी ॥

रतनसाह चंपति की जाया । मिल्यो मोहि सेवा में आयी ॥
ऊतर साह न दूजा दीन्ही । बांचत लिकी कैद करि लीन्ही ॥
दोहा ।

दिल्लीपति की चंपी की , जबही सुन्यो जुबाब ।
रतनसाह को तुरंतही , बिदा कियो जु नवाब ॥ १० ॥

छन्द ।

राह सुजान करी जे धातें । तै न भईं सब मन की धातें ॥
है बदास हातें उठि आये । ए विचार मन में ठहराये ॥
जहाँ न आदर बूझ बडाई । जहाँ न प्रापति धंधु न भाई ॥
जहाँ न फौज गुन की पूजै । तहाँ न पल भर ठाढ़े हूजै ॥
सेवा पानसाह की छाड़ी । फेरि सलाह पौड़छै माड़ी ॥
तब बिनई हीरादे रानी । हम सेवा नृप की उर आनी ॥
कलु न कपट जानौ हम माहीं । निहचै चंपति में हम नाहीं ॥
तब रानी जुग फूट्यो जान्यो । उर विश्वास करियो टिक ठान्यो ॥

दोहा ।

स्योंही राह सुजान साँ , दितुन कही समुझार ।
नुम अपनो रख्य करी , रचियतु हरी उपाह ॥ ११ ॥

छन्द ।

यह सुनि राह सुजान सिधाये । तज पौड़छै वैदपुर आये ॥
बैगदराह रतन गुन भारे । छत्रसाल जगुहग के तारे ॥
सोनै कुँवर महोवा छाये । समाचार फौजन के आयें ॥
तिनमें छत्रसाल परधीने । खेलत आयेटक रस भीने ॥
देलाहि धरप ग्यारही लागी । प्रगट साल सोरह की दागी ॥
बैगदराह मंत्र तँह कीन्ही । दिग पुलाह छत्रसालहि लीन्ही ॥

हित सौ कहै वचन निरधारे । मामनि^१ के तुम जाउ छतारे^२ ॥
और मंत्र मत उर में आनौ । हुकुम मानि तुम करौ पयानौ ॥

दोहा ।

ज्यों खरदूखन के समैं, धरे धनुष तूनीर ।

अक्षा श्री रघुनाथ की, मानी लछमन वीर ॥ १२ ॥

छन्द ।

जो छत्रसाल तहां पशु धारे । जहाँ सुनै मामा अनियारे ॥
समाचार चंपति सब लीन्है । डेरा जाइ वेरछा कीन्है ॥
हीरादे^३ फौजै फरमाई । डंका देत जतारह आई ॥
तहँ ते' दो फौजै' करि धाये । दुहु दिसि दोऊ वीर दवाये ॥
औचक फौज वेदपुर आई । भीर^४ सुजान न जोरन पाई ॥
तीन सुभट सँग लीन्है बैठे । प्रतिभट उमड़ि जाइ कर पैठे ॥
इत सुजान की छुटी वँदूखैं । फूटी वर वैरिन की कूखैं ॥
भिल भिल फौज ठिलाठिल धावै । चहुँदिस छोरछुवन नहि पावै ॥

दोहा ।

दारू^५ गोली के घटै, तीरन माची मार

छूछे^६ भये तुनीर सब, पर्यौ फौज को भार ॥ १३ ॥

छन्द ।

पर्यौ भार मारु सुर बाजै' । तीनों सुभट समर सुभ छाजै' ॥
उमड़ि मनौला हरी जसौधी । दल में तेग तड़ित सी कौधी ॥
मार करै रनसिन्धु विलैरै^७ । तेगनि तमकि ताल सो तारे ॥
लख्यौ उलटि रन पंडित पांडे । झुक भपेटि खंडे अरि चांडे ॥
रुचि सौं सार स्नात ज्यों मेवा । घाइन कै धरि कंजा नेवा ॥
पाइ दुहुँ के परे न पाछे । पैरे सार धार में आछे^८ ॥

१—मामनि = मामाओं के यहाँ । २—छतारे = छत्रसाल का प्यार का नाम ।

३—हीरा दे = हीरादेवी । ४—भीर = फौज । ५—दारू = दारूद ।

६—छूछे = रिक्त, खाली । ७—विलैरै = हिलावै । ८—आछे = भले ।

स्वामि हेत तिळ तिल तन दूटे । भासु हेत सुरपुर सुष लूटे ॥
फौज पिली रुकन नहि जानी । सुरपुर फौं उमगी ठकुरानी ॥

देहा ।

सब ठकुरानिन उमगि कै , कीन्हौ अगिन प्रवेस ॥
देखत साहस धकि रहौ , देविन सहित दिनेस ॥ १४ ॥

छन्द ।

लख्यो सुजानराइ टिक ठायी । सबही कै विक्रम मन भायी ॥
यह संसार तुच्छ करि जानै । राखी रजपूती कै धानी ॥
तन फौ कियो न लोभ न जी कै । धर्यो लिलाट राज कै टीकौ ॥
सब के संग अमरपुर लीनै । काढि कटार पेट में दीनै ॥
मर्यो सुजानराइ कै जायो । लख्यो अरुन आनन छवि छायो ॥
भोड़ी अरि अखनि की घाई । जूझा मनै मार कै माई ॥
समिति फौज ह्मति फिरि आई । जहाँ सबहि चंपति की पाई ॥
चंपति जहाँ जुझरस मीनै । रोगन^१ आनि सिधिल करि लीनै ॥

देहा ।

घल घरि घाये खल सबै , अघर ज्यान^२ की पाइ ।
नातर कै बचतौ कहाँ , धिचरै चंपति राइ ॥ १५ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविचिरचिते छत्रप्रकाशे शुभकरन पराजय-
धंकावधवर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

१—रोगन आनि सिधिल करि लीनै = महाराज चंपतराय रोगों से प्रसित
थे और हान्त तथा सिधिल होकर निर्गन्ध हो रहे थे । २—ज्यान =
निर्धनता ।

आठवाँ अध्याय ।

छन्द ।

चंपतिराइ सुनै दल धाये । छाड़ि ओरछा अंत सिधाये ॥
 तीन रोज बीते जटवारे^१ । फौजे फिरे खोज निरधारे ॥
 तब चंपति यह मंत्र विचार्यो । सहरा^२ कौं जैवो निरधार्यो ॥
 सहरा भूप इन्द्रमनि भापै । हते साह नाली में राखै ॥
 जब हजूर चंपति पग धारे । तहाँ कैद में भये निहारे ॥
 चंपति अरज साह सैं कीन्ही । कैद छुड़ाइ भूप कौ दीन्ही
 छुट्यो इन्द्रमनि देसहिँ आयो । फेरि राज सहरा कौ पायो ॥
 करी हती इहि भांति निकाई । तातै मति सहरा कौ धाई ॥

दोहा ।

सहरा कौ सूधै भये , चंपति सिथिल खरि ।

घात ताक पाछै परी , बैरिन की भट भीर ॥ १ ॥

छंद ।

टिले दलेल दौचा दल पाछे । सोरह सहस सुभट सँग आछे ॥
 चंपति संग भीर कछु नाहों । सँग असवार पचीसक आहों ॥
 सहरा कौ सूधे पग धारे । दिन दिन बढ़ै रोग अति भारे ॥
 दौर^३ कोस सोरह की कीनी । उतरि घरिक धारन दम दीनी ॥
 तुरंगनि रातिबु^४ दैन विचारै । तौं लगि अरि कौ नुन्यो नगारै ॥
 नजर परी बैरिन की गोलै^५ । चंपति बैठे तरकस खोलै ॥

१—जटवारा = नगर विशेष ।

२—सहरा = नगर विशेष ।

३—दौर = धावा ।

४—रातिबु = दाना, चारा ।

५—गोलै = कुंड ।

चढ़थी तुरी तरकस कटि मांही । प्योत^१ धान घालिन^२ कौ नांही ॥
तंह आड़ो^३ इक चौघट^४ आयी । दब करि चंपतिराइ नकायी ॥

दोहा ।

चौघट के नाकत तहां, तन कौ लगी न धार ।

घारी, पुतरी भारिकै, उतरि परछो इहि पार ॥ २ ॥

छंद ।

पीले तहां इन्द्रमनि राजा । चौघट धस्यी तुरंगम ताजा ॥
गिरा इन्द्रमनि दिन तौ धोरी । साघत बन्यौ न चौघट धोरी ॥
मिछी फौज वैरिन की बांकी । कादि छुपान इन्द्रमनि हांकी ॥
टुक टुक तन सन्मुख दृश्यो । वीरलोक कौ आनंद लूट्यो ॥
जय लगि जूझ इन्द्रमनि कीन्ही । चंपति गांउ दौर करि लीन्ही ॥
सहरा सहर खबर यह ठाई । साहिबसिंह धधैरे पाई ॥
चंपतिराइ चले इत आये । नाते प्रगट प्रीति के पाये ॥
पेसे समै कहा मनु धाये । हितू बिना कौ काकै आयै ॥

दोहा ।

ताते इहां गुलाइ के, चंपति कौ निरधारि ।

यह बिचारि पटये तहां, ते छै सं असवारि ॥ ३ ॥

छंद ।

तंह दीवा^५ सिधराम सिधारयो । अरु गुपाल धारी निरधारयो ॥

१—प्योत = अक्सर । मांका । २—पालिन = चलाने का ।

३—आड़ो = बीच में । ४—चौघट = कुघाट, शाला ।

५—दीवा = बुंदेलखंड के राजाओं में यह प्रथा है कि राजा को वात्स्यायन्या में त्रिम धाय ने दूध पिलाया है उसका पुत्र जो राजा के समान वय का होता है उस राजा का दीवा अर्थात् धाय-पुत्र कहलाता है । राज्य दर्शर में जाति का विचार न करके हम दीवा का विशेष सम्मान होता है । हमारे लिये चेतन, तथा जागीर लगा दी जानी है । ये धायें बहुधा धहीर सगस पौर राजपूत यदि जातिवै की मिश्र होती हैं । राजा अपनी धाय के पति को बड़ा कह कर संरोधन करते हैं । दीवा को राजा अपने सहोदर की भांति मानते हैं ।

करिहि कूंच तिहि गावैं आये । चंपतिराइ जहां सुन पाये ॥
 औचक सुनी फौज जब आई । चंपतिराइ कमान चढ़ाई ॥
 उठि कै हिम्मत हियै बढ़ाई । सेंके^१ बिना कमान चढ़ाई ॥
 उतरे ताहि बहुत दिन बीते । फिरी कमान मनोरथ रीते ॥
 छत्रसाल तंह बैठे आगै । उर उत्साह जुद्ध के जागे ॥
 त्यौही छत्रसाल की माता । जग में एक पुन्य की वाता ॥
 कढ़्यौ कटार हाथ में लीन्हौ । हुलसि पतिधृत में मनु दीन्हौ ॥

दोहा ।

तहां धंधेरै^२ गांऊ के , जुरै^३ फौज सौं जाइ ।
 अति अडोल बातैं कहीं , सब कौ प्रगट सुनाइ ॥ ४ ॥

छंद ।

को हौ तुम आवत मन बाढ़ै । चंपति को हम तजै^४ न काढ़ै ॥
 जौहर पहिल हमारे हूँहै । और छांह तब इनकी छैहै ॥
 सुनि सरदार फौज के बोले । इतै रोस काहे कौ खेले ॥
 हम उर नाहिँ कपट छल छाये । चंपति चलै लैन हम आये ॥
 हम इनकौं सहारा लै जैहैं । दुश्मन कहूँ खोज नहिँ पैहैं ॥
 यह विधि सीतल बात सुनाई । सुनत प्रतीति सबनि कौ आई ॥
 तहां उतरि उन डेरा कीन्हा । सब के चित्त सुचित करि दीन्हा ॥
 —सहरापुर कछु दिना गमाये^५ । हांति सीता बरहिँ सुहाये ॥

दोहा ।

देवालौ रघुनाथ कौ , होता निकट तिहि राउ ।
 दरसन कौ चंपति गये , धरै भगति कौ भाउ ॥ ५ ॥

१—सैंकना = आग दिखा कर गरम करना ।

२—धंधेरे = राजपूतों की एक जाति । बुंदेलखंड में धंधेरे, परमार, बुंदेले ये तीन प्रकार के राजपूत परस्पर संबंध और बेटी व्यवहार करते हैं ।

३—जुरे = भिड़े, सम्मुख हुए ।

४—गमाये = व्यतीत किये ।

छंद ।

देखे उदित रूप सुहाये । सीता राम लखन छवि छाये ॥
 अरि की फौज रोस रुख पागी । उमडि तुरतु सहरा सौ लागी ॥
 सोछु विचार भयो अति भारी । कहु ठहराउ नहीं निरधारी ॥
 एके कहै कूच करि जैय । मोरन गाँउ बचाई हैये ॥
 करी इंद्रमनि की हम नोकी । कहा जान करि हैहै फोकी ॥
 एके कहै अवर सुनि लीजे । इनकी नहीं भरोसी कीजे ॥
 हाँति फौज साजि के धाये । हम सौ कहै लैन हम आये ॥
 गया मुहीम इंद्रमनि राजा । सुना सहर सुना सिरताजा ॥

देहा ।

बन्यो आइ मरियो इहाँ , घर घर माँझी धैर ।

रिपु सौ राइ सुजान फौ , लैन न पाया बैर ॥ ६ ॥

छंद ।

लै उसास मिगरे जो धोले । सुनि छत्रसाल बचन तब पोले ॥
 इहाँ बने मरियो तौ नोकी । जंह रघुनाथ सरन सबही बी ॥
 चंपति ध्योत बुद्धि के कीन्हे । सुनि विचार सबही के लीन्हे ॥
 सब को मूल देह निरधार्यो । असुर मारि भुयभार उतार्यो ॥
 रिपिन देह आनंद सौ लीन्ही । तपु करिबिन चंचलघस कीन्ही ॥
 जनक जजाति देह धरि आये । जह दान करि स्वर्ग सिधाये ॥
 सुरन सतिन देह जे पाये । करि करतूति सुजस बगराये ॥

देहा ।

ताने जंग में देह की , रच्छा कीजै आदि ।

सय साधन यातै सधै , घोर बात सय बादि ॥ ७ ॥

छंद ।

हम ही देह धर्यो जग माही । करतूती कीन्ही चित चाही ।
 एक बात जु रही है कीवि । घेर सुजानरा की लीरै ।

जदपि अनित्य देह यह गाई । समयै छूटि एक दिन जाई ॥
 जौ कहूँ सदरार में छूटै । तौ छत्री सुरपुर सुख लूटै ॥
 तातैं तनक देह बल आवै । तौ कीजै जोई मन भावै ॥
 कैहूँ रोग देह तै छूटै । राखौ बांधि समुद्र जौ फूटै ॥
 कितिक औछड़े में दल आही । जुरत जुद्ध जमलोकहि जाही ॥
 जौ कहूँ नैकु बुद्धि बल पाऊँ । तौ दिखी भक्तद्वारि झुलाऊँ ॥

दोहा ।

जौ मुकाम क्योंहूँ बनै , तौ कीजै उपचार ।

असवारी कौं बल बढ़ै , भारौं झुक झुक सार ॥ ८ ॥

छन्द ।

जौलों सहरा भई लराई । फतै दलेल दौवा तहँ पाई ॥
 साहबराइ विताव रहोऊ । गढ़ में रहै सकिल' कै दौऊ ॥
 साहस चित्त दुहुन का छूट्यो । गुपित पाप चंपति कौ ऊट्यो ॥
 तब पातो लिखि गुपित पठाई । दौवा अरु वारी कौ आई ॥
 तुम विस्वास चंपति कौ कीजौ । जीवदान हमकौं तुम दीजौ ॥
 चाहत हौं न अरिन की वाही । हमकौं कठिन परी गढ़ माही ॥
 पहिल फतै हमही पह लीजै । पातसाह सौ मुजरा कीजै ॥

दोहा ।

जवलों चंपतिराइ कौं , जियत सुनै सब कोइ ।

तवलों अरि की फौज की , दौरे हम पर होइ ॥ ९ ॥

छंद ।

सुनी चिठी दौवा अरु वारी । नीचन नीचो बुद्धि विचारी ॥
 कही जुरथौ फौजन को नाकौ । मोरनगांव चलै वह बाकौ ॥
 इत मुकाम चंपति कौं भावै । सहरावारौ कूच करावै ॥

कूच मुकाम धनै नहि दोई । जैसी होनहार सो होई ॥
 तहँ इक बुद्धि चित्त में आनी । लालकुंवरि परतिच्छ भवानी ॥
 दै दै धन पंडा सब साधे । सुमिरन करि रघुवर अथराधे ॥
 पति के रहिये की ठिक पारी । इतै कूच की करी तयारी ॥
 सुनि चंपति अति ही सुख पायो । गुपिन मंत्र काहु न जनायो ॥

दोहा ।

छत्रसाल कीन्हो विदा, तुरत राज तिहि ठाँउ ।
 हमही आपत तुम चलो, शानसाह के गाँउ ॥ १० ॥

छन्द ।

छत्रसाल उठि रात सिधारे । शानसाह के गाँउ पधारे ॥
 गये बहिन के मिलन जहाँ ही । आदर भाव प्रीति कहु नाही ॥
 बड़ दुख होइ इकतरी आँख । तीन उपास न बल तन ताँख ॥
 बहिन देखि कहु घात न बूझी । मिली न आई कहाँ धौं सुझी ॥
 है उदास फिरि आये डेरा । भई रसोई कहाँ कुवेरा ॥
 तालगि शानसाह घर आये । समाचार सब सुनै सुनाये ॥
 तब डेरा दै जिनस पठारै । भई रसोई रात गमारै ॥
 समी परै सब करे ख्वाँ । बहिन कोन को काँको मारै ॥

दोहा ।

छत्रसाल कीं करि विदा, चंपति भये तयार ।
 सँग दो सौ ठाढ़े भये, सहार के असवार ॥ ११ ॥

छंद ।

चंपतिराइ बुद्धि यह कीनी । ठकुराइन कीं अशा दीनी ॥
 मारनगाँउ चला उत घारी । चले तहाँ को घाट हमारी ॥
 पीढ़े एक घाट पर कोरै । नस सिख तै पट छोड़ै सोरै ॥

सँग लीजै सहरा कै वारी । दौ सै घोरे फिरै हथ्यारी ॥
फौज टारि मोरन लै जैयो । प्रभु कौ छल सौं इहां छपैयो ॥

दोहा ।

एक माइके कौ तहां , सेवक हतौ हजूर^१ ।

ताहि बुलायो जानि कै , यातै परै न भूर^२ ॥ १२ ॥

छन्द ।

कही बात तासौ ठकुरानी । तैं प्रतीति को है हम जानी ॥
तातै तोकौं मंत्र सुनायो । प्रभु के चित्त व्योंत यह आयो ॥
तू चलि पौढ़ि खाट पर आछै । हैहूँ चलत संगही पाछै ॥
यह सुनि कै वह भरी न हामी^३ । झुक भहरानी नानहरामी^४ ॥
पाइन परी जदपि ठकुरानी । स्वामिभगति उर तऊ न आनी ॥
जब अति सोर करत वह जान्यो । तब कीनौ वाही कौ मानो ॥

दोहा ।

कूच करै चंपति चले , होनी हियै विचार ।

जिततैं महति चाहिये , तित तैं धाई धार ॥ १३ ॥

छन्द ।

चली फौज सँग सहरा वारी । संग दौ सै असवार हथ्यारी^५ ॥
ताकै बात पाप उर आनै । चंपति तिन्हें सहाइक जानै ॥
सात कोस जा लैं चलि आये । भये दगैलन^६ के मन भाये ॥
आपुस माझ इशारत^७ कीनी । कर उलछार सैंहथी^८ लीनी ॥
मारे सुभट हुइक उन संगी । चंपति पै उमड़े डुर जंगी ॥

१—हजूर = उपस्थित था । २—भूर = चूक, भूल ।

३—हामी न भरी = स्वीकार न किया । ४—नानहरामी = कृतघ्न ।

५—हथ्यारी = शस्त्रधारी । ६—दगैलन = दगावाजों, विश्वासवातियों ।

७—इशारत = इंगित, इशारा । ८—सैंहथी = बच्छा, कटार ।

रोगन चंपतिराइ दबाये । कष्ट उपाय चले न चलाये ॥
 ऐसो समो लक्ष्मी ठकुरानी । पतिप्रत मोझ चलायो पानी ॥
 चुटकि तुरग पति के दिग जाही । घरी घाग इक दौर सिपाही ॥

दोहा ।

घाग छुवन पाई नहीं, चढ़थो मरन को चाउ ।
 कटरा काढ़थो पेट में, दये घाउ पर घाउ ॥ १४ ॥

छन्द ।

द्वै द्वै घाउ मरी ठकुरानी । चंपतिराइ दगा तब जानी ॥
 यह संसार तुच्छ निरधारयो । मारि कटारिन उदर विदार्यो ॥
 चले विमान घेठि संग दोऊ । जै घोलत सुरपुर सब कोऊ ॥
 धनि चंपति तुम राख्यो पानी^१ । धनि धनि कालकुंघरि^२ ठकुरानी ॥
 धनि चंपति जिन छल दल रंड़े । धनि चंपति निज कुल जिन मंड़े ॥
 धनि चंपति निरखल जिन थापे । धनि चंपति जिन सबल उधापे ॥
 धनि चंपति सज्जनमन भाये । धनि चंपति जग अस धगराये ॥
 धनि चंपति की कटिन रुपानी । धनि चंपति की शचिर कहानी ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविचिरचिते चंपतिप्रनाशो
 नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

१—पानी रखना = प्रतिष्ठा स्थापित करना, शांत रखना, शान रखना ।

२—कालकुंघरि = अग्रसाज की माता का नाम था ।

नवाँ अध्याय ।

दोहा ।

धनि चंपति कै शैतरी, पंचम श्री छत्रसाल ।

जिनकी अज्ञा सीस धरि, करी कहानी लाल ॥ १ ॥

छंद ।

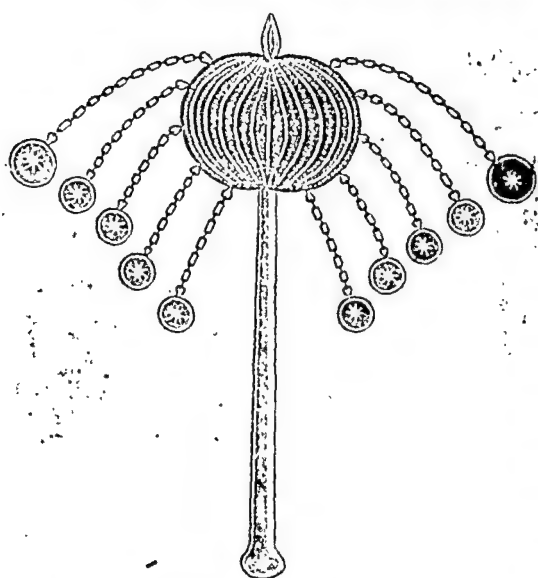
बालापन तैं 'वर बुधि' लीनी । सकल हथ्यारन पै रुचि कीनी ॥
तुपक^१ तीर अरु सकति^२ कृपानी^३ । छुरी गुर्ज^४ की रीतै जानी ॥

१—तुपक = बंदूक ।

२—सकति = शक्ति, बर्छी ।

३—कृपानी = कृपाण, तलवार ।

४—गुर्ज = शस्त्रविशेष । यह एक शस्त्र गदा के रूप का होता है और गदा



के गोल भाग अर्थात् ऊपर के लट्टू में पतली पतली जंजीरें कुंडों में लगी होती हैं । इन जंजीरों के सिरे पर छोटे छोटे लट्टू लगे रहते हैं और इसे घुमा कर मारने से कई एक प्रहार साथ ही साथ होते हैं । एक और तो गदा की चोट और साथ ही साथ, उन लट्टुओं और जंजीरों की चोट पड़ती है । इस शस्त्र का

रूप इसी के अनुसार होता है ।

पिया बाहुबुद्ध' 'की आई। तर नर बिलगन में अधिकारी ॥
 असवारी में रंग मचावे। मन के संग नुरंग नचावे ॥
 सीगानन' खेलत छवि छावे। बँटा' सब तै अधिक उड़ावे ॥
 लखन पुष्प लच्छन सब जानै। पच्छो बोलन सगुन बघानै ॥
 सनकवि कवित सुनत रस पावै। बिलसत मति अरधने में आवै ॥
 सब सिकार की जानी घातै'। द्यती दान जूझ की घातै' ॥

दादा ।

पूरन पुन्य प्रताप तैं, सकल कला अनयास ।

बसी आई छत्रसाल उर, दिन दिन बढ़ै प्रकास ॥ २ ॥

छन्द ।

बढ़ै प्रकास बुद्धि के ऐसे। बरनै चक्रवर्तिन' के जैसे ॥
 भात मात की इच्छा पूजी। कीरति विदित कविंदन कूजी ॥
 ग्यारह वरप बहिष्कृत धीत्यौ। खेलन आघेटक धम जीत्यौ ॥
 ऐसे समै घोर विधि ठानी। होनहार गति जात न जानी ॥
 घोरैगसाध तखतपति जाग्यौ। मेटन हिंदुधरम की लाग्यौ ॥
 चंपति हिंदुधरम - रखगार। दिलीदल की जीतनहार ॥
 तासी चले कीन, की बेड़े। परयो दिलीस बुद्धि बल पैड़े ॥
 चंपति जदपि तखत छे दीनी। तऊ दिलीस उलटि छल कीनी ॥

दादा ।

कीनी उलटि दिलीस छल, डारि बुद्धि के डार ।

सूदन की जितवार' पै, काहि पठाऊँ दार ॥ ३ ॥

१—बाहुबुद्ध = महाबुद्ध, कुमती ।

२—सीगान = पोली की भाँति का खेल ।

३—बँटा = गेंद ।

४—घातै' = दाँव ।

५—चक्रवर्तिन = चक्रवर्तिन ।

६—जितवार = विजयिता, जीतनहारा ।

छन्द ।

सुवन कौ दल दपट दबावै । ता पर दौर कौन की आवै ॥
 तब औरंग बुद्धि उर आनी । फरमाई हीरादे रानी ॥
 ज्यों रन भीषम कौ जसु जानै । अर्जुन दियौ सिखंडी आगै ॥
 कीन्हों कथा उमडि इन ऐसी । भीषम और सिखंडी कैसी ॥
 जासौ कुल दिल्लीदल हार्यौ । सो चंपति सुरलोक सिधार्यौ ॥
 सार पहिर रवि मंडल फार्यौ । जीत्यो सुरग जीतिदिसि चार्यौ ॥
 गयौ सुर सुरपति के लोकै । फूटौ समुद्र कौन अब रोके ॥
 उमरे फिरत जुद्ध कौ गाढ़े । चहुँ ओर बैरी बल बाढ़े ॥

दोहा ।

चहुँ ओर बैरी बढ़े, छल बल ताकत घात ।

सूनौ वन मृगराज कौ, दुरद^१ उखारत खात ॥ ४ ॥

छंद ।

ऐसी दसा होन जब लागी । चंपति चमू सोक सौ पागी ॥
 सहारा में छत्रसाल प्रवीनै । उतै पिता की अग्या लीनै ॥
 सुनै पिता सुर लोक सिधारे । त्यों माता पतिव्रत पन पारे ॥
 कानन परत चाह अनचाही । हिरदै सोक सिंधु वेथाही ॥
 दुख की लहर लहर पर आई । हियौ हिलौर दृगन पर छाई ॥
 गये पिता कत छाड़ि अकेलै । अब हम राज कौन के खेलै ॥
 माता विन को लाड़ लड़ैहै । को उठि भार कलेऊ^२ दैहै ॥
 मात पिता दीन्है सुख जैसे । ते बीते सब सपनै कैसे ॥

दोहा ।

सुपन मनोरथ से भये, या जुग के व्यवहार ।

प्रगट पैखियत सांच से, बीतत लगै न बार ॥ ५ ॥

छंद ।

बीते^१ प्रगट प्रियघन गाये । जिन रथलीक समुद्र घनाये ॥
 बीते पृथु जिन पुहुमि सिंगारी । पर्वत पांति घनुष सौं टारी ॥
 नल हरिचंद सत्त रखयारे । गये बीत जिन सुजस बगारे ॥
 बीते जनक विदेह सयाने । जिन सुख दुःख एक करि जाने ॥
 अर्जुन भीम प्रतिष्ठा जीता । अश्वौहिनी अठारह बीती ॥
 बीते जिते देह धरि आय । जग जसरहे धर्म तै छाये ॥
 ज्यों छत्रसाल युद्ध उर आनी । तज्यो सोक हिमन ठिक ठानी ॥
 न्हाए पिना कौं अजलि दीन्ही । कथन छत्र धरम धुर लीन्ही ॥

देहा ।

छत्र धरम धुर ले उठयो, महावीर छत्रसाल ।

रीति बड़ेन की विपति में, धीरज धरत रिसाल ॥ ६ ॥

छंद ।

धरि धीरज छत्र साल सिधारे । हाक सुनै भंगद अनियारे ॥
 चले छाड़ि सहरा कौं येसे । पंडव तज्यो जतु गृह जैसे ॥
 हिममत बल दल दुख के भेटे । भंगद जाइ देवगढ़^२ भेटे ॥
 कुसल पिता की बूझो ज्योंही । हगलि नीर भरि आये त्योंही ॥
 समाचार बीते इत जैसे । भंगद जान लिये सब तैसे ॥
 युद्ध बाहुबल कल न धारे । चकित चित्त चारों दिसि धारे ॥

१—बीते = भूल हुए ।

२—देवगढ़ = खजिंदपुर प्रांत के जालीन नामक स्टेशन के निकट चेतवा तट पर अत्यंत प्राचीन स्थान है । यह भगवान पद्मनभ की जन्मभूमि है । यहाँ का कोट सयन वन से ढँका है । यहाँ गुप्तवंशीय राजाओं के बनबाये मंदिर देखने योग्य हैं ।

वैरी बड़े करत मन भाये । बल बौसाउ चले न चलाये ॥
जरतु हियो तिज तेजति ऐसे । विपधर बँध्यो मंत्रवस जैसे ॥
दोहा ।

त्यों विपधर मंत्रन बँध्यौ, त्यों अंगद अनखाय ।
लेत उसासैं क्रोधवस, चलत न बल बौसाय ॥ ७ ॥

छंद ।

त्यों छत्रसाल धीरधर बोले । सरस विचार मंत्र के खोले ॥
अंगद कौ यह बात सुनाई । राजनीति कछु जामें पाई ॥
साहस तजि उर आलस माँड़े । भाग भरोसे उद्यम छाँड़े ॥
ताहि तजै जग संपति ऐसे । तरुनी तजै वृद्ध पति जैसे ॥
तातैं अब उद्यम उर आनौ । दूर देस को करौ पयानौ ॥
भूपन कछुक माई के पाये । राखि दैलवारे^१ हम आये ॥
ते सब मांगि खरच कौ लीजे । दूर देस कहि उद्यम कीजे ॥
यह विचार अंगद सुनि लीन्हौ । तुरत विदा छत्रसालहि कीन्हौ ॥

दोहा ।

भये देवगढ़ तें विदा, छत्रसाल सिरताज ।
पहुँचि दैलवारें^१ कियौ, पूरन मन कौ काज ॥ ८ ॥

छन्द ।

त्योंही लगन व्याह की आई । पहिलही तें है रही संगआई ॥
जै प्रवार कुलधार, कुरी के । उदित अगिनवंस के टीके ॥
तिहि कुल देवकुमार छवि छाई । लैं अवतार रुक्मिणी आई ॥
कुल पवित्र भूषित भौ ऐसे । दीपक दीपसिखा तें जैसे ॥
दूल्हा छत्रसाल तिह पाये । करि विवाह कीनै मनभाये ॥
रूप सील पतिव्रत सरसानो । भई भूष की जेठी रानी ॥

व्याहि बनी^१ छत्रसाल सिधारे । विसद प्योत उद्यम के डारे ॥
प्रथम बुद्धि ऐसी उर आनी । भेंट भान प्रोहित सीं ठानी ॥

देहा ।

भेंट करी इन भान सी , अपनै प्रोहित जानि ।
भान मिले जजमान की , राज गरब उर आनि ॥ ९ ॥

छन्द ।

प्रोहित लप्यो राज मद छात्र्यो । तब छत्रसाल आपु तन तात्र्यो ॥
जिन चपति सूत्रा विचलाये । तिनके पुत्र कहाँ हम आये ॥
ताते^१ घोर प्योन चितु लीजे । बडे ठौर कदि उद्यम कीजे ॥
स्यौही पातसाह करमाये । नृपमनि जे जयसिंह कहाये ॥
फूरम कुल उदित जग गाये । सूत्रा ह्वे दच्छिन तैं घाये ॥
बढी जोर फूरम की कीजे । बढी मनी दरियाउ की मैजे ॥
तै विलोक छत्रसाल सिहाने । प्रगट करन विक्रम उर आने ॥
मिले जाइ जयसिंह नृपालै । उनि हित सी चाहो छत्रसालै ॥

इति धीछत्रप्रकाशे लालकविचिरचिते जयसिंह-
समेलनं नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दसवां अध्याय ।

दोहा ।

मिलि के नृप जयसिंह सौं , अंगद लिये बुलाई ।
मनसिब भयो दुहनि कौ , रहे संग सुख पाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

रहे संग कूरम के ऐसे । नृप विराट के पंडव जैसे ॥
यद्यपि मनसम मनसिब नाहीं । सब तै' उमगि अधिक उर माहीं ॥
जहां जूझ के बजे नगारे ! तहां उमगि उर लरै छतारे ॥
सनमुख धसै वीररस पागे । घाले घाउ सबहिं तै आगे ॥
अरुन रंग आनन छवि छावै । अरि के अस्त्र गुविंद बचावै ॥
जहां गढ़न सौं होइ लराई । तहां करै सब तै' अधिकारै ॥
करै मोरचा सब तै' ऊँचै । जहां और के मन न पहुँचै ॥
गिरै गाज से तहँ मतवारे । राखि लेहिं तहँ राजन हारे ।

दोहा ।

या विध नृप जयसिंह के , रहे संग छत्रसाल ।
त्यौं फरमान दिलीस कौ , आइ गया ततकाल ॥ २ ॥

छन्द ।

त्यौं फरमान साह कौ आयौ । बली बहादुरचां फरमायौ ॥
लिखी मुहीम देवगढ़ जैये । विकट मवास^१ जर फर ऐयै ॥
सुनि फरमान चढ़ाई भौहैं । पिल्यौ नवाव देवगढ़ सौहैं ॥
नृप महत छत्रसाल पठाये । कोका^२ की तावीन^३ लगाये ॥
कोका संग चले सुख पाये । ये विचार चित में ठहराये ॥

१ मवास = जागीर ।

२ कोका = धायपुत्र को कहते हैं ।

३ तावीन = मातहती, सेवा, अनुचरता ।

जबहिं साह देखिअ ते धाये । चपतिराइ हजूर बुलाये ॥
 भारँग कलह तखन हितु काह्या । दारा घाट धे लपुर बाँछ्यौ ॥
 सहां हरौली^१ चपति कीन्हौ । चामिल उतरि फनै ल दीन्हौ ॥
 दोहा ।

बुदस हजारी की तहां , मनसिब दिधौ दिलीस ।

पेरछ कौच बनार कुल , अठ पाई बखसास ॥ ३ ॥

छन्द ।

ये नचाव सव जानत चाहौ । इनमौ कलु कहिये की नाहौ ॥
 इन चपति सौ भाइप^२ मानो । बदला पाग अगत में आनो ॥
 इनको सग मला है तात । करिहै भली पुरानै नाते ॥
 यह विचार काका सँग धाये । चाल दर कूच दोगद आये ॥
 निकट जाइ अब बज नगार । उमड़ उताह दोगदघार ॥
 सत्तर सहस सुभट रन बाँक । राऊ आइ गिरिन के नाके ॥
 लागी लाग अराने छूट । ज हरौल तिनके मन छूटे ॥
 हटत हरौल भैया मय भारी । पैठया चबल छुटक^३ छतारी ॥

दोहा ।

सिंहनाद गल गर्जि कै , भज उठ्यो भट मोर ।

छता घोररस उमग मैं , गनै न गाली तीर ॥ ४ ॥

छन्द ।

गनै न गोली तीर छतारी । देखत देव अचभौ भारी ॥
 एक घोर सहसन पर धावै । हाथ घोर को उठन न पावै ॥
 रुगिन मारि करि घनघानी । समर भूमि झोलित सौ सानी ॥
 नची छता की जोर वृषानी । किलकी^४ उमगि कालिकारानी ॥
 सँग के सुभट युद्ध में झूटे । मोर पर तिन सौ सँग छूटे ॥

१ हरौली = सनानादकरण ।

२ भाइप = भाईपन ।

३—छुटक = चटक, प्रवीर ।

४—किलकी = हुंकारी ।

फारत फौज छता अवलोक्यो । उदभट रुकै कौन को रोख्यो ॥
 उमगि भरै अरि फौ दल भानौ । घाउ लगत तन तनक न जानौ ॥
 घाइ छाइ छता रन जीत्यो । अरि पद प्रले काल सैं वीत्या ॥

दोहा ।

विरभानौ चंपति वली , समर भयानक ठान ।

भभरि भीर अरि की भगी , काल रुद्र उर आन ॥ ५ ॥

छन्द ।

वैरी भगे मानि भय भारी । परै विडर^१ ल्यौ वाघ विडारी ॥
 विडरत^२ अरि के कटक निहारे । तव नवाव के वजे नगारे ॥
 पाई फतै परे तह डेरा । तौ लगि भई सांभ की वेरा ॥
 सब कौ मिले सबनि के , संगी । बिछुरै एक छता रनरंगी ॥
 रनमंडल^३ संगिन सब हेर्यो । चकितचित्त चारिहुँ दिसि फेर्यो ॥
 निस के पहर कलप से बीते । मिल्यौ न वीर मनोरथ रीते ॥
 वृक्षत खबर फिरै चहुं फेरी । ताकत दिसा दाहिनी डेरी ॥
 भूख प्यास की सुरत विसारै । जीते जुद्ध तऊ मन हारै ॥

दोहा ।

मन हारै हूँ डत फिरै , कहाँ छतारे वीर ।

मिलौ आजु तौ है भली , नातर तजै शरीर ॥ ६ ॥

छन्द ।

मति^४ सरीर तजिये की कीन्ही । दीनदयाल बुद्धि उर दीन्ही ॥
 एक घेर फिरि फेरी दीजे । चले चाह^५ लसगर की लीजे ॥
 चाह लैन लसगर की धाये । ऐकन तहँ ये वचन सुनाये ॥
 हम बीसक असवार हथ्यारी । संग फौज के करी तयारी ॥
 खेतु छाड़ि वैरी जब भागे । वहस बढ़ै हम पीछे लागे ॥

१—विडर = भगेड़ । २—विडरत = भागते हुए । ३—रनमंडल = रणभूमि ।

४—मति = विचार । ५—चाह = खोज, समाचार ।

गये दूर दल ते कदि ज्योही । सूरज चल्या अस्त कौ स्याही ॥
 तब बातें मुरकें सब भारें । सूरज सनमुख दिसा बतारें ॥
 तहाँ एक कौतुक हम देख्यो । जाकौ अचिरज जात न लेख्यो ॥

बोहा ।

जीन कस्यो इक दूर तें , देख्यो तहाँ तुरंग ।
 ताके धरिये को हिये सब कै बढी उमंग ॥ ७ ॥

छंद ।

बदि उमंग धरिये की धाय । जव नजीक' खेनक पर आये ॥
 घाइल तहाँ तफ्यो रस भीनै । कटो वृषान हाथ में लीनै ॥
 ताकी छिनक मूरछा जायै । छिनक जोगनिद्रा सो लागी ॥
 करै तुरी' ताकी रणवारी । दिग न जान पावै मसहारी ॥
 पूछ उठाइ चार' से टारै' । जो दिग आवै ताहि बिडारै ॥
 घाहि धरन धाये बहुतेरे । पहुँचे निकट दाहिने डेरै ॥
 जव तुरंग बढ सनमुख धायो । मज्यो गिडर सो जीवन आयो ॥
 यह सुनि सुमट छाता के धाये । बिदुरै मनो प्रान फिरि आयो ॥

बोहा ।

तौ रणि उदयाचल चढ्यो , सूरज सिदुर घंग ।
 स्याही दैरी दूर लै , सब की नजर अमंग ॥ ८ ॥

छंद ।

सब की नजर दूर लै दैरी । चीन्हा तुरी तबै सब घेरी ॥
 देख्यो तहाँ तुरी गिरभाँनौ । स्वामिधर्म की बाँधि बानौ ॥
 इन तुरंग की करी बडारै । नोकी तुमहो सौं बलि आरै ॥
 राति अकेले चौकी दीन्ही । हमते अधिक भक्ति तुम कीन्ही ॥
 जव तुरंग इहि भाँति लड़ाया' । सगो जान रोस विमराया ॥

१—नजीक = नजदीक, निकट । २—तुरी = घोड़ा । ३—चौकी = चौक ।

४—टारै = हिलाने ।

५—बिडारै = कुसलाया गया ।

निकट जाइ प्रभु कौं उन देख्यो । जीवन जनम सुफल करि लेख्यो ॥
 मुजरा करि सबही सिर नाथो । धेतन देखि हियै सुख पायो ॥
 जल मँगाइ प्रभु कौ मुख धायो । फतै सुनाइ समर श्रम छायो ॥
 दोहा ।

करी काइजा^१ तुरग की, सींच्यो वदन बनाइ ।
 डेरा ल्याये खेत तै, प्रभु कौ पान खवाइ ॥ ९ ॥

छंद ।

कोतल^२ भयो तुरी संग आयो । जगत विदित जाकौ जस गायो ॥
 बांधे घाइ कीर्त्ति जग जागी । दल में चाह चलन यह लागी ॥
 सुनी नवाव चाह यह तैसी । आदि अंत ते वीती जैसी ॥
 करी तुरी की बड़ी बड़ाई । ऐसौ करत भले जे भाई ॥
 तातै ताकौ नाम नवीनो । प्रगटि भले भाई फहि दीनो ॥
 जिन छत्रसाल करी घन घाई । तिनकी कछु चरचा न चलार्द ॥
 रीभन तैसी । सब विसरार्द । बाँकनि अपनी फतै लिखार्द ॥
 सुनत फतूह साह सुख पायो । बढ़ि नवाव कौ मनसिव आयो ॥

दोहा ।

मनसिव बढ़्यो नवाव कौ, दियो साहं सुख पाइ ।
 छत्रसाल के भुजन की, को न कमाई चाह ॥ १० ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते देवगढ़जीति

वर्णनं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

१—काइजा करना = घोड़े को लगाम चड़ा कर उसका दूसरा छोर खींचकर उसकी पूँछ की जड़ में बांध देना ।

२—कोतल घोड़ा वह कहाता है जिस पर जीन आदि तो कसी हो परंतु कीर्द्ध सवार न हो और जो धीरे धीरे चलाया जाता है । इसे कोतल चलना कहते हैं ।

ग्यारहवाँ अध्याय ।

छंद ।

छत्रसाल पंचम रन कीन्ही । जैतपत्र को कहि लै दीन्ही ॥
आइ मिले सब विकट मवासी । चुन्थी^१ अमल ज्यौं रीयत खासी ॥
फिरि नवात्र दच्छिन कौं धायै । छत्रसाल तिन संग सिधायै ॥
जद्यपि विक्रम प्रगट जनायो । फल नवात्र तै कछु न पायो ॥
तन मन भयो अनख अधिकारी । तुरकन तै कब बन्यो हमारी ॥
पिता हमारे सूझा डांटे । तुरकन पर अजमाये खांटे ॥
करी पातसाइन सी पेड़ै । परशौ^२ रस्यो मुगलन के पैड़ै ॥
पेड़^३ धुंदेलछंड की रापी । चंपति कीर्ति जगत मख भापी ॥
बोहा ।

तिन चंपति के नंद हम, सोस नवात्र काहि ।

हम भूले सेयो वृथा, हितु जानिके चाहि ॥ १ ॥

छंद ।

हितु जानि सेयो अविचेकी । ताते कहा होइ क्यों नेकी ॥
ताको हम ऐसा फल पायो । याके संग कसालै^४ खायो ॥
हम तै छत्रधर्म प्रतिपाल्यो । रीझ न याको भार्यो हाल्यो ॥
मूरख के आगे गुन गायो । भैसा धीन बजाइ रिझायो ॥
बृथा कमल धल माह लगायो । ऊसर में पानी धरसायो ॥
घर के घंग सुगंध चढ़ायो । बायस को घनसार^५ चुनायो ॥
बधिर कान में मंत्र सुनायो । सूरदास को चित्र दिखायो ॥
कुलरा^६ करिये को घन टेपे^७ । जो अविचेकी सादिय^८ सेये ॥
बोहा ।

अविचेकी को सेइ के, को न हिये पछितार ।

धीजा घबै बबूर के, कहा दाग फल छार ॥ २ ॥

१—चुन्थी = पूरा प्राप्त हुआ । २—पेड़ = मान । ३—कसाला = कष्ट ।
४—घनसार = कपूर । ५—कुलरा = कुलहाड़ी । ६—टेपे = घिसिये ।
७—सादिय = स्त्री ।

छन्द ।

हिंदू तुरक दीन द्वे गाये । तिनसैं वर सदा चलि आये ॥
 लेख्यौ सुर असुरन कैं जैसौ । केहरि करिन वखान्यो तैसौ ॥
 जबतै साह तखत पर बैठे । तबतै हिंदुन सैं उर पेठे ॥
 महंगे कर तीरथनि लगाये । वेद देवाले निदर ढहाये ॥
 घर घर बांधि जंजिया लीनै । अपनै मन भाये सब कीनै ॥
 सब रजपूत सीस नित नावै । पेड़ करै नित पैदल धावै ॥
 पेड़ एक सिवराज^१ निवाही । करै आपनै चिन की चाही ॥
 आठ पातसाही झुकझेरै । सुवनि बांधि डांड^२ लै छोरै ॥

दोहा ।

ऐसै गुन सिवराज के, वसे चित्त में आइ ।

मिलिबोई मन में धरयो, मनसिव तज्यो वनाइ ॥ ३ ॥

छन्द ।

इतहि पातिसाही सब झूमै । उतहि सिवा के दल में घूमै ॥
 इतकौ उतहि जान नहिँ पावै । जे निकलै सो सोस गँवावै ॥
 दुहु दिसि होत खरी दुसियारी । चौकिन निस दिन होत तयारी ॥
 तहाँ जान छत्रसाल विचारयो । व्यांत सिकार खेल कौ डारयो ॥
 तीछन अख मृगन पर बाहै । वन पहार दच्छिन के गाहै ॥
 सुभट संग पटरानी लीन्हो । दुरगम गिरिन वसेरे कीन्हो ॥
 भोर चलै सूरज दै वाये । दच्छिन दैहि अस्तगिरि आये ॥
 निस में पीठि और धुव चाहै । बुधि बल सब कौ जात निवाहै ॥

दोहा ।

निसि में नक्षत्रनि चलै, दिन में भानु विचारि ।

लाग^३ दैहि सब साथ कौ, राज मृगनि कौ मारि ॥ ४ ॥

—सिवराज = शिवाजी ।

२—डांड = दंड ।

—लाग = भोजन की सामग्री ।

छन्द ।

घाटी नकी गिरिन की ठाढी । देखी तहाँ भीमरा^१ बाढ़ी ॥
 तरे बाधि काठन के भेरा^२ । परे पार के^३ बन में डेरा ॥
 धन ही धन घाटी सब हेंरी^४ । चौकी रही दाहिनी डेरी ॥
 कृष्ण बढी देखकै त्योही । उनरे पार भीमरा ज्योंही ॥
 उतरि पार सिंघराज निहारे । सबकै भये अचभे भारे ॥
 तंह सिंघराज सोल अति बाढ़े । देखत भये दूर तै ठाढ़े ॥
 कुसल घूमि ढिग ही घैठारे । कैसे पहुँचे बीर छतारे ॥
 कही किसान^५ अपनी सब जैसी । चितु दै सुनो सिंघा सब तैसी ॥
 दोहा ।

सिंघा किसान सुनिकै कही, तुम छत्रो सिंघराज ।
 जीत आपनो भूम की, करी देश की राज ॥ ५ ॥

छन्द ।

करी देश की राज छतारै । हम तुमतैं कबहुं नहिं न्यारै ॥
 दारि देस मुगलन के मारि । दबटि दिली के दल संहारै ॥
 तुरकन की परतीत न मानै । तुम बेहरि तुरकन गज जानै ॥
 तुरकन में न विवेक विलोक्यौ । मिलन^१ गये उनकी उन रोख्यौ ॥
 हमकौ भई^२ सहाइ भयानी । भय नहिं मुगलन की मन मानौ ॥
 छल घल निकमि देश में भाये । अथ हम पै उमराइ पठाये ॥
 हम तुरकन पर कसी छपानौ । मारि करँगै कीचक घानौ ॥
 तुमहु जाइ देस दल जोरौ । तुरक मादि तरवारनि तोरौ ॥
 दोहा ।

राजि द्विये अन्ननाथ की, हाथ लंड करधार ।
 ये रक्षा करिहैं सदा, यह जानौ निरधार ॥ ६ ॥

१—भीमरा = भीमा नदी । २—भेरा = बेड़ा । ३—के = करके ।

४—हेंरी = देवी । ५—किसा = किसान = कृषि, वृत्तान्त ।

६—जान पड़ता है कि जब महाराज छत्रसाल सिंघा जी से मिलने
 भये थे, वह वह समय था जब सिंघा जी दिल्ली से धारंगढ़ के पदयात्र से
 निकल कर दक्षिण पट्टण शुक्रे थे ।

छत्रनि की यह वृत्त बनाई । सदा तेग की खाइ कमाई ॥
 गाइ वेद विप्रन प्रतिपाले । घाउ पड़धारिन^१ पै घाले^२ ॥
 तेगधार में जौ तन छूटै । तौ रवि भेद मुक्त सुख लूटै ॥
 जैतपत्र जौ रन में पावै । तौ पुहुनी के नाथ कहावै ॥
 तुम हो महावीर मगदानै । करिहो भूमि भोग हम जाने ॥
 जौ इतही तुमकौं हम राखै । तौ सब सुजस हमारे भाखै ॥
 तातै जाइ मुगल दल मारै । सुनिये श्रवणनि सुजस तिहारो ॥
 यह कहि तेग मंगाइ बँधाई । वीर वदन दूनी दुति आई ॥
 दोहा ।

आदर सो कीन्हें विदा, सिवा भूप सुख पाइ ।
 मिली मनौ उर उमन में, भूमि भावती आई ॥७॥

छन्द ।

मानहु भूमि भावती पाई । हृद मसलहत^३ यहै ठहराई ॥
 साहस सिद्धि धरै मन माँहि । फेरि भीमरा कृष्ण गाही^४ ॥
 दच्छिन में सूचनि कौ भेला । तहाँ सुनै सुभकरन बुँदेल ॥
 जिन लोहे लहरात मभाये^५ । तीन खून तिन माफ कराये ॥
 तिनसौ इन मिलिबो ठिक ठानै । हितू अनहितू चाहत जानै ॥
 इन अपनी जब खबर सुनाई । तब सुभसाहम^६ नौ निधि पाई ॥
 मिले दौरि अति आदर कीनै । सबतै सिरै बैठका दीनै ॥
 दिन दिन दिलजोई^७ करि राखै । हित सौ वचन अमृत से भाखै ।

दोहा ।

कछुक घोस सुभसाह के, पास रहे छत्रसाल ।
 जब उचाट देखे हियै, तब जान्यौ उन हाल ॥८॥

१—पड़धारिन = पड़वाले विरोधियों पर । २—घाले = चलाये ।

३—मसलहत = मनसूया, विचार । ४—गाही = पार की ।

५—मभाये = पार किये । ६—सुभसाहम = शुभकरण ।

७—दिलजोई = खातिर, दाढ़स ।

छन्द ।

जानि हाल निज पास बुलाये । दिलजोई के वचन सुनाये ॥
 जो कहिये तौ अरज लिखाये । जाके सुनत साह सुख पाये ॥
 चतुर उकील अरज छि जैहै । फेरि साह मनसिब लिपि दैहै ॥
 अरु जो हमे इहाँ सगु दीजै । तौ घर ही ठकुराईस कीजै ॥
 यह सुनि छत्रसाल जो बोले । माहस सिद्धि अजाना बोले ॥
 हम कचि सौ मनसिब छै देखे । कहु दिन तुरक हितू करि लेखे ॥
 सेवा हू अपने पे नाहो । हम न पतैहैं^१ इनकी छाही ॥
 जो घर ही ठकुराईस कीजै । तौ कैसे जग में जसु लीजै ॥

देहा ।

ताते अब दिहोस के, दीरघ दलने बिलोह^२ ।

अपनौ उद्दिम^३, ठानधी, होनी हाइ सु हाइ ॥१॥

छन्द ।

यह प्रचार अपनी कहि दीन्ही । सुनि सुमसाह अचंभौ कीन्ही ॥
 कलह पातसाहन सौ काधै । ऐसी मीठ मीर को बाधै ॥
 दिम्मत दिये धरि उन ऐसी । करिहै यह कहत है जैसी ॥
 ताते विदा इन्हें सप कीजै । इनको देखि प्रतिष्ठा लीजै ॥
 तौ लगि चाह चली ठिकठाई । सो राजन के घर घर आई ॥
 ठौर ठौर के गिरे दियाले । सुनत दिये हिन्दुन के हाले ॥
 पातसाह फरमान पढाये । हुकुम फिदाईयाँ को आये ॥

देहा ।

नगर घोडछे में सुनै, हिन्दू घरै शुमान ।

ते निन पत्थर पूजि के, फैलावत कुफरान^४ ॥१॥

१—ठकुराईस = हुस्मत, प्रमुख ।

२—बिलोह = विरवात करोगे ।

३—उद्दिम = विपत्ति कर, दिक्कत ।

४—उद्दिम = पुराण ।

५—कुफरान = काफिरान, अविद्या ।

छन्द ।

ऊँची धुजा देवालन राजे । घंटा संख भालरै बाजे ॥
छापै देत तिलक दै ठाढ़े । माला धरै रहत मन बाढ़े ॥
पेसा हुकुम सरे^१ का नाही । क्योँ पे करत चित्त की चाही ॥
जो कहुँ कान संख धुनि आवै । मुसलमान तो भिस्त^२ न पावै ॥
सोसौ औटि^३ कान जो नावै^४ । तो दोजख तें खुदा बचावै ॥
ताते^५ ढाहि^६ देवाले दीजे । तिनके ठौर मसीदै^७ दीजे ॥
मुलना^८ तहाँ निवाज गुदारै^९ । बाँग देहि नित सांभ सकारै^{१०} ॥
न्याउ चुकावै फाजिल काजी । जाते रहे गुसाई^{११} राजी ॥

दोहा ।

सुनत कान फरमान यह, कही फिदाई खान ।
हुकुम चलाऊँ साह कौ, मेदि कुल कुफरान ॥११॥

छन्द ।

ढाहि देवालय कुफर मिटाऊँ । पातसाह कौ हुकुम चलाऊँ ॥
जो कहुँ बीच बुँदला आवै । तो हमसों वह फते न पावै ॥
जो मानी मन सूचनि मौजे । जोरन लगे वालियर फौजे ॥
सहस अठारह तुरी पलानै^१ । धूमघाट पर धुज फहरानै ॥
यह सुनि महावीर रस छाये । बान बाँधि धुरमंगद धाये ॥
परशौ जाई डेरन पर पेसै । मत्त करिन पर केहरि जैसै ॥
सांगनि मारि फौज विचलाई । पर फतूह धुरमंगद पाई ॥

१—सरे—शुद्ध रूप शर्वा—शरथ = मुसलमानी धर्मशास्त्र ।

२—भिस्त—शुद्ध रूप विहिस्त = स्वर्ग ।

३—औटि = पिचला कर ।

४—नावै = डालै । ५—ढाहि = गिरा ।

६—मसीदै = मसजिदै ।

७—मुलना = मौलाना, मुल्ला ।

८—गुदारै = पढ़ै ।

९—सकारै = प्रातःकाल ।

१०—गुसाई = खुदा ।

११—पलानै = सजे ।

दोहा ।

भज्यो फिदाईखां धली, रही कछु न सम्हार ।
दियै पाग के पेच उहि, गोपाचल के पार ॥१२॥

छन्द ।

खबर सुजानसिंह पर आई । जीते हूँ दल दहसत आई ॥
अब की अनो गई दरि ऐसे । धैर साह के बचियनु कैसे ॥
अब जी रोस साह उर आवै । तौ हम पै फौजे फरमावै ॥
यह उतपान उठ्यो रे माई । भई जुभार सिंह की दाई ॥
तब तौ चंपति भयो सहार । गिली^१ भूमि भुजबल उगिलारै ॥
चंपतिरारै कहाँ अब पैये । कैसे अपनी धंस बचैये ॥
साँस अघारै बुँदेला लीन्ही । फिरि फिरि चंपति की सुधि कीन्ही ॥
ज्यौ यह फिकिर भूप उर आई । त्यों हरकारन खबर सुनारै ॥

दोहा ।

पंचम चंपतिरारै कै, छत्रसाल विरभार ।
करन हूँ द देसहि^२ चलयो, मनसिब तज्यो बनाइ ॥ १३ ॥

छन्द ।

अब यह खबर भूप सुनि पाई । बड़ी उमंगि^१ अरु दहसत आई ॥
जौ तुरकन पर कसी छपानो । तौ^२ कीनी मेरी मनमानो ॥
जौ मन में कहु खून विचारै । तौ छपान हमही पर भारै ॥
ताँतें धनत प्रीति उर आनै । छोदि गाडियै धैर पुरानै ॥
यह विचारि तँह पांच पडाये । जँह छत्रसाल सुनै ठिकठाये^३ ॥
पहुँचै जाई पचार प्रवीनै । छत्रसाल सौ मुजरा कीनै ॥
जया उचित हित सौ पैठारै । यूझी कुसल कहाँ पागु धारै ॥
तब पांचन यह अरज सुनारै । फिरि सुजानसिंह उर आई ॥

१—गिली = गिलाही हुई ।

२—ठिकठाये = ठहरे हुए, ये ।

दोहा।

पातसाह लागे करन, हिन्दुधर्म को नासु।

सुधि करि चंपतिराह की, लई बुँदेला साँसु ॥ १४ ॥

छन्द।

त्योंही सुनै अरंभ तिहारे। कछो भूप धन वीर छतारे ॥
ऐसी कछुक उमगि उर आई। निधि-अंजन^१ खोजत निधि पाई ॥
हमहिं तिहारे पास पठायौ। कछो भूप यह वचन सुहायौ ॥
जौ कहुं वीर दृगनि भर देखे। अपने भये काज सब लेखे ॥
ताते भूपहिं देउ दिखाई। फेरि करौ अपनी मनभाई ॥
मिटिहै फिकिर तिहारे मेटे। ऐसे सुजस और पर भेटे ॥
यह सुनि छत्रसाल तँह आये। नृपति सुजानसिंह जहँ छाये ॥
सुनत नृपति निज निकट बुलाये। मानौ मनवंचित फल पाये ॥

दोहा।

मनवंचित फल से मिले, जब देखे छत्रसाल ॥

मिले उमगि उठि दुरहिं^२ तै, सिंह सुजान नृपाल ॥ १५ ॥

छन्द।

दित साँ सिंह सुजान निहारे। वृक्षी कुसल निकट बैठारे ॥
कछो वंस के छत्र छतारे। तुम तँ हूँहें काज हमारे ॥
जब तँ चंपति करयौ पयानौ। तब तँ परयौ हीन^३ हिंदवानौ^४ ॥
लग्यो होन तुरकन को जोरा। को राखे हिंदुन को तोरा^५ ॥
तुम चंपति के वंस उज्यारे। छत्र धरमधुर थंभनहारे ॥
तुम लीनी हिम्मत हिय ऐसी। आनि फेरिहौ चंपति कैसी ॥

१—निधि-अंजन-ऐसा विश्वास है कि एक प्रकार का सिद्ध अंजन होता है जिसके लगाने से भूमि में गड़ी हुई संपत्ति प्रत्यक्ष देख पड़ने लगती है।

२—दुरहिं = द्वार पर से।

३—हीन = निर्बल।

४—हिंदवानो = हिन्दू जाति।

५—तुरा—शुद्ध रूप तुराँ है = कलगी।

अब जौ तुम कटि कलौ रुपानी । तौ फिरि चढ़ै हिन्दु मुख पानी ॥
नृपति बचन चितु है सुनि लीनै । हँसि धौलै छत्रसाल प्रवीनै ॥

बोधा ।

महाराज हम हुकुम तैं, बांधत हैं किरघान ।
तौलौ फिकिर न चाहै, जौलौ घट में प्रान ॥ १६ ॥

छन्द ।

जौलौ घट में प्रान हमारे । तौलौ कैसी फिकिर तिहारे ॥
पै सब किसान आपु की जानी । कहै कौन वो कथा पुरानी ॥
जौ फिरि साह प्रपंच उठावै । तौ लरने घरही में आवै ॥
सातै सावधान दिय हैकै । धरौ भार सो उठिदै लैकै ॥
यह सुनि नृप नीचे दृग आने । फेर बचन धौले ठहराने ॥
चंपतिरारै तेग कर लीनो । ओप' बुँदेल बंस की दीनो ॥
भुजन पातसाही भक्तहोरी । गई भूमि छुरि जुद्ध बहोरी ॥
उदयाजीत बंस के जाये । हम पै सदा छाँद करि आवे ॥

बोधा ।

पंचम उदयाजीत के, कुल की यह मुमाउ ।
दली दैरि दिहोस दल, जिमि दुरदन' बनराउ ॥ १७ ॥

छन्द ।

तिहि कुल छत्रसाल तुम आवे । दरि दिखारै नैन सिराये' ॥
धौ दृग प्रेम दिये में लैकै । पेठे बीच विसुंमर दैकै ॥
राखी तेग विसुंमर आवे । कीन्हो सीह साँच उर पावे ॥
सब जिनके दिल में छल आवै । लोक एतयो के तिन पावै ॥

१—सिराये = कज्जि, चमक ।

२—दुरदन = दुरिये, ख. ।

३—सिराये = शीतल हुए ।

अब जो पाप हिये में लैहै । तिनको दंड विसुंभर दैहै ॥
यह कहि प्रीति हिये उमगाई । दिये पान किरवान बधाई ॥
दोऊ हाथ माथ पर राखे । पूरन करौ काज अभिलाखे ॥
हिन्दुधरम जग जाइ चलावौ । दैरि दिलीदल हलनि हलावौ ॥

दोहा ।

अभै देंहु निज वंस कौ, फते लेहु फरमाह ।
छत्रसाल तुम पै सदा, करै विसुंभर छांह ॥ १८ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते नृपसुजानसिंह
मिलापो नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

वारहवाँ अध्याय ।

छन्द ।

थीं असीस नरपति जत्र दीन्हो । माथे मालि छतारे लीन्हो ॥
 यहाँतें चले विदा है ज्योही । उठयो फरक दच्छिन हग ल्योही ॥
 चलि नौरंगबादहि^१ आये । पैठन सहर सगुन सुम पाये ॥
 देखे तहाँ धीर बलदाऊ । नजर मिलत उठि मिले अगाऊ^२ ॥
 भेटे प्रीति परस्पर लीन्हो । भोजन थार पकाही कीन्हो ॥
 मिलि बैठे तँह दोऊ भाई । राम कृष्ण कैसो छवि छाई ॥
 छत्रसाल पंचम ल्यो घोले । मंत्र विचार हिये के सोले ॥
 दाऊ सब मनसिध हम छाँड्यो । विग्रह हिये साह सीं माँड्यो ॥
 दोहा ।

तातै अब तुमहु चलौ, हैहै मलो इलाज ।

एक मंत्र हैकै दिवू, साधत हैं सब काज ॥ १ ॥

छन्द ।

राम कृष्ण भुवमार उतारे । राम लपन मिलि रावन मारे ॥
 चंपतिराइ सुजान सयानै । एक मंत्र है अरि दल भानै ॥
 ल्यो हम तुम मिलि दोऊ भाई । तुरकन पै कीजी घनघाई^३ ॥
 जुद्ध जीति बसुधा बस कीजी । दै दान जगत जस लीजी ॥
 यह सुनि बलिदियान^४ अनुरागे । लच्छन पहन बहिन के लागे ॥
 विपत माँह हिममत ठिकडानै । पढ़ती मये छमा उर आनै ॥
 वचन सुदेन^५ समनि महि भापै । सुलस^६ जोरये में रुचि^७ भापै ॥
 जुद्धन जुँरे अकेले सी से । सहज सुमार बहिन के^८ ॥

१—नौरंगाबाद = आतरी के निकट नगर विशेष है । २—अगाऊ = धातों से ।

३—घनघाई = प्रहार । घन मारी हथौड़े के कहते हैं । अभिप्राय यह है कि ब्रह्म
 पर ऐसे ऐसे कठिन प्रहार करें जो घन की चोट के समान हों ।

४—बलिदियान = बलदाऊ ।

५—सुदेन = अनुचित ।

६—सुलस = एक प्रकार का सोहा । यहाँ कृष्ण से अभिप्राय है ।

दोहा ।

ते सुभाव तुम में सबै, छत्रसाल कुलधंभ ।

करन विचारै और को, एते बड़े अरंभ^१ ॥ २ ॥

छन्द ।

एते बड़े अरंभ तिहारे । तुम ते हम हूँ हे क्यों न्यारे ॥
पै विचार मन में यह आनौ । फेर अरंभ करो जे जानौ ॥
मानस आप काज को दैरै । करता जो रचि राखी औरै ॥
तौ सब काज वृथा हूँ जाही । होती काके चित की चाही ॥
जानत कौन दंढधर पेसी । प्रापति हानि कौन को कैसी ॥
यह करता अपने कर राखी । सो जग में सबही को साखी ॥
ताकी कछु इसारत पैये । तौ दृढ़ मंत्र^२ यहै ठहरैये ॥
चलि की कही छता, सुनि लीनी । बोले बुद्धि बढ़ाई प्रवीनी ॥

दोहा ।

चाहत जो करतार की, कछु इसारत साखि ।

तौ द्वै चिठी उठाइये, प्रभु के आगै राखि ॥ ३ ॥

छन्द ।

कै समसेर साह सौ बांधे । कै छाड़ौ मनसिब हम कांधे ॥
जौन उठाइ चिठी प्रभु दैहैं । माथै मानि वहै हम लैहैं ॥
पह विचार कीनै अनुरागे । चिठी लिखाई धरि प्रभु आगै ॥
तब अजान^३ सौ एक मँगाई । तेग बांधिवे की उठि आई ॥
तब प्रतीत बलदाऊ कीनी । माथै मानि चिठी वह लीनी ॥
कह्यो धन्य छितिलत्र छतारे । तुम कुलचंद हिंदुगन तारे ॥
अब हमसौं रन रूपै^४ न कोऊ । चलिये एक चित्त मिलि दोऊ ॥
जो दृढ़ मंत्र हिये ठहराये । उतरि नर्मदा देसहिं आये ॥

१—अरंभ = आरंभ । २—अजान = अवोध बालक । ३—रूपै = ठहरेगा ।

बोहा ।

संवन सत्रह सै लिखे , आठ आगरे बीस ।

लगत वरप धाईसई , उमड़ बल्यौ अवनोस ॥ ४ ॥

छन्द ।

गहनी^१ कठिन ठौर लै राख्यौ । दिह्योदल जीतन अभिलाष्यौ ॥

कीनै सुमट सरख दै नाजे । पांच तुरंग संग कौ साजे ॥

प्रथम भले भाई उर आनै । लच्छो मृगडीना भरदानै ॥

घोर भभूखा दामिन घोरी । जुरै न जोर पान गति घोरी ॥

ये सब सुमट सग के जानै । कुंवर नरायनदास बघानै ॥

गोविंदरार पैत पुरवारै । सुंदरमनि पमार अनियारै ॥

दलसिंगार राममनि दौवा । मेघराज परिहार अगीषा ॥

धुरमंगद बगसी^२ भरदानै । छांगह^३ खरी किसोरी जानै ॥

बोहा ।

प्रबल मिश्रदलसाह ज्यों , त्यौ हरकृष्ण प्रसेस ।

लच्छे राउन राममनि , मानसाह हरिषंस ॥ ५ ॥

छन्द ।

मेघी अरु परदौन दयाले । फानु भाट बगसीसनि^४ पाले ॥

कोजे मियां समर अति सुरै । लोहलराक सिरोमनि पूरी ॥

पंचल डोमर सरगे बारी । मोदी पति सबै हितकारी ॥

पांच सवार पचीस पियादे । विरच विकट सहज में सादे ॥

चले विसहटी तै सजि माऊ । बगुदा गये जहां बलदाऊ ॥

बलदाऊ हम करी तैयारी । तुमह^५ चली करी असजारी ॥

त्यौ बल कही विजौरी जैये । रतनसाह को संग चलीये ॥

छप्रसाल त्यौ गये विजौरी^६ । भेटे रतनसाह भर बेरी^७ ॥

१—गहनी—भाता के आभूषण । २—बगसी = बुद्ध रूप रखी है ।

३—छांगह = छात्र (जाति विशेष) । ४—बगसीसनि पाले = बगसीस का पाला हुआ, दान से पका हुआ । ५—विजौरी = स्थान विशेष, विज्जावर के निकट है ।

६—बेरी = मोद, भंड ।

दोहा ।

छत्रसाल बोले सुनौ , रतनसाह सिरमौर ।

भुमियावट उर में धरौ , करौ देस को दौर ॥ ६ ॥

छंद ।

दौर देस दिल्ली के जरौ । तमकि तेग तुरकन पर भारौ ॥

हम सेवा करिहैं अनुरागे । लड़िहैं उमगि तिहारे आगे ॥

जुद्ध वृत्ति छत्रिन की गई । ताते यह मेरे मन आई ॥

अपनौ वर्नधर्म प्रतिपालौ । साहन के दल दौरि उसालौ^१ ॥

जे भुमिया^२ हम में मिलि रहैं । तेई संग फौज के हूहैं ॥

जे न लागिहैं संग हमारे । दोष न लागै तिनके मारे ॥

जे उमराव चौथ भरि दैहैं । तेई अमल^३ देस को पैहैं ॥

जिन में पेड़ जुद्ध की पावौ । तिनपै उमगि अख अजमावौ ॥

दोहा ।

तेग छाड़है देस में , देस आइहै हाथ ।

शत्रु भागिहैं मान भय , लोग लागिहैं साथ ॥ ७ ॥

छन्द ।

रतन कही यह फ्यों वनि आवै । विना भीत^४ को चित्र बनावै ॥

धन बल उदभट जो धन जाकै । विग्रह बनै भरोसौ काकै ॥

को रच्छक कौने मत दीनौ । को बलवंत सहायक लीनौ ॥

छता कछो रच्छक सो जानौ । सोइ बलवंत सहायक मानौ ॥

जो प्रभु तिह लोक को स्वामी । घट घट व्यापै अंतरजामी ॥

सो मति देत नरनि कौ तैसी । होनहार आगै फलु जैसी ॥

जिनको जौन वृत्ति प्रभु दीनी । ताही मांह सिद्धि तिन लीनी ॥

आवत हमें भरोसौ ताकी । कवना सिंधु विरद^५ है जाकी ॥

१—उसालौ = छिन्न भिन्न कर दो । २—भुमिया = भूम्याधिकारी, जमींदार ।

३—अमल = कर । ४—भीत = दीवाल, स्थल है ।

५—विरद = कीर्ति, यहां यथार्थ गुणमय नाम से अभिप्राय है ।

बोधा ।

कहनानिधि प्रभु एक है , जाते यह संसार ।

ताको सेवन सार है , जग है धार असार ॥ ८ ॥

छन्द ।

सो प्रभु है वैसे दितकारी । संगहि रहै करै असवारी ॥
सेवक जहां कहुं को धायै । तहां संग ही लाग्यो आवै ॥
जहां सेवकहिं निद्रा लागी । साहिब तहां संग ही जागी ॥
प्राह गयो हाथी जब हारयो । कमल चढ़ावन ही निरधारयो ॥
गाढ़ परै प्रहलाद बचाये । पंभ फारि नरहरि काढ़ि आवै ॥
द्रुपदसुता की लज्जा राखी । वेद पुरानसिमृति^१ सबसाखी ॥
बहै सांकरि^२ होत सहारै । अति अद्भुत वाकी गति गारै ॥
सीता भरै भरी डरकायै । जो मन करै तो फेर भरायै ॥

बोधा ।

जब जैसो चाहै करथो , नब तैसी मति देख ।

जो जैसो उद्यम करै , सो तैसो फल लेख ॥ ९ ॥

छन्द ।

चारि धरन जे जग में आवै । सबकां प्रभु उद्यम ठहराये ॥
हाथ पाह उद्यम की दीनी । ताते उद्यम करत प्रवीनी ॥
उद्यम तै संपति घर आवै । उद्यम करै संपून कहायै ॥
उद्यम करै संग सब लागै । उद्यम तै जग में जसु जागी ।
समुद्र उतरि उद्यम तै जीये । उद्यम तै परमेस्वर पिये ॥
जब यह सृष्टि प्रथम उपजाई । तेग वृत्ति क्षयिन तब पाई ॥

जितनी जाहि बीरता दीनी । तितनी पुहुमि जीति तिहि लीनी ॥
सातै दौर देस कौ कीजै । पुहुमी जीति तेगवल लीजै ॥

दोहा ।

जदपि मंत्र छत्ता कह्यो , वेद पुरान प्रमान ।
तदपि रतन मान्यौ नहों , होनहार बलवान ॥ १० ॥

इति श्री छत्रकाशे लालकविविरचिते रतनसाह-छत्रसाल
संचादेो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

तेरहवाँ अध्याय ।

—१००—

छन्द ।

प्रथम धीरता उमगि बढाई । बर्नधर्म रुचि चित्त चढाई ॥
राजनीति की रीति बढाई । ईश्वर की ईश्वरता गाई ॥
फिरि उद्यम की करी बढाई । रतनसाह मन कट्ट न आई ॥
तब मन माह भये पछिनाये । रोज बढारह पृथा गमाये ॥
ह्यो सोचत सपना हरि दीना । समाधान नोकी विधि कीना ॥
अंतरिच्छ वाले बरवानो । छत्रसाल कटि कसौ कृपानो ॥
ह्यो बसुधा वनिता ह्यै आई । हाथ जोड़ यह अरज जनआई ॥
है रहिही बस भई तिहारी । मन कर्म बचन कहत निरधारी ॥

दोहा ।

यह सुनिकै ताकी तहाँ, करी निमा छत्रसाल ।

सुवन टार अनिमिष मनी, भई पूर्व दिसि लाल ॥ १ ॥

छन्द ।

भई पूर्व दिसि बदन ललाई । बिहसत कमलमुकुल छवि छाई ॥
तिमिर समूह दिसति तै भागे । बिहुरे मिले कोक अनुरागे ॥
उठे जागि छत्रसाल प्रवीर्न । नुरत जीन घोरन पै कीनै ॥
मुल्ली मधुरचनि तँह बाजी । चली सिपाह संग उठि ताजी ॥
हति चले कूच करि ज्योही । मिले आइ बलदाऊ ह्योही ॥
पै डेरा मै डेरा पारे । डोर बजाइ दुंद के डारे ॥
छत्रसाल की अवर सुहाई । बाकीघान पुँदले पाई ॥
आगी छैन दूर तै आये । महिमानो करि आनंद छाये ॥

१—निरधारी = निश्चय करके । २—भई पूर्व दिसि लाल = प्रभाव हो गया ।

दोहा ।

बाकीखाँ सौ मिलि छता , दर्ई दुंद^१ की नीउ ।

लंक लैन कौ राम ज्यौ , किये मित्र सुग्रीउ ॥ २ ॥

छन्द ।

तहाँ आइ त्यों मिल्यो सबैरौ । कुँवरराज रनधीर धँधेरौ ॥

तव सबहिनि मिलि मंत्र विचार्यौ । सब कौ छत्र छता निरधार्यौ ॥

तँह सम अंस हुते द्वै साज^२ । छत्रसाल पंचम बलदाऊ ॥

बलि दिवान त्यों परम प्रवीने । सरस विचार चित्त में लीने ॥

सौ के अंस बराबर कीनै । तिन में पाँच जिठाई दीनै ॥

सौ में पैतालीसै आये । छत्रसाल ने पचपन पाये ॥

या विधि अंस^३ दुहुनि ठहराये । उमगै प्रेम परस्पर छाये ॥

छत्रसाल त्यों परम प्रवीनै । सील सुभाइ सबै बस कीनै ॥

दोहा ।

एक मंत्र हैकै तहाँ , बड़े परस्पर प्यार ।

काँधे वर विक्रम सबनि , बाँधे उमगि हथ्यार ॥ ३ ॥

छन्द ।

त्यों यह खबर सुनत चितचाही । पहुँचे धाइ कदीम^४ सिपाही ॥

तीस अस्वार सैन तँह साजी । उमड़ी तुपक तीन सै ताजी ॥

प्रथम दैर कै तँह इलाज के । जँह सरीक है कुँवरराज के ॥

गह्यौ^५ धँधेरन दुरग आसरो । गाँउ गढ़ी कौ हढ़ दुगासरो^६ ॥

इतहि वीर छत्रसाल उमंडे । उतहि धँधेरन रनरस मंडे ॥

दुहुँदिसि तुपक तराभर^७ माची । उदभट भीर वीररस राची ॥

पसर करी छत्रसाल बुँदेला । दूट्यो गाँउ प्रथम बगमेला^८ ॥

मारि गाँउ मनभायो कीनै । पहिलौ घेर वाप कौ लीनै ॥

१—दुंद = युद्ध । २—साज—शाह = शिरोमणि । ३—अंस = भाग ।

४—कदीम = प्राचीन । ५—गह्यो धँधेरन दुरग आसरो = धँधेरों ने कोट का

आसरा लिया अर्थात् कोट में जा घुसे । ६—दुगासरो = छिपाव । यह शब्द

दुगना से जिसके अर्थ बुँदेलखंडी में छिपना है बना है । ७—तराभर = तड़ातड़ा ।

८—बगमेला = आक्रमण ।

दोहा ।

घेत छाँडि बैरी भगे, गदो गही सकराइ ।

धरमद्वार^१ माँग्यो तयै, पाये मान बराइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

तब हितु भाइ धँधेरन कीनी । तुरत व्याह कौ धीरा दीनी ॥

धीरा लै रतनागर मारयो । धाकलिकापि उठी दिसि चारयो ॥

दीरि घेड़^२ सिराँज कौ कीन्हो । कुंदा^३ के गिरि डेरा दीन्हो ॥

तहाँ केसरीसिंह धँधेरो । मिल्यो आइ करि नेहु घनेरो ॥

स्यौही तेज छना के फँले । परी सिराँज सहर में वेले ॥

तँह उमराउ हते जगजानै । महमद हाशिम नाम बघानै ॥

भानंदराइ चौधरी बंका । दीनी दुहुन जुद्ध कौ डंका ॥

विकट पठान जुद्ध कौ साजै । घोसा निकट जुभाऊ बाजै ॥

दोहा ।

घोसा धुनि सुनि कै छता, दरै फौज फरमाइ^४ ।

पाए रोपि बाँझो उमडि, घाट^५ तोपचिन घाइ ॥ ५ ॥

छन्द ।

प्रबल पठान जुद्धरस छाये । करै विचार हला कौ घाये ॥

सनमुख बजी घँदूखी^६ स्यौही । ये विचारि चित भाये स्यौही ॥

जदपि पठान सुद्ध पिल जई । गोलीन शूया भजाये^७ हई ॥

ताते^८ रई फौज मन बाढ़ी । सनमुख लाग लगाये ठाढ़ी ॥

हम घोघट हूँ छड़ा कीजै । तेगलि मार फते कर लीजै ॥

घोघट^९ धसे घाट इन छड़ी । छत्रसाल छै तुपक^{१०} उमंदरी ॥

तुपकन मारि करे मनमाये । खेन पठान पचासक भाये ॥

स्यौ बैरिन दिल दहस्तन घाई । बिहरी फौज मिराजहि भाई ॥

१—धरमद्वार माँगना = धर्म की दुहाई देकर गद्द को राजी करके जीयित निष्कल आने के लिये शत्रु से मार्ग माँगने की प्रार्थना करना ।

२—घेड़ करना = गाय पैल आदि पशु दान देना । ३—कुंदा = धरमाइ दरै = भाड़ा दी । ४—घाट रोपना = रास्ता रोकना = ५—भजाये होना = मारा जाना । ६—घोघट = कुताह । ७—तुपक = टुक । ८—ताते = ९—

दोहा ।

विडरी फौज सिरौज कौ, दिल में दहसत खाइ ।

चंड^१ तेज छत्रसाल कौ, रह्यो दिसनि में छाइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

छत्रसाल पंचम रन जीत्यो । तुरकनि पर परलौ^२ सौ बीत्यों ॥
मारि फौज औड़ेरहि^३ आये । त्यों रन में उठि धाये ॥
लूटि गांव कीनै मनभाये । पकर पटैल^४ जैत कौ ल्याये ॥
लई लूट धोरी अति चांडी । उखरी गढ़ी न सासा छांडी ॥
छत्रसाल कहनारस मंडै । जैत पटैल डांड विन छंडै ॥
हांते फिर औड़ेरहि आये । चंड प्रताप चहुं दिसि छाये ॥
महमद हाशिम संका मानी । चपे^५ चौधरी उतर्यो पानी ॥
रहे ससाइ^६ सांस लै दोऊ । बाहर सहर न आवै कोऊ ॥

दोहा ।

त्यों धामौनी में सुनै, खालिक जाकौ नाउ ।

बैठ्यो जेअर मवास कैं, थानै दै हर गांड ॥ ७ ॥

छन्द ।

सो जीतन छत्रसाल विचार्यो । गैनौ गांड दैर करि मार्यो ॥
धेरि पिपरहट में ते कूटे । भगे थनैत तुरंगम लूटै ॥
धौरासागर डेरा पारे । गंजि गरब खालिक के डारे ॥
तहां गौड़ जेअरे बनवासी । मिल्यो दामजीराइ मवासी ॥
हांते हनूद्रक कौ आये । हनूमान के दरसन पाये ॥
धामौनी सौं लई लराई । भेड़ा मारि पथरिया लाई ॥
लखरौनी बड़िहारन मारी । रहे रामठां जगथरि जारी ॥
गिरिवर मार खेभरा मार्यो । सोखि सुनौदा पल में मार्यो ॥

१—चंड = प्रचंड ।

२—परलौ = प्रलय ।

३—औड़ेरी = गांव,

राठ के निकट ।

४—पटैल = जमींदार ।

५—चपे = कपड़े, लजाने ।

६—ससाइ रहे = भयभीत हो गये ।

देहा ।

रहे सिदगवा गाँउ के, विकट पहारनि जाइ ।

धामौनी तै^१ जोर दल, खालिक पहुँच्यो धाइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

धामौनी तै^१ खालिक धायें । डंका आन नजीक बजाये ॥

उमड़ि चल्या छत्रसाल बुँदेल । तुरकन के घोड़े बगमेला ॥

तत्र दिल में दहसत अति जागी । मुरकि फौज खालिक की मागी ॥

चले फौज चंद्रापुर जायथो । दीर मुलक मेंहर^२ को मारथो ॥

हाति फेरि रानगिरि^३ लार्ह । खालिक चमू नही चलि आई ॥

उमड़ि रानगिर में रन कीन्ही । खालिक चालि मानि मै दीन्ही ॥

देहा ।

लये नगारे ऊँट हय, लूट निसान बजार ।

खालिक घचे घराइ जय, मानै तीस हजार ॥ ९ ॥

छन्द ।

तीस सहस खालिक जय डांडे । लूटि पाटि अपने कर छांडे ॥

छूटे डांड मानके ज्योंही । उठ्यो दस्त^४ खालिक की ल्योंही ॥

करे देस में वही न बंर । पासिल^५ डांड कहानि होई ॥

जय छत्रसाल पीर यह जानो । तत्र धरान बासा पर मानो ॥

दागी कंसौराइ तहांको । जाहिर जोर मयासी बाँकी ॥

तहां धरात लिपाइ पठार्ह । देखन अति पाके रिस आई ॥

बाँचि धरात डारि उहि दीनो । नुरतहि तमकि तेग कर लीनो ॥

फिरी धरान बुँदेल जानो । नय बासा पर फौज पलानो ॥

देहा ।

ठिज्यो बुँदेल धंभ^६ पै, बासा घेरयो जाइ ।

ल्योंही सनमुख रन पिरया, दागी बडी धलाई ॥ १० ॥

१—मैहर = नागाद के निकट एक राज्य है । २—रानगिर = सागर के मार्ग में देवहर नदी के तट पर एक स्थान है जहां इतिमिन्द्रेयीजी का मंदिर है और जो तीर्थ स्थान समझा जाता है । ३—दस्त = अधिहार । ४—पासिल = प्राप्त । ५—धंभ देकर = घोर नाद करता हुआ ।

छन्द ।

खुरी कराइ तुरी चढ़ि धायो । फेरत सहिधी बलगत आयो ॥
 छत्रसाल इत कौन कहावै । सो मेरे सनमुख कढ़ि आवै ॥
 देखैं समर छत्र पन ताकौ । कढ्यो नाम जुद्धन में जाकौ ॥
 उमड़ि वचन ज्यों बलमि सुनायो । त्यों छत्रसाल तुरग भ्रमकायो ॥
 भ्रमकि तुरंग भयो कढ़ि सोहैं । बोल्यो वचन बदन विहसोहैं ॥
 पहिल घाउ घाली तुम आछै । हियै १हौस रहि जैहै पाछै ॥
 जो रन बहस परस्पर बाढ़ो । देखत फौज दुहु दिस ठाढ़ी ॥
 त्यों उहि बहक २ सैहथी बाही ३ । बच्छ ४ आड़ि छत्रसाल सराही ॥

दोहा ।

बच्छ आड़ि बरछी रुप्यो, छत्रसाल रनधीर ।
 त्योंही सांगि उछाल कर, हुमकि ५ हन्यो वह वीर ॥ ११ ॥

छन्द ।

अरि के सांगि दुहु दिस साली ६ । तऊ न बाकी हिमत हाली ॥
 पेरत सांग सामुहो आवै । पै कृपानु कौ घाउ ७ न पावै ॥
 अरि की चोट मान त्यों कीन्हों । वेहु तेग मान मुंह लीन्हों ॥
 त्यों सर दीपसाह को छूट्यो । तऊ न वीर समर तैं हूट्यो ॥
 तब छत्रसाल करी मनभाई । हुमकि सांगि दुहु हस्त हलाई ॥
 ठेलाठेल हलाइ गिरायो । वीर बरशाह खेत वह आयो ॥
 जो रन में कपि रुद्र रिभायो । दागी कौं सिर काटि चढ़ायो ॥
 लूटि लाट वासा सब लीन्हो । बड़ी पटारी कौ मन कीन्हो ॥

१—भ्रमकायो = घमकाया, तीव्र किया । २—हौस = इच्छा, उमंग ।

३—बहक = उछल कर । ४—बाही = साथी । ५—बच्छ = डाल ।

६—हुमकि = आवेश से । ७—साली = छेद दी ।

८—घाव—दांव ।

दोहा ।

बड़ी पटारी मारिकै, फलै लई तनकाल ।
शकीछां के देस कौ, पहुँचे थी छत्रसाल ॥१२॥

[ति थीछत्रप्रकाशे लालकयियिरचिते केसौराड-दागी-बभ-चर्चनं
नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥१३॥

चौदहवां अध्याय ।

छन्द ।

मधु दिन तहाँ मुकाम बजायौ । सुरह्यो घाउ चाउ चित आयौ ॥
छरी भीर छत्रसाल बुँदेला । सुभट छ सातक आपु अकेला ॥
सहज सिकार खेल रस पागे । वनवराह मृग मारन लागे ॥
सैद बहादुर हिम्मत कीनी । खबर जसूसनि सौं सब लीनी ॥
दलसजि उचकि अनि हंकार्यो । खलभल सहज खेल में डार्यो ॥
ज्यों हरिनन की होत हँकाई । उचका उठै बाघ विरभाई ॥
त्यौही सैदबहादुर धायौ । डंका निकट नगीच बजायौ ॥
सुनि डंका छत्रसाल रिसानै । छत्रधरम कौ बांधे बानै ॥

दोहा ।

फौज बहादुर सैद की, परी फंद में आई ।
वाकै ॥ थल वीरन दई, गोलनि गोल गिराई ॥१॥

छन्द ।

गिरी गरज गाजै सो गोली । डगडग चमू अरिन की डोली ॥
मुगल पठान खेत में जूझे । बैरिन ज्योंत चाल के सुझे ॥
चमकि चाल तुरकन त्यों दीनौ । जीतपत्र छत्ता तंह लीनौ ॥
हांतैं उमड़ि बरावा मार्यो । धूमघाट पर डेरा पार्यो ॥
गोपाचल में खलभल मार्यो । सैदमनौवर त्यों रिस राच्यो ॥
जोरी फौज नितान बजाये । धूमघाट पर उमड़त आयै ॥
त्यों छत्रसाल वीररस बाढ़े । सनमुख गये जूझ कौ ठाढ़े ॥
माची मार रुद्र अनुराग्यो । बाजन सार सार सौ लाग्यो ॥

दोहा ।

सेल्ह डक्केलनि ठेल दल, पिले घुँदेल्ला धीर ।

महा भयानक भाति लख , पगनि डगमगे मीर ॥२॥

छन्द ।

डगे मीर तजि खेत परानै । पिले घुँदेल्ला रन सरसानै ॥
मुगल पठान हने जे जूटे । सेद सहर भीतर लै लूटे ॥
सहर लूट कीनी मन भाई । गढ़ के गेरत रहटो लाई ॥
लूटि ग्यालियर मुल्क उजारयो । हाति दैरि कजिया मारयो ॥
गिरिखर भारे करे अरि हीनै । कटिया केनव डेरा कीनै ॥
एँ गहमद हाशिम चलि आये । सग अनंद चौधरी धाये ॥
पिले उमंडि तीन सजि गोलै । तीन्या पार घग्ग भक होलै ॥
ते भावत छत्रसाल निहारे । अखनि उमडि तिहुँ दिस मारे ॥

दोहा ।

तीन्या गोल धिदार फेँ, फतै लई छत्रसाल ।

सुधि करि त्रिपुर संहार की, नाचे भूत थिताल ॥३॥

छन्द ।

हाते हनूद्रक की आये । भयी प्याह त्यों बजे बघाये ॥
अति घातंक चट्ट दिसि फैले । भय वदन धरिन के मैले ॥
हीन फतूह लगी मनमानो । चली चौघ शुक्ति जग में जानो ॥
सुनत चाह कुघरन मन कीनी । सधन संग छत्रसालदि दीनी ॥
रतनसाह त्योंही चलि आये । अमर दिवान खजर सुनि धाये ॥
सबलसाह दितु आये कीनै । बेसैराह मिले मनु लीनै ॥
घाकू अरु कीरति मन भाये । दीप दीवान दीप छबि छापे ॥
मिले रामजू सगर खरे । पृथोराज बल विश्रम पूरे ॥

दोहा ।

माधोराइ बसंत अरु, उदैभान त्यों बर्न ।

अमरसिंह परताप तँह, मिले चंद अरु कर्न ॥४॥

छन्द ।

अब सब सुनौ साहिगढ़^१ वारे । जिन रन मध्य अख झुक भारे ॥
आइ इन्द्रमनि मिले अगाऊ । उग्रसेन सम काहि गनाऊ ॥
जगत सिंह वानैत बुँदेला । रन में करत प्रथम बगमेला ॥
सकतसिंह त्यों गुनति गरूरे । दान कृपान बुद्धि बल पूरे ॥
जामसाह अंगद मरदानै । मनसिव छांडि मिले जग जानै ॥
आये परवतसिंह प्रवीनै । रूपसाह त्यों रन रस भीनै ॥
देव दिवान प्रेम उर बाढ़े । भारत साह समर अति गाढ़े ॥
चंद्रहंस अरिकुल कौ घाती । मिल्यौ सुजानराइ कौ नाती ॥

दोहा ।

दूजे भारतसाह त्यों, राइ अजीत बसंत ।

बलि दिवान के नंद द्वै, चित्रांगद जसवंत ॥५॥

छन्द ।

रामसिंह जैसिंह बखानै । जादौराइ करनजू जानै ॥
गाजीसिंह कटेरा^२ वारे । दै करनाल दुवन जिन मारे ॥
जगतसिंह मुनि कविन प्रमानै । त्यों गुपालमनि परम सयानै ॥
और अनेक कहां लगि गाऊँ । गनती सत्तर कुंवर गनाऊँ ॥
केते सगे सोदरे सारे । और पमार अँधेरे भारे ॥

१—साहिगढ़ = महाराज हृदयशाह के राज्याधिकारी पन्ना नरेशों की एक शाखा का राज्य साहिगढ़ में था परन्तु अब वह राज नहीं रहा ।

२—कटेरा = यह एक राज्य कांसी प्रान्त में है । यहां का राज थोड़ाछाधीशों के वंश की एक शाखा है । यहां के अधीश्वर चड़े वीर

नाते ममा फुफू के जेते । मिले चाह छत्रसालहिं तेते ॥
 उच्च निसान दलनि फहराने । धौसा धुने घन से घहरानै ॥
 उमडि चली गोलन पर गौली । दल के भार फनी' फन डोलै ।

दोहा ।

लगन लगे कुल कटक में, तनू तुग कनात ।
 भंहा गड़े बजार में, अति ऊँचे फहरात ॥१६॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविचिरचिते सैदबहादुर जुद्ध या
 कुंवरन कै आगमन घर्येना नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥१४॥

पन्द्रहवां अध्याय ।

लागी चमू चढ़न चतुरंगै । ज्यो जलनिधि की तरल तरंगै ॥
 पेड़दार^१ जितही सुनि पावै । फौजें उमड़ि तहां को धावै ॥
 वासा अरु वृंदावन बारचो । प्रलै पथरिया ऊपर पारचो ॥
 दीनी लाइ निदर निदराई । फौज बहुत राई पर आई ॥
 पहिली पसर रनेही दूट्यो । कोटा कूट दमोया लूट्यो ॥
 धामौनी में धूम मचाई । जब न और की वचै बचाई ॥
 तब खालिक पेसी मति कीनी । वाकन खबर साह को दीनी ॥
 लिखी बहादुरखां को पेसै । बादर फट्यो ढाकियै कैसे ॥
 दोहा ।

चहुं चक्र गमड़े फिरत, बड़े बुँदेली वीर ।

अमल गये उठि साह के, थके जूझ करि मीर ॥१॥

छन्द ।

कांका खबर हजूर जनाई । चहै लिखी वाकन में आई ॥
 सुनत साह मन में अनछानै । भेजे रतदूलह मरदानै ॥
 संग वाइस उमराइ पठाये । आठक लिखे मदती ठाये ॥
 विदा भये मुजरा करि ज्योंही । वजे निसान कूच करि त्योंही ॥
 दतिया अरु ओंठछौ बगैनी । सजी सिराज कांच धामौनी ॥
 उमड़ि इंदुरखी चढ़ी चँदेरी । पिलि पाडौर जुद्ध की रेरी ॥
 ये मुदती उमड़ि चढ़ि आये । मनसिवदार तीस ठिक ठाये ॥
 करघी गढ़ा^२ कोटा पर पेला^३ । जहां सुनै छत्रसाल बुँदेली ॥

१—पेड़दार = विरोधां, विमुख

निकट है । ३—पेला = आक्रमण ।

२—गढ़ा = यह दुर्गम दुर्गसागर के

दोहा ।

उमड़्यो रनदूलह सजे, तीस हजार तुरंग ।

बजे नगारे जूझ के, गाजे मत्त मत्तंग ॥२॥

छन्द ।

दिन के पहर तीन तब बाजे । लागी लाग मीर गल गाजे ॥
 त्यों छत्रसाल चढ़ाईं भीहें । बड़ें घंघ ई भये भिराईं ॥
 उमड़ि रारि तुरकन त्यों मांडी । छूटे तीर उड़ति ज्यों टांडी ॥
 'खों रन उमड़ि घुंवेला हाके । रजक' घुंवन घामनिधि' हाके ॥
 बाजन लगी घंघूये' सोई । गिरे तुरक जे लगे' अगोई ॥
 गिरत हरील गोल के साऊ । कटि कतार तैं ठिले अगाऊ ॥
 लगे खान गोलिन की चाटे । नट ज्यों उछल लाग लै लोटे ॥
 समर थिलोकि सुरन भय कीनो । सूरज सरक अस्तगिरि लीनो ॥

दोहा ।

जोत जामगिन' में जगी, लागे नखत दियान ।

रन असमान समान भौ, रन समान असमान ॥ ३ ॥

छन्द ।

पहर रात भर भईं लराई । गोलिन सर सैयिन भर लाई ॥
 चाइ घाइ सब खान अघानै । लोह मानि तजि कोह परानै ॥

१—टांडी = टिंडी, टींडी । २—रजक—यह बारूद गो तोप या बंदूक के भीतर भरी हुई बारूद में आग पहुँचाने को बाहरी छिद्र पर रखी जाती है रजक कहाती है । ३—घामनिधि = घुँघ । ४—अगोई = आगे से । ५—जामगी = हाँक की जड़ को बूट कर उमकी डोर घट खेतों में और उम आग में गुंजा कर जजा खेतों में । यह आग उस दोरी में बराबर मुलगनी रहती है और पिना गुंजाये नहीं गुंझती । इसी को रजक में गुंजा देने से यह जज उठती है । इस डोर को जामगी कहते हैं । यह छन्द फार्मु "जामगीर" से बना है ।

डेरा कोस द्वैक पर पारे । हिम्मत रही हियै सब हारे ॥
अड़े बुँदेला टरै न टारे । जीते जूझ बजाइ नगारे ॥
रनदूलह रन तै विचलाये । ह्वँतै हनूट्रक कौ आये ॥
मारि गुनाह मरोरी टोरी । खगग भार भागर भस्मघोरी ॥
फिरि मवास रतनागर मारघौ । औड़ेरा में डेरा पारघौ ॥
दल दैरन हरथौन उजारी । धामैनी में खलभल पारी ॥

देहा ।

चौंकि चौंकि चहुँ दिस उठै , सूबाखानं खुमान ।
अवधौ धावै कौन पर , छत्रसाल बलवान ॥ ४ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे रनदूलहपराजयो नाम
पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

सोलहवाँ अध्याय ।

छन्द ।

त्यौही दौर करकरा फूट्यो । आसपास नरघर की लूट्यो ॥
 सो गाड़ी सकलात^१ सलैनी । पानसाह की जात पड़ौनी ॥
 सो तार्की छत्रसाल बुँदेला । लई लुटाई फौज सी पेला ॥
 सपही लूट छूटकर पारि । लुँगी^२ मोल मौधुवन लाई ॥ १-४
 लूटी रसद साह की ज्यौही । पाकन लिखी हकीकत त्यौही ॥
 सुनी दिलीस छबर ठिक्ठारि । सूषा दल की नालस चारि ॥
 रनदूल्हा डाँडे रपऊमी । पठये साह रोस करि रुमी ॥
 लै मुहीम रुमी रिस कीनी । मोट^३ उठाई अरे^४ की लीनी ॥

दोहा ।

फौज जेरि रुमी घट्यो , धाजे तबल निसान ।

छत्रसाल तार्की कर्यो , बसिया में घमसान ॥ १ ॥

छन्द ।

बसिया में माछ्यो रनखेला । उत रुमी इन धीर बुँदेला ॥
 तुपक तीर सैधी तरवारो । छान पनापन धीर हँकारो ॥
 उमगे भिरत जुद्धरस पागे । कटि बटि गिरन परस्पर लागे ॥
 बढ्यो बल्यानसाह मन चाटे । पग परिहार न दीनै पाटे ॥
 भीर यहबहे उमड़त चाये । सनमुख बुटै हटै न हटाये ॥
 गना रुम के तके बुँदेला । जिया तुरकदारनि की पेला^५ ॥

१—सकलात = (सैमान) घेरा । २—लुँगी = फौज की भीड़ ।

३—मोट = गटती । ४—अरे = अगड़ा । ५—पेला = घारा ।

तिन खोटे कीन्हों चितचीती^१ । साखे भई सबनि की रीती ॥
गनी रुम कौ समर पहारू । वाटन लग्यो सबनि कौ दारू ॥

दोहा ।

भई भीर गलबल मच्च्यो , दारू वाटत लेत ।
लग्यो पलीता सीढरन^२ , उद्यो धूम उहि खेत ॥ २ ॥

छन्द ।

त्यौही हला बुँदेलनि बोले । समर खेत खगनि के खोले ॥
लागे मुँह ते मारि गिराये । पिलिवन वीर धुँवा पर धाये ॥
दारू उड़ै उड़ै अरि ज्यौही । मारे वीर बुँदेलनि त्यौही ॥
रुमी विडरि खेत तै भाग्यो । छत्रसाल जस जग में जाग्यो ॥
ज्यौ रँग मच्च्यो दिली में औरै । दुदिलौ^३ भये साह कित दौरै ॥
नृप जसवन्तसिँह के बेटा । कढ़ै दिली कौ मारिय बेटा ॥
फिरि जोधापुर धनी अन्यारे । अंतिसाह अजमेर पधारे ॥
त्यौ अकबर सहिजादौ साऊ । राठौरन पर पिल्यो अगाऊ ॥

दोहा ।

त्यौ प्रपंच रचि बुद्धि बल , दुरगदास राठौर ।
सहिजादे सौ मिलि किये , तखत लैन के डोर ॥ ३ ॥

छन्द ।

तखत लैन के लोभ बढ़ाये । पुत्रहिँ पितहिँ बैर उपजाये ॥
सहिजादौ संगी कर पायौ । तब दच्छिन कौ बाहि चलायौ ॥
ताकी पीठ साह उठ लागे । दच्छिन कौ उमगे रिस पागे ॥
रुमी भगे साह त्यौ जानै । कारी परी कुल तुरकानै ॥
बल व्यवसाह सबनि कै थाके । तब दिलीस तहवर मन ताके ॥

१—चितचीती = मनचाही ।

२—सीढरा = सिँ गढ़ा, बारूद भरने की कुप्पी, जो बहुतया फाट, पीतल
अथवा चमड़े की बनती है ।

३—दुदिलौ = दुश्मिता, चिन्तित ।

जानि जुद्ध अमनैक अठायी । तहवरखाँ इहि, देस पठायी ॥
 खड़ी चम् तहवर की बाँकी । दिसा धूरि घँघरि सौ बाँकी ॥
 ज्यों तहवर की सुनो अवार् । त्योंही लगन प्याह की आवै ॥

देहा ।

सावर तै आवै लगन, मिले बोल बंधान ।

दवादेवे^१ बीरा^२ दियो, अब हितु भयो निदान ॥ ४ ॥

छन्द ।

जब दिन निकट प्याह के आवे । मंगलगीत दुहुँ दिस गाये ॥
 तब दल बलदाऊ सँग राखे । लागी करन काज अभिलाये ॥
 छरी बरात प्याह की साजी । तीन सवार बंध अठ बाजी ॥
 दूल्हा छत्रसाल छवि छाये । करन प्याह सावरहि सिधाये ॥
 तँह बिधि सौ आगौनी कीनी । बांध्यो मौर इंदुछवि लीनी ॥
 लागी परन भाँउरें ज्योंही । परी फौज तहवर की त्योंही ॥
 अनो बनी दोई^३ बलि आवै । दोऊ बरी करी मनभारै ॥
 इतहि भाँउरें सजी सुहारै । उत तुरकनि सौ मची लराई ॥

देहा ।

रन रुपि तहवर खान की, मुह मुरकायो मारि । ६

पूरन वेद विधान सौ, लर भाँउरें पारि ॥ ५ ॥

छन्द ।

मारी फौज तुरक मुरकाये^३ । तँह सब घाये बजे बघाये ॥
 प्याही बरी जीति अरि लीनी । कंकन छोड़ि तुरंगम दीनी ॥
 घामौनी क्षारन भक्तहोरी । फिरि पिठौरि सब खरी पिठोरी^४ ॥
 धारी धार मघासो फूटे^३ । गाँउ कलौंजर के सब लूटे^३ ॥

१—दवादेवे = शुपके से । २—बीरा = पान । ३—मुरकाये = काँटा दिये,
 भगा दिये । ४—पिठोरी = मकमूर दाजी । बुद्धलख में पिठोरी होकर को
 भी कहते हैं ।

रामनगर मारचौ करि डेरा । कालिंजर कौं पारचौ घेरा ॥
 रोज अठारह गढ़ सौं लागे । चौकिन तहाँ चौस निसि जागे ॥
 बाहिर फढ़न न पावे कोई । रहे संक सकराइ गढ़ोई^१ ॥
 लई रोकि चारिउ दिस गैले । गढ़ पर परे रैन दिन पेलै ॥

देहा ।

चिंतामनि सुर की तहाँ, कीनौ आइ सुदेस ।

अति आदर सौं लै चले, न्योतौ करि निज देस ॥ ६ ॥

छन्द ।

न्योतौ करि कीनौ महिमानी । धन्य घरी सबही वह मानौ ॥
 तातै तुरी तिलक में दीनौ । उर आनंद परस्पर लीनौ ॥
 हातै कूच विदा है कीनौ । कालिंजरहिं दाहिनौ दीनौ ॥
 लरे उमडि तहँ सुभट अन्यारे । घाटी रोकि वीर गढ़वारे ॥
 छत्रसाल त्यौं हल्ला बोल्यौ । स्रग्गन खेल बुँदेलन सोल्यौ ॥
 समर भूमि अरिलेथिन पाटी । रोकी रुकै कौन की घाटी ॥
 बारि वनहरी लूट मचाई । धामौनी सौं लई लराई ॥
 पटना अरु पारौलि उजारै । तहवरखां पै परी पकारै ॥

देहा ।

फौज जोर तहवर तहाँ, ठने जूझ के ठान ।

गौनै में छत्रसाल के, दल कौ परचौ मिलान ॥ ७ ॥

॥ ३ ॥

छन्द ।

परचौ मिलान जाइ जब गौनै । करके तंवू तनै सलौनै ॥
 दहिनी दिस उतरे बलदाऊ । जहँ गोली पहुँचे पहुँचाऊ ॥
 थम्है अपनी अपनी पाली^२ । परचौ पहार पीठ तन^३ खाली ॥
 ऊपर सिखर चौपरा^४ जान्यौ । सो देखन छत्ता उर आन्यौ ॥

१—गढ़ोई = गढ़वाले । २—पली = दल । ३—तन = शरीर ।

४—चौपरा = छोटा वर्गाकार तालाब जो सब शरीर से पक्का बँधा हुआ हो ।

छरी भीर कौतुक मन बाढ़ै । चढ़ि करि भये शिखर पर ठाढ़ै ॥
 क्यों यह खबर जसूसन दीनी । क्यों तहवर खाँ धाँगी लीनी ॥
 बखतरपोस सहस दस धाये । प्रलै मेघ से उमड़त आये ॥
 निकट आई धौंसा घहरानै । हयबुरघार छाटा छहरानै ॥

दोहा ।

बड़ी फौज उमड़ी निरखि, रच्यो छता घमसान ।
 चढ़ि सनमुख रनमुख तहाँ, बरपन लाग्यो धान ॥ ८ ॥

छन्द ।

बरपन लाग्यो धान बुंदेला । किया तुरक दै ढाल दूकेला ॥
 'बखतरपोस धान' सो फूटै । मल से शतज छाँछ के छूटै ॥
 कौतुक देखि जोगिनी गार्ह । खप्पर जटनि माजती धार्ह ॥
 बिसुनदास तहँ मार मथार्ह । घोप कटेरहि^१ भली चढ़ार्ह ॥
 गहो पहार बुंदेला गाढ़े । ल्यो पठान पीठे मन बाढ़े ॥
 चंड लेहु दुहुँ दिस ठहरानै । सूरज गगन मध्य ठहरानै ॥
 सोर सिंहनादन के माचे । भूत बिनाल ताल दै नाचे ॥
 डेरन खबर जूझ की पार्ह । सुमट भीर क्यों उमड़त आर्ह ॥

दोहा ।

घड़े रंग सफजंग के, हिन्दू तुरक अमान ।
 उमड़ि उमड़ि दुहुँ दिस लगे, कौरन लोहा धान ॥ ९ ॥

छन्द ।

कौरन लोहा धान भट लागे । दुहुँ पोर रन में रस पागे ॥
 सुतरनाल^२ हथनाल^३ छूटी । गरजि गरजि गाँजी सो दूटी ॥

१—घाँ'लीन्ही = अधास्त होकर आक्रमण किया । २—कटेरहि = कटेरावाले को । ३—कौरनलोहा धान लगे = बिकट युद्ध होने लगा और शत्रु घटने लगे ।
 ४—सुतरनाल = तोपें ५—हथनाल = ये तोपें जिनके धरस हाथी खाँचें ।

गोलिन तीरन की भर लाई । माची सेल्ह^१ समसेरन घाई ॥
 त्यां लच्छे रावत प्रभु आगै । सेल्हन मार करी रिस पागै ॥
 प्रबल पठान मारि कै साऊ । कढ़्यो मिश्र हरिकृष्ण अगाऊ ॥
 उमड़ि लोह लपटन मन दीनै । तन कै होम स्वामि हितु कीनै ॥
 बावराज पहिहार पचार्यो । सार पेर रवि मंडल फार्यो ॥
 जूझ्यो नन्दन छिपी^२ सभागै । व्यौतन लग्यो इन्द्र कै बागै ॥

दोहा ।

कूपाराम सिरदार त्यां , कढ़्यो धँधेरै धीर ।

वैद्यो जाई विमान चढ़ि , भानु भेदि वह वीर ॥ १० ॥

छन्द ।

उतहि पठान चढ़त गिरि आवैं । इत छत्रसाल बान बरसावैं ॥
 एक एक बान दुद्वै भट फूटै । झुक झुक तऊ भपट रन जूटै ॥
 बान वेग जगतेस हँकायौ । त्यां करवान भरप झुकभार्यो ॥
 घाउ ओढ़ि भुज ऊपर लोनै । उमड़ि पाँउ रम सनमुख दीनै ॥
 गिरे पठान डील त्यां भारे । गोलनि सेल्ह सरनि कै मारे ॥
 जंघा घाउ छतारे ओल्यो । भुजडंडन रनसिंधु विलोड्यो ॥
 पिले तुरक जे बखतरवारे । ते रन गिरे छता के मारे ॥
 चढ़े गिरिन स्रोनि के नाले । धर धमकन धरनीतल हाले ॥

दोहा ।

कहर^३ जूझ द्वै पहर भौ , भार्यो^४ सार सौ साह ।

तेज अरिन कै त्यां घट्यो , लोथन पट्यो पहाह ॥ ११ ॥

छन्द ।

बारह वीर खेत इत आवे । सत्ताइस घाइल छवि छाये ॥
 तुरक तीन सै खेत सपाये । घाइल द्वै सै बीस गनाये ॥

१—सेल्ह = भारी सांग । २—छिपी = छिपा जाति जो कपड़े पर बेल बूटे रंग से छापते हैं । ३—कहर = कठिन । ४—भार्यो सार सौ साह = लोहा बजा, धस चले ।

मारि तुरक कौ मुँह मुरकायो । रन में बिजे बुँदेला पायो ॥
 मुरके तुरक खरग फिर पोल्या । बल दिवान पर हल्ला बोल्या ॥
 बजे नगारे केर जुभाऊ । रन में रुप्यो उमडि डलदाऊ ॥
 पहर राति सर मार मचाई । मुरख्यो तुरक उहाँ खम चाई ॥
 घोडि अरिन के डाल डकेला । भलै लख्यो बलकरन बुँदेला ॥
 खभरि खेत तहवर बिचलाया । खून के उर साल सलाया ॥
 दोहा ।

सले साल खूबानि फ , धक्कनि हलै पठान ।

दिया भाल छत्रसाल के राजतिलक भगवान ॥ १२ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविरचिते तहसर युद्ध धर्म्म
 नाम षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

सहर लूटि यानी फिर मांड्यो । डांड चुकाइ करोरी^१ छांड्यो ॥
 डामोनी की मुलक उजार्यो । दल दारन, गडरौला मार्यो ॥
 दोहा ।

लूटपाट मुरकी लई, दर्ई करहिया लाई^२ ।
 मदर मद।पुर जारि कै, रहे राजगिर जाइ ॥२॥

छन्द ।

तहवरछां हेरत हिय हारया । बाहि दवाइ दमोयौ वार्यो ॥
 सुनी पुकारन तहजर टेरे । तज डेरा कीन्हौ पट हेरे ॥
 दार अजुनहर पर पुनि कीनी । भुमियन तमकि तेग कर लीनी ॥
 सत्ताइस गावन के ठाये । ढोल बजाइ बौठ जुर धाये ॥
 मची मारु ल्यों डिले बुँदेला । गिभिर कियो रागन सिज खेला ॥
 किरपाराम चौधरी मार्यो । घाट मान बगसी तन धार्यो ॥
 ज लगि न सूबा सनमुख आवि । त लगि मवासिन खेत खपाये ॥
 जव लगि द्रगति न दुरद निहारे । तब लगि बेहरि हरिन संहारे ॥

दोहा ।

मियां दुरद भुमिया हरिन, कानन मुलक विसाल ।
 काढ़ि सिकार गेलन लभ्यौ, समरसिंह छत्रसाल ॥३॥

छन्द ।

छत्रसाल रनरंग प्रवीनै । दारन दबटि देम बस कीनै ॥
 भेड़ा मारि बिनैबा धार्यो । दारि दलीपुर दलमल मार्यो ॥
 धारी बदिहा रंग भैलानी । मिटुनी मारि लई डाकौनी ॥
 मलि मुगावली अरु महंगानी । दलि मुराउ टानी मगरानी ॥
 पट्टेरी पंचहार गँगाये । घर की रही न ईंट इटाये ॥

१—करोरी = बादशाही में एक राज्य कर्मचारी के पद का नाम था जो वर्ष-
 स्न काज के सदसीरदार के यमान होता था ।

२—साइ = धाग लगा दी ।

लूट्यो अमौदा ईसुर वारो । दल्यो दौर करि दांगी वारो ॥
दई पजारि पछार पठारी । सिरला भीत भीत सैं मारी ॥
सिलवानी बिलवानी लाई । वासोधे में लूट मचाई ॥

दोहा ।

वारि बिलखुरा रमपुरा, रइसैदी परजार ।
चेइह डौगह ग्यासपुर, शानाबाद उजार ॥४॥

छन्द

दौरि बिलैरा बरहौ वारचौ । बजि बवूरिया डेरा पारचौ ॥
बड़खेरा बलहरा बलेहौ । दोरि दलनि दल मल्यो रनेहौ ॥
बड़ी बचैया आग लगाई । धूम धुंधु धुव धामनि लाई ॥
घोसी एक राममनि धावै । चालिस कोस दौरि करि आवै ॥
नृप छत्रसाल ताहि इत राख्यो । और देस जीतनि अभिलाख्यो ॥
उतरे नदी पार दल ज्योही । मिले आइ सब सेंगर त्योही ॥
क्रमकि भार सागर पै भारचौ । आसनि धमकि धमहरा मारचौ ॥
देरी देर पलक में लीनी । लपक लाल लहट्टी दीनी ॥

दोहा ।

बीची वारो कोपरा, कारो बाग भपेट ।
लगत बडोप में बड़ी, लूटी हाट लपेट ॥५॥

छन्द ।

हटरी मार करचौ मन भायें । हटि हिंडोरिया हलन हलायें ॥
अभरी खोद खुंद छिमला सैं । रौंद राखि भंज्यो भौरा सैं ॥
अंधसेरी उमराव न मान्यो । मारचौ दोस उतारचौ पान्यो ॥
हाड़ा दुरजनसाल प्रवीनो । तिन हित छत्रसाल सैं कीनो ॥
दियो देस तिनको तब डेश । धूपसि मार अदोयो खेश ॥
मारि मयापुर वारी घेरी । घुरहट मारि पिपरहट पेरी ॥

ले रमगढ़ा सुनागढ़ लीनी । मारि गढ़ा काटा बस कीनी ॥
दर्ई पजारि पैठि पुरवाई । लीनी लूटि कठिन कुरवाई ॥

दाहा ।

पते दसौंधी कर कटे पोछे हटे न पाउ ।

बैस बसत उमड़ में मोड़यो सनमुख घाउ ॥६॥ ✓

छन्द ।

कुम्भराज कजियो उजार्यो । कम्कन कचरि कु वरपुर धार्यो ।
लै कबीरपुर लयी घटौना । कन्दरापुर में रह्यो न कौवा ॥
रौद्रि रौनद्र रनगिरि लई । हडति जमदटा लूट मचार्ई ॥
फोपुरा चन्द्रापुर लीनी । चापि बाढिपुर चपटै कीनी ॥
ल्यो लाउरी लोधा वारी । अघराटा माच्यो भय भारी ॥
दोरनि उमडि अमानै लीनी । मारि उदैपुर कैतुक कीनी ॥
सय्यद लरे रातगढ़ दूट्यो । गढ़धारनि कै धीरज दूट्यो ॥
लई सौरई अरु साढीरो । लूट गाँउ गिरद के घीरा ॥

दाहा ।

टारी जार तिलात ले, लई तार तुमान ।

ल्यो गीरभासर भिल्यो, मुकशोरी भरधान ॥७॥

छन्द ।

पसै समै घोर त्रिधि कीनी । सिद्ध सुजान स्वर्ग गति लीनी ॥
त्याही राज इन्द्रमनि पायो । छत्रसाल सेा हित विसरायो ॥
मोग मुदीम छता पर ठानी । ती छत्रसाल न्य रिस्त मानी ॥
मारि मुल्क में लूक लगायो । सतधार्ई दय पायो प्यायो ॥
घडि गुहनार गरीठा मार्यो । त्यो ही कगर वजनयो धार्यो ॥
बाधि घेरि जीरीन उचारी । घोर जाहरा ऊपर पारी ॥
जुनत इन्द्रमनि की नद आर्यो, सख सुजानसद की ताख्या ॥
तथ दह धामीनी पर धायो । तहघरसा की अमल उठायो ॥

दोहा ।

दौरि दमौयौ दलमल्यौ, लखरौनी परजार ।
गोनौ हीरापुर लयौ, दई वार मिलवार ॥८॥

छन्द ।

कर हरथैन हनौता हंला । डहुली पै पारथौ बगमेला ॥
भपटत भार झोल करि डारी । रहिली पहिली दौर उजारी ॥
वारि मुलक होरी से दीनै । सबै भये भूपाल अधीने ॥
साठ कोस की दौरान दौरे । रन के व्यांत न वैरिन चौरै ॥
चौथ भेलसा लौ की आनी । अकबकाइ^१ उज्जैन परानी^२ ॥
चौकी गढ़चांदा चकचौकै । दहसत मान देवगढ़ दौकै ॥
धाकति आनि गढ़ापति मानै । सूबा उर में संक समानै ॥
रन सनमुख उमराउ न आवै । चौथ देइ तब देस बचावै ॥

दोहा ।

अमल उठाये साह के, देस दिली के वार ।
आड़े आवै और को, सूवन मानी हार ॥९॥

छन्द ।

सूवन सवन हार हिय मानी । छत्रसाल की बजी रुपानी ॥
दौरन देस दिली के वारे^३ । भये व्याम में अनल उज्यारे^४ ॥
उमड़ि धूम रविमण्डल पूरे । टौर टौर जनु उठे बघूरे ॥
त्यांही पातसाह फरमायौ । सेख अनौर साजि दल धायौ ॥
बलतरिया पखरैत हथ्यारी । चढ़े सहस दस होत तयारी ॥
आगे सौक जुमत गज माते । गजत अरावे होत न हाते ॥

१—अकबकाइ = घबरा कर, बिलबिला कर ।

२—परानी = भारी ।

३—वारे = जलाये ।

४—अनल उज्यारे = अग्नि का प्रकाश हुआ ।

सैयद सेय पठान अन्यारे । माघ बजत ते होत निन्यारे ॥
 बान रहकला^१ तोप जँजालै^२ । सहसनि मुनरनाल हथनालै ॥

दोहा ।

लोहदात दल साजि ज्यों, उमड्यो सेय अनैर ।
 उठन धूम चहुँ दिसि तकै, करै कहां को दौर ॥१०॥

उन्द् ।

दौर अनैर कोस दस आवै । धुआँ कोस चलिस लौ आवै ॥
 दौरन देस बुँदला आवै । छोर अनैर न छोवन पावे ॥
 धावै तुरफ जुद्धरम भीनै । पीठ लगाई बहवहे कीनै ॥
 जानी फौज फंद में आई । तब स्योध में मार मचाई ॥
 भीर बहवडे उमड़न आवे । डका निकट नजीक बजाये ॥
 तब छत्रसाल चढ़ाई भोई । पैदरो उमड़ि फौज के सोई ॥
 भोड़ि अछ छत्रिन के बाँके । घघतरपोस हला करि हाँके
 छमकि तुरी बरछा उलछारै । बच्छ ताकि प्रतिबच्छ हिंघारै ॥

दोहा ।

गाइन के घमके उठै, दियौ इमद हरं डार ।
 नचे जटा फटकारिकै, मुज पसारि तनकार ॥११॥

उन्द् ।

घाइन घमके मचे घनेरे । घघतरपोस गिरे बहुतेरे ॥
 फरफरात फर में धर लागे । सेय अनैर मानि मय भागे ।
 गिरे घेत अनवर के साथी । लुटे भँडार ऊँट हय हाथी ॥
 घेरे अनवर जान न पाये । डांड मान तब प्रान बचाये ॥
 मारि लूट अनवरसां डांडे । चौध सिंघा^३ दुलाफ लै छाड़े ॥

१—रहकला = तोप की गाड़ी ।

२—जँजाल = यह तोप जिसमें जँजीरदार गोले भरे हैं ।

आलमगीर खबर यह पाई । अनवर कों तागीरी^१ आई ॥
बोले साह कोप करि ऐसे । फैले हुकुम हमारे कैसे ॥
मनसिवदारन हिंमत खोई । देखो निमकहलाल न कोई ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविधिरचिते अनवरपराजये
नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

अठारहवां अध्याय ।

दोहा ।

यों कहि ताके तुलतही, सुतरदीन की ओर ।

जे ईरानी निसबती, काबिल कोम अमोर ॥१॥

छन्द ।

सुतरदीन त्या कोरनिस' कीनी । तिन्हें साह धामैनी दीनी ॥
 देसनि देसनि लिखे पठाये । क्यों फिसाद पेस फैलाये ॥
 सरे मुहीम साह रिस छाका । क्यों वे लिखन दुद के बाका ॥
 जो सिख दर्द सुनो सब धैनी । भेजे सुतरदीन धामैनी ॥
 त्यों मिरजा धामैनी आये । बंदोबस्त कीने मनभाये ॥
 सजी हजार तीस असयारी । दल में निरु दिन रहै तयारी ॥
 छत्रसाल पै पांच पठाये । बचन जीम क आनि सुनाये ॥
 ये मिरजा उद्दित ईरानी । रन में जिनकी बड़ी वृपानी ॥

दोहा ।

इन्हें मुकाबिल ओर को, दिहो में उमराउ ।

चाहत है इनसा सधै, सुबादार सदाउ ॥२॥

छन्द ।

इन समान उमराउ न कोई । का रन इन्हें मुकाबिल होई ॥
 बडे भाग छत्रसाल तिहार । मिरजा आप सुधील निहार ॥
 मिहरबान छे लिखे पठाये । तब हम पास राउं आये ॥
 ते अब लिखे पोलीके बाँधे । इनकी दबट' धार ते बाँधे ॥
 इनकी रिस पोटी हम जानै । पा इनसा सनमुख रन ठानै ॥
 इनसा बचे जूझ जवही लै । कुमल मालि लीजे तबही लै ॥

तातै इनको भलो मनावो । इन देखनि मत दुंद मचावो ॥
रजाबंद तुमसो जो हूँ है । तौ मँगाइ मनसिब पुनि दै है ॥

दोहा ।

तातै इनके देख कौ , छोर छाँड़ अब जाउ ।
जौ मिरजा कहूँ कोपि है , तौ फिर कहां निबाहु ॥ ३ ॥

छन्द ।

ज्यों छत्रसाल बचन सुनि लीनै । त्यों वोले वर बुद्धि प्रवीनै ॥
मिरजा बड़े सबनि तै गाये । याकी चौथ पाइ हम आये ॥
सो हमेश हमकौं भरि दै है । तौ हम इनको छोर न छै है ॥
चौथ न दै है जौ मनमानी । तौ मुलकन कौ परै न छानी^१ ॥
विग्रह उठै देख लुटि जै है । मिरजा अमल कहाँ तै लै है ॥
जिन प्रभु हमको तेग बँधाई । ते सब ठौरन सदा सहाई ॥
गरबीलिन के गरबनि ढाहै । गरबप्रहारी बिरद^२ निबाहै ॥
केतिक मिरजा की रिस खोटी । प्रभु के हाथ सबन की चोटी ॥

दोहा ।

जे जग में दुसमन बड़े , काम क्रोध अरु लोभ ।
ते मिरजा हितुवा करें , कहै मानिहै छोभ ॥ ४ ॥

छन्द ।

बिनही जुद्ध जीति अभिलाषै । त्योंही बचन क्रोध के भाषै ॥
चौथ लोभ के दैन न मानै । तीनों सत्रु मित्रु करि जानै ॥
मिरजा के विग्रह मन भायो^१ । तौ हमहू यातै सुख पायै ॥
प्रथम सृष्टि करता जेव कीनी । तब रनवृत्ति छत्रियनि दीनी ॥

१—छानी = छत्त, छप्पर; खपरैल “मुलकन को परै न छानी” से अभिप्राय है कि देश भर में घरों पर छाया न रहने दी जायगी अर्थात् देश उजाड़ दिया जायगा ।
२—विरद = वान; टेक, यश ।

पग पग अश्वमेध फल चाहै । ते रूपान रन सनमुख बाहै ॥
 भेदत भानु सुभट रन माचै । रन में रुद्र ताल दै नाचै ॥
 रन अवलोकि अमर सुख पावै । रन में उमड़ि अपछरा गावै ॥
 रन में रूपे सुजस जग छावै । तनै रन छविन कौं भावै ॥

दोहा ।

जो रन कौ सनमुख पिलै, मिरजा बड़े जुभार ।

तौ सेरहन घमके मचै, समसेरन भनकार ॥ ५ ॥

छन्द ।

जो उछाह रन के बड़ि आये । है वर दये पांच पहिराये ॥
 दीनें पान सँदेस सुनाये । रन बनयोरन के मन भाये ॥
 ये हम इन्है रेकहिँ तौलीं । फिर न आइहै उत्तर जौलीं ॥
 जो मिरजा दै चौध पठाई । तौ सलाह निबही ठिकठाई ॥
 दिन दस घाट हेरिहँ आटे । मनभाई करिहँ ना पाटे ॥
 चले पचार बिदा हँ ज्यौही । बजे निसान कूच के स्थौही ॥
 चहुँ चक्र माचै भय भारे । तिन समाल पर डेरा पारे ॥
 दल की दार जान दिसि जानो । तहां समाधानी ठिक ठानी ॥

दोहा ।

फिरि पचार हाते गये, सुतरदीन के तीर ।

गोसे है धाति कही, टारि सभा कौ भीर ॥ ६ ॥

छन्द ।

देखे बली बुँदला गाढ़े । जौति जौति फौजै मन धाढ़े ॥
 विप्रद करे ये न धस हैहै । हितु कीनै फिरि छोर न टैहै ॥
 जाझी धर्मरिति जग गावै । जो प्रसिद्ध बलघंत कहावै ॥
 है अयतार बड़े कुल आवै । जुद्धन जुँरै जगत जसु छावै ॥
 जाहि जौट भैयनि कौ भावै । करत अनारखी न बन आवै ॥
 सत्य : बचन जाके ठिक ठाये । प्रीति जोग ये सात गगाये ॥

इनसौ भूलि विरोध न कीजै । साम दाम सों बस करि लीजै ॥
जो वे चौथ देस की पावै । तौ काहे को दूंद^१ उठावै ॥

देहा ।

ऐसै मंत्र सुनाइ कै , रहे पांच गहि मौन ।

त्यों मिरजा बोले तमक , कही बात यह कौन ॥ ७ ॥

छन्द ।

जो हम सबु चौथ दै साधै । तौ हथ्यार काहे को बांधै ॥
वाकन लिखि खबर जो धावै । तौ हमकों बदनामी आवै ॥
जान प्रवीन तुम्है हम भेजा । तुम तौ दिया जलाइ करेजा ॥
यां कहि हां ते पांच उठाये । सैयद सेख पठान बुलाये ॥
सब सों कही सजो असवारी । करौ जूझ की सबै तयारी ॥
सब सों जीति जीति मन बाढ़े । रन में रुपत बुँदेला गाढ़े ॥
उचकै फाँज इहाँतै धावै । लैन हथ्यार न कोऊ पावै ॥
जिहि दिसि होत खरी हुसियारी । पैठौ ताकी ताक पछारी ॥

देहा ।

काटि कटक किरवान बल , बाँटि जंजुकनि देहु ।

ठाठ जुद्ध इहि रीत सों , बाट धरन धरि लेहु ॥ ८ ॥

छन्द ।

लगा लगाइ उमड़ि दल धाये । बाट छोड़ि औघट है आये ॥
टार टार इत चढ़ी रसाई । भोजन कहा कौन विधि होई ॥
धूरि धुंध नभमंडल देखी । आंधी उठी सबनि उर लेखी ॥
छत्रसाल के तुरग नवीनै । चाँकिन खरे काइजा कीनै ॥
त्यों छत्रसाल बुद्धि उर आनी । चढ़ी चमू तुरकन की जानी ॥
है असवार तुरी भूमकाये । दल में सबनि हथ्यार बाँधाये ॥

सुभट छ सातक आपु अकेला । दल सनमुख कीनै बगमेला ॥
कही पुकार चलत हम आगै । पहुँचा 'सबै लाग' के लागै ॥

देहा ।

ज्यों अरिदल सनमुख पिल्यौ, छत्रसाल रनधीर ।

कुंभ सूनु सनमुख चलयौ, सोखन समुद गँभीर ॥ ९ ॥

छन्द ।

सुभट घटा कवचनिजुत फारी । उमड़त आवत निकट निहारी ॥
ज्यों छत्रसाल जुद्धरस छाये । तानि कमान वान बरपाये ॥
कवच समेत कवचघर फूटै । संग के सुभट बाघ से छूटै ॥
करी उमड़ि सेहून घन घाई । दडि हरील की गोल हलाई ॥
ठेल हरील गोल जब हकी । जूट्या परसराम सोलंकी ॥
उदमट घोर उक्लि सब आये । दुहूँ तिन असचार गिराये ॥
भलकी बदन सबनि के लाली । हाकी^१ हरपि आपनो पाली^२ ॥
उठी हल अरिबल अधिकारी । कोसक लौं भगि गई पछारी ॥

देहा ।

ज्यों मिरजा अपनी अनी, यँभी तबल बजाइ ।

कही सबनि सौ बलगनै, लेहु गनीम न जाय ॥ १० ॥

छन्द ।

जालगि तुरकन कटक सम्हारे । जालगि कटि बनधीर हँकारे ॥
सनमुख घाट तौपचिन बांधे । कलह कराल मुद्ध हँ कांधे ॥
उमड़ि चम् तुरकन की धाई । बनधीरन गोलिन भर लाई ॥
सैयद सेध पठान अन्यारे । निरे खेत गोलिन के मारे ॥
हटे न मीर जुद्धरस भीनै । धरि धरि लोथ मोरचा कीनै ॥
घनै मीर, बनधीर उछोनै । पेलि मनंग घाट उन छोनै ॥

१—लाग के लागे = महायत्ना के लिये ।

२—हाकी = आगे बढ़ाई ।

३—पाली = दब ।

छुटत घाट करकै पग रोपे । त्यों पठान पैठै उत कोपे ॥
तहँ मिरजा रन के रस भीनै । बाँधि कतार गोल द्वै कीनै ॥

दोहा ।

दुहँ ओर द्वै गोल करि . बाँधी बार कतार ।

जनु रन को द्वै सिखिर को , जंगम भयो पहार ॥ ११ ॥

छन्द ।

पिले पठान जुद्धरस बाढ़े । रन में रुपे बुँदेला गाढ़े ॥
माची मार दुहँ दिस भारी । जनि जम दई तमकि करतारी ॥
उमड़ि नरायनदास हँकारयो । सोक सँहार घाट तन धारयो ॥
विरचि अजीतराई रन कीनै । मीरनि मार घाट तब लीनै ॥
बालकृष्ण विरच्यो मन आछै । घाउ ओड़ि पग धर्यो न पाछै ॥
गंगाराम चौदहा चाँडै । लर्यो बजाइ खेत में खाँडै ॥
मेघराज परिहार अगाऊ । रन में रुप्यो^१ हनत अरिसाऊ ॥
सनमुख पिल्यो राममनि दौवा । अह हरील के हने अगौवा^२ ॥

दोहा ।

लरे हाँक हिंदू तुरक , भर्यो सार सौ सार ।

भये भानु रथ रोक कै , कौतुक देखनहार ॥ १२ ॥

छन्द ।

ठिले मीर सनमुख त्यों बाँके । त्यों रन उमड़ि बुँदेला हाँके ॥
भारी भीर परी जब जानी । छत्रसाल कर कढ़ी कृपानी ॥
बखतरपोस हला करि काटे । रुंड मुंड रनमंडल पाटे ॥
फौजदार मिरजा को प्यारै । जूझै वरगीदास अन्यारै ॥
वरगीदास कट्यो रन ज्योंही । पर्यो चाल मिरजा को त्योंही ॥
गिरे तुरक छत्ता के मारे । जोजन लैं धर^३ पै धर डारे ॥

१—पाठान्तर—कट्यो । २—अगौवा = अग्र भाग, आगेवाले लोग ।

३—धर = धड़, शरीर ।

(१२७)

खाया चाल सुतरदी हारे । गरवप्रहारी गरव उतारे ॥
दल बिहारि डेरन पर आये । पाई फते निसान बजाये ॥

दोहा ।

सुरतदीन की कूटि दल : लीनो चीथ चुकाइ ।
पहुँचे दल दरकूच ही , चित्रकूट की जाइ ॥ १३ ॥

इति छत्रप्रकाशे आलङ्कारिचित्रे सुरतदीनपराजयो-
नाम्नाष्टादशोऽध्याय ॥ १८ ॥

उन्नीसवाँ अध्याय ।

—○—

छन्द ।

तहाँ हमीदखान चढ़ि आयै । तासौ जुद्ध जीति जस पायै ॥
 ह्वंते फिरत वीरगढ़वारे । तीन बेर रन में रुपि मारे ॥
 ह्वंते दैरि गड़ौला तोरयौ । गज धक्कनि नरसिँहगढ़ मोरयौ ॥
 रैंड मारि पेरछ परजारी । कचर कनार कालपी डारी ॥
 उरई अरु खगसीस उज्यारी । दैरि दलनि बरहट त्यों बारी ॥
 लै अस्तापुर सोह सँहारी । धारि उमंडि खलापुर पारी ॥
 चहुँ दिसि बेरि कोटरा लीनौ । जूझ लतीफ मास द्वै कीनौ ॥
 उपराला करि सक्यौ न कोई । संकित भयौ लतीफ गढ़ाई ॥

दोहा ।

त्यों हमीर आयै तहाँ , तुरत धँधेरो धीर ।

डाँड चुकायै लाख भर , मरत बचाये मीर ॥ १ ॥

छन्द ।

दासी धरै चमू उचकाई । बचे मीर घर बजी बधाई ॥
 बेरि डाँड चंडौत चुकायै । फिर खंडौत मुकाम बजायै ॥
 चौकी पटै कालपी दीनी । चौथ मौदहा लै की लीनी ॥
 खेर महेरा की सब मारी । दल की दैर विहौनी बारी ॥
 वारपार के जुरे मवासी । नदी बेतवै तट के वासी ॥
 सब गाँउ बीसक के धाये । समर ठानि उपहर' कौ आये ॥

अपनी भीर जान अधिकारी^१ । दल पै दिधौ दरेरो^२ भारी ॥
सब निसि छोड़ दरेरो कीनौ । भारहि उठत जुद्ध जुरि कीनौ ॥

दोहा ।

जुरे जुद्ध कर तेग लै , पंचम के असवार ।

गंजि गोल गरबीन के , करै अरिन पर चार ॥ २ ॥

छन्द ।

तेगनि चार करन भट लागे । छाड़ि समाधि त्रिलोचन भागे ॥
बही तेग पंचम की ऐसै । बाढ़ै^३ लपट छात सर जैसे ॥
ऐसे कछु ठाट बिधि ठाटे । चारि हजार छेत अरि काटे ॥
छाह मास मसहार अघाने । जोजन दसक गीध मँहराने^४ ॥
पाई फतै मुस्करा लूट्यौ । कुलि मवास कौ फाटिक टूट्यौ ॥
भये मवासी सबै अधीनै । तब जलालपुर डेरा कीनै ॥

इति थी छत्रप्रकाशे लालकविधिरचिने हमीदखान सेद लतीफ बसि
मवासी पराजयो नाम ऊनविशोऽप्यायः ॥ १९ ॥

—:०:—

१—अधिकारी = बलवती, अधिक ।

२—दरेरो = शयानक धाया बंदूकें बजाते हुए ।

३—जैसे लपट चलने पर गड़ढा एक एक गूँथ घान कर ला जाता है अगर
कुँव नहीं छोड़ता ऐसे कुँदेज वीरों की कृपाय ने रण में कोई शत्रु न बचने
[दिवा सब को मार गिराया । ४—मँहराने = बमड़े ।

तीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

सौही पातसाह फरमायो । अबदुलसमद साजि दल धायो ॥
सजे समद के संग सिपाही । साहिन जिनकी तेग सराही ॥

देहा ।

सैयद सेख पठान सब, सजे समद के संग ।
सार बजत ते समर में, बढ़ि बढ़ि चढ़त उमंग ॥ १ ॥

छन्द ।

सजि दल अबदुलसमद उमंड्यो । धूरधार नभमंडल मंड्यो ॥
बजे गाजधुनि निडर नगारे । गजे मेघ ज्यों गज मतवारे ॥
पखरै तुरी तरल तन ताजे । बखतरपोस सुभट छवि छाजे ॥
बान जजाल रहकला तोपे । सुतरनाल हथनालनि ओपे ॥
उमड़त फौज सहस दस आई । भई छतारे की मनभाई ॥
बखतर बांछि सिपाही साजे । निकट समद के दुंदुभि बाजे ॥
स्यों छत्रसाल समद के सोहे । भयो खेत चढ़ि भाइ भिरोहै ॥
दहिनी दिसि बलदाऊ ठाढ़े । जिहि थल भरक भिराऊ गाढ़े ॥

देहा ।

राजत दौवा राइमनि, बाई तरफ अडोल ।
उमगत अगहर जूझ कौं, ताकत प्रतिभट गोल ॥ २ ॥

छन्द ।

आवत कटक समद को देख्यो । सूरन जनम सुफल कर लेख्यो ॥
दुहुँ दल बंदिन विरद सुनाये । दुहुँ दल कलह कंधि भट आये ॥

दुहुँ दलनि धौसा घहराने । दुहुँ दलनि बानै फहराने ॥
 दुहुँ दल छार छटा छहराने । दुहुँ दल चंडे लोह लहराने ॥
 दुहुँ दल वीर बुड भहराने । दुहुँ दल सिंहनाद करराने ॥
 दुहुँ दल ठीह तुरगनि दीनी । दुहुँ दल बुद्धि जुद्धरस भीनी ॥
 दुहुँ दलनि दोऊ दल ताऊ । दुहुँ दलनि मानै रन साके ॥
 दुहुँ दल पिले हरील भगाऊ । दुहुँ दल धाजे तबल जुभाऊ ॥

दोहा ।

उठे ढीठ दाढ़ीन के, दुहुँ दिस भनक रबाव^१ ।

भलभलाइ बुढ़ा उठे, सूबनि के मुख आव ॥ ३ ॥

छन्द ।

छूटे बान^२ कुहु कुहु कुहु बोला । नम गननाइ उठे^३ गुद गोला ॥

१—करराने = तीव्र हुए ।

२—रबाव = शुद्ध शब्द दयाव है, भातक ।

३—छूटे बान कुहु कुहु कुहु बोला = बान से यहाँ अभिप्राय शर से नहीं है । बान एक प्रकार का मिट्टी का बल २० इंच के लगभग लंबा होता था और इसका व्यास ३ इंच के लगभग होता था और इसका दल मोटा होता था, इसमें बारूद भर कर मिट्टी की दाट लगाते थे और बारूद से पल्लिता खगा रहता था । इसके साथ एक टोस बॉस की सात, आठ सात फुट लंबी छड़ लगी रहती थी और बान चलाने समय यह छड़ पकड़ ली जाती थी । फर्जीले के द्वारा आगे पहुँचते ही यह बान शत्रु दल पर जिस ओर छोड़ा जाता था उस ओर बढ़ कर जाता था और शत्रु सेना में गिर कर धर धावन लगता था । बॉस की पट्टी हुई छड़ उसी के योग से घूमती थी और जिस पर पड़ जाती थी उसे चाहव कर यमराज को सीप देनी थी । इन धारों के उठने समय वनसे कुहु कुहु शब्द निकलता था । येमे बानों का प्रचार सन् १८२० के गदर के समय तक रहा है । सुना जाता है महारानी लक्ष्मीबाई को सेना के गुमाइयों ने झाँसी के दुर्ग पर से ये बान फेंगतेही सेना पर पड़ाए थे ।

४—गननाइ उठे = सनगना उठे ।

तरभर निविड़ बंदूखनि माची । धूम धुंधु नभमंडल नाची ॥
 दसहूँ दिसनि गई परकारी । देख्यो समै भयानक भारी ॥
 गोला गिरन गाज से लागे । विडर काल के किंकर भागे ॥
 त्यों छत्रसाल वीररस छाक्यौ । सनमुख सैन समद कौ ताक्यौ ॥
 लई राइमनि दौवा वागै । पैठ्यो उमड़ि सबनि तै आगै ॥
 कौतुक लखत अमर अनुरागे । जूझन सुभट परस्पर लागे ॥
 विरच्यौ विकट राइमनि दौवा । घाइ खाइ अरि हनै अगौवा ॥
 दोहा ।

दौवा की चौकी लरी^१, करी पसर विग्भाइ ।

कौन गनै वैरी घनै, दीनै खेत खपाइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

तुरकन तमकि पसर त्यों कीनी । इतहि वुँदेलनि वागै^२ लीनी ॥
 हिंमत कौ जसवंत कहावै । जूझत खगग वहवहे^३ पावै ॥
 भावतराइ पमाह रिसानौ । भाइ मरद जूझौ मरदानौ ॥
 पाइक सबदलराइ हँकार्यौ । साह पैरि रविमंडल फार्यौ ॥
 लागर भोज पसर करि धायौ । स्वामि हेत तन खेत खपायौ ॥
 त्यों दलसाह मिश्र पन पाल्यौ । रन सनमुख तन तजत न हाल्यौ ॥
 किसुनदास जूझौ मन आछै । उदैकरन पग धर्यौ न पाछै ॥
 काम भले भाई तहँ आये । सूरजरथ के तुरी कहाये ॥

दोहा ।

लरे सुभट भट उमड़ि कै, अरे^३ वुँदेला वीर ॥

परे परस्पर खेत कटि, टरे न टारे धीर ॥ ५ ॥

छन्द ।

त्योंही समद हला उठि बोल्यौ । कवच धरन खगगन खिभ खोल्यौ ॥
 लर्यौ अजीतराइ असि घाई । मुँह मुँह दै मुँहई मुँह खाई ॥
 मेघराज हरजू गलगाजे । घाइ ओड़ मारे अरि ताजे ॥

१—पाठांतर = परी ।

२—वहवहे = साधुवाद, वाहवाही, शायसी ।

३—अरे = थड़े रहे ।

घाइ दयाल गीनमहि आये । बले बैसु घाइल ठिकठाये ॥
 भूपतिराय बैस यल गाढ़े । घाइ छाइ विरछ्यो बल बाढ़े ॥
 रननायक घनश्याम लछेडौ । सनमुख घाउ बच्छ पर मोहौ ॥
 स्यौहि दौरि राघत रिस कीनौ । घाइल हूँ घाइक सिर दीनौ ॥
 ईसफखान भिरछ्यो रिस भीनौ । रीझि तुरंग घाउ तन लीनौ ॥

देहा ।

परत भार घाइल लगत, कर सै सुमट समाज ।

घोड़ि अख सनमुख पिले, राखि दियै रनलाज ॥ ६ ॥

छन्द ।

स्यौ पंचम के भाट अन्वारे । जगनराह अरु नवल हँकारे ॥
 भेमसाह वृत्तीसुर चाँडौ । सनमुख पैठि छेत जिन माँहौ ॥
 राना रामदास धसि घायो । बलगि उछाल सेल्ल अजमायो ॥
 स्यौ पघार सुन्दरमनि हाँके । मह सुजान पिले रनघाँके ॥
 सभासिंह स्यौ तुरंग भ्रमर्यो । बली अलीछाँ उमड़त मंश्यो ॥
 हंश्यो हरजूमल गहोई । उदैकरन रन भयो अगोई ॥
 घुरमंगद बगसी विरझानौ । नाहरछाँ नाहर भदरानौ ॥
 फतेखान स्यौ रनरस छाँश्यो । सो मारछी जो सनमुख ताँश्यो ॥
 ऐ सब सुमट घाघ से छूटे । उत तै तमकि तुरक रन जूटे ॥

देहा ।

लरे उमड़ि दुहुं घोर भट, भरे सार सौ सार ।

बजे उमड़ि हरगन नचे, गजे गोल सिरदार ॥ ७ ॥

छन्द ।

कड़ि सिरदार गोल तै गात्रे । आनन मनी मजीठन माँजे ॥
 भंगदराह रनन बल बाढ़े । सनमुख पिले धोष कर बाढ़े ॥

१—आनन मनी मजीठन माँजे = मुख साज हो गये । मजीठें साज को कहते हैं जिसका रंग बड़ा पक्का होता है और साज होता है । कुदेकराई में खारवा इसी से रंगा जाता है ।

उमड़ि नरायनदास हँकारथौ । देवकरन करवर झुक भारथौ ॥
 अमरसाह कर कढ़ी कृपानी । पृथीराज बलग्यो वर वानी ॥
 राह अमान तेग कर लीनो । उमड़त ओप कटेरहि दीनी ॥
 भारतसाह हाक दै धायौ । त्योही आसकरन छवि छाये ॥
 रूपसाह रनरंग रिसानौ । परबतसाह पिल्यौ मरदानौ ॥
 सबलसाह वरछौ फिर फेरथौ । केसौराइ रोस करि हेरथौ ॥

दोहा ।

घोर बहुत उमड़े सुभट, कहाँ कहाँ लगि नाँउ ।

उतै समद के सूरमा, भिरे रोप रन पाँउ ॥ ८ ॥

छन्द ।

उठिली भीर समद की भारी । कवचनि घटनि भीर भयकारी ॥
 लखि छत्रसाल उमगि मनवाढ़े । वीरन ओप दर्ई रन गाढ़े ॥
 रनरस फूल भीम छवि लूटी । करकर, करी^१ कवच की टूटी ॥
 उठे फरक भुजमूल ठिकाने । मूछन सहित पखा^२ तरराने ॥
 उठ्यो करखि हिय हरपि बुँदेला । वाढ़े रन बहसनि बगमेला ॥
 दुहुं दल विरचे वीर उमाहै । समर हरोल भयौ सब चाहै ॥
 दैदै हाँक परस्पर जूटे । मानहु सिंह सिंहन पै छूटे ॥
 मार मार दुहुं दिस दल माही । दूजौ घोर सबद कोउ नाही ॥

दोहा ।

इतहि बुँदेला वीर उत, सैप्रद सेन पठान ।

दुहुं दल विरचे परसपर, रचे घोर घमसान ॥ ९ ॥

छन्द ।

तुपक तीर की मिट्टी लराई । मची सेल्ह समसेरन घाई ॥
 भीर बहवहे अल निवाहै । कौतुक देमत देव सराहै ॥
 जो सगगन खेलत उत काढ़ी । बेलें जनु विजुरन की बाढ़ी ॥

काटि कवचधर पुंज उठाये । मीचु बदन तैं देव वचाये ॥
 अरिन अजीतराइ ल्यौ घेरे । तिहिं थल छत्रसाल तब हेरे ॥
 ते दरवर ही दौर उवारे । जम से जमन जौम जुत मारे ॥
 परी भीर जिहिं ओर निहारे । तिहिं दिस तुरकन के दल फारे ॥
 दोहा ।

या विधि श्री छत्रसाल के, पौरुष कौं पहिचानि ।
 परे उमड़ रन हांक दै, तुरक तोम^१ ल्यौ आनि ॥ १२ ॥

छन्द ।

बखतर पोस तीन बल बाढ़े । तिहु ओर तरवारैं काढ़े ॥
 दहिनी दिस पीछै अरु आगे । उठे घाल घाई रीस पागै ॥
 उठ्यो हंकि हय भमकि छतारैं । कीनो तहां अचंभौ भायै ॥
 चोट चुकाइ तिहुन की दीनी । आपु उमड़ि मनभाई कीनी ॥
 पछिलै हांकि हल सौं मार्यौ । काटि दाहिनै कौं कर डार्यौ ॥
 सोहि सौं सोही^२ असि भारी । तीन सुभट रन दई हँकारी ॥
 विरज्यौ रन छत्रसाल बुँदेल । कियौ खभरि खगति खिभ खेला ॥
 एक ऊमक अरु दमक सँहारै । लैहि सांस जब बीसक मारे ॥

दोहा ।

छत्रसाल जिंहि दिस पिलै, काढ़ि धोप^३ कर मांहि ।
 तिंहि दिस सीस गिरीस पै, वनत बटोरत नांहि ॥ १६ ॥

छन्द ।

छत्रसाल जिंहि दिस धसि^४ धावै । तिंहि दिस बखतरपोस ढहावै ॥
 कटि अरिमुंड उछालत कैसे । बटनि^५ खेल खेलतु नट जैसे ॥
 रुधिर भमकि रुंडन ल्यौ मंडी । मानहु जरंत दुंड^६ वनखंडी^७ ॥
 घुमन लगे समर में घैहा । मनहु उभात भाउ भर भैहा ॥

जो सगन खेलैत मूण्ड । २—सोही = सीधी । ३—धोपे = चौड़ी
 ४—करकर = तड़ातड़ा । ५—बटनि = बटों का, गोलियों का ।
 ६—दुंडी = जंगल में ।

कौन कौन की मार गनाऊँ । असी सवार संग तिंहि ठाऊँ ॥
 दलमल फौज समद की डारि । रचनहार की मुसकिल पारि ॥
 बल दिवान ल्यों हल्ला बोलै । विरचि खेल खगन के बोलै ॥
 सनमुख सुमट समद के कूटे । तौपै घोर रहकला लूटे ॥
 बोहा ।

लुटत रहकला ऊँट हय, रपत कनातनि छोट ॥

रवि अपनो रघ लै दुरयो, अस्ताचल की घोट ॥ १४ ॥

छन्द ॥

रवि अस्ताचल घोट सिधाये । कलुक तिमिर भकुर छिति छाये ॥
 डेरन की करनातै (दीनी) । लोथै^१ मांगि समद सब लीनी ॥
 दिया दाग इन उन छनि^२ माड़ी^३ । रन भारत फिर रार न माड़ी^४ ॥
 दाग देत घटिका इक धीकी । गोरै^५ खनत राति सब रीती ॥
 चीय चुकाइ कूब निरधारे । समद कलिंदी पास सिधारे ॥
 छत्रसाल परना^६ की आये । जग में जीत निसान बजाये ॥
 रहे आपु परना में तौली । सुरहे^७ धाइ सखनि के जौली ॥
 सुनो समद की सखनि लराई । सूखनि दिल में दहसत खारि ॥

इति श्री छत्रप्रकाश लालकविचिरचिते अश्वदुलसमद पराजयो

नाम विंशोऽध्यायः ॥ २० ॥

१—लोथ = शव । २—छनि = खोदकर । ३—माड़ी = की ।

४—गोरै = कपड़े । ५—परना = पना, यह बुंदेलखंड की छत्रराजी

गढ़ का एक बड़ा प्रतिष्ठित राज्य है । पना नगर का प्राचीन नाम परना था ।

६—सुरहे = पूरे हुए, भर जाये, खप्ये हो गये ।

इक्कीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

देहा ।

टोला लरि गजसिंह धरि छांडी डांड चुकाइ ।

लूटि भैलसा की मुलक, दीनी आग लगाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

आग लगाइ देस में दीनी । सुनि बहलोलखान रिस कीनी ॥

त्यौं दल सजि इलगारन धायौ । मरद मयानौ जौ जग आयौ ॥

नौ हजार बखतरिया ताजे । देत पाइरै पाइग^१ राजे ॥

धामौनी तै चढ़्यो मयानै । बांधे सीस जूझ कौ बानौ ॥

जगतसिंह बानैत बुँदेला । आड़ै भयौ ओड़ि बगमेला ॥

संग तीन सै तुपक सकेलै^२ । नौ हजार सौ लख्यो अकेले ॥

अरख्यो उमड़ि मड़ियादुहु मैडै । तुरक दरेरि चल्थौ तिहि पैडै ॥

फौज कोस चारक पर आई । वन बाघन तंह मार मचाई ॥

देहा ।

मड़ियादुहु तै उमड़िकै , कोस चार पै धाइ ।

डेरा परत दमानिकिन , मारे तुरक बजाइ ॥ २ ॥

छन्द ।

गिरे तुरक चालिस बल बाढ़े । नौक नौक लसगर तैं काढ़े ॥

त्यौं बहलोलखान रिस कीनी । तुरतहिं वंच कूच की दीनी ॥

ठिल्यो उमड़ि मड़ियादुह सोहै । जगतसिंह तंह अरख्यो भिरोहै ॥

चढ़ि मड़ियादुह सौं दल लागै । उमड़ि पठान भिरे रिस पागै ॥

जो खगान खेलत^३ लुख्यौ गलदारै । नौकि नौकि लसगर तै मारे ॥

रन जूटे । त्यौ त्यौ गोलिन सौ रन फूटे ॥

१—करकर = तड़ातड़ा । २—सकेलै = इकट्ठा किये हुए । ३—खगान = खिलना । रिसाला । २—सकेलै = इकट्ठा किये हुए ।

‘खाइ खाइ गोलीन की चोटै । रनमंडल लोटन’ से लोट ॥
 जो दिन में हनि दुयन करेरे । रात कटक पर दिये दरेरे ॥
 दोहा ।

सात चौस इहि विधि लरे, बान बांध बलघंत ।
 रातिहु दिनहु ठठाइ कै, करै ठोंडरे दंत ॥ ३ ॥

छन्द ।

दंत ठठाइ ठोंडरे कीनै । रहे पठान सकल भै भीनै ॥
 जगतसिंह के बजे नगारे । कटे दरेर बैरि मद गारे ॥
 पंचम जगतसिंह कै मारथी । सूबा संक हहर हिय हारथी ॥
 छत्रसाल कै सुभट भतीजी । मानहु नैन रुद्र कै तीजी ॥
 जहां हरील हनू हैं पेसै । तहां रामदल हुँदै कैसे ॥
 किया मुकाम सोच उर बाढ़े । रन में विकट बुँदेला गाढ़े ॥
 करत पिचार कहु न बनि आवै । पातसाह कैसे सुरा पावै ॥
 तब उर में साहस धरि धार्यो । सूबा उमड़ि राजगढ़ आव्यो ॥

दोहा ।

छत्रसाल बैठ्यो जहां, उमगतु अरिदल हेरि ।
 उमड़ दलन सूबा तहां, लयो राजगढ़ धेरि ॥ ४ ॥

छन्द ।

सूबा उमड़ि राज गढ़ लाग्यो । छत्रसाल जंघ रनरस जाग्यो ॥
 पिले तुरकदल उमड़न आवै । गढ़ की सीमा दाव न पावै ॥
 घोड़ि घोड़ि अरि के बगमेलो । गढ़ तै कटि लरै बुँदेला ॥
 सान खपाइ खेत में डारे, राति खाइ मसहार डकारे ॥
 हाथी चढ्यो हरील बिदुस । पक ताकि बनघोरन मारथी ॥
 गिरयो हरील हिंदुगल पावै । रन फेरि महावत भाज्यो ॥ ५ ॥

सूवा लखी अमारी सुनो । त्यों बाढ़ी दिल दहसत दूनो ॥
तीन घोंस लैं लरघो मयानौ । चौथे दिन उठि कियौ पयानौ ॥
दोहा ।

खेत छांड़ि सूवा चल्यौ , दिल मे दहसत साइ ।
छत्रसाल के धाक' तै , मच्यौ धमैनी जाइ ॥ ५ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते बहलोलखान मयानौ
मरणं नामैकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

वाइसवाँ अध्याय ।

—०:—

छन्द ।

छत्रसाल ल्यों करी तयारी । कुटरी मारि असोपुर जारी ॥
 सील सुहावल की तंह कीनी । सासन मालि सोस पर लीनी ॥
 घटरा घेरि बनाफर मारे । मरद महोर्थ डेरा पारे ॥
 मौधा लूट महा मन भाये । उमडि कटक सिँहुड़ा पर धाये ॥
 तहाँ मुराद खान मरदानो । उत दलेलखान को धानी ॥
 पैछो पैँठ सौध विन दीनै । जीम^१ दलेलखान की लीनै ॥
 तहाँ दल छत्रसाल के लागे । लरे पठान जुद्धरस पागे ॥
 कटे कोट तैं करि अरु हेल । घोडि धुँदेलन के बगमेला ॥

दोहा ।

समसेरन सेल्हन तहाँ, मच्यो घोर घमसान ।

घटे न मन जिनके लरत, कटे हजार पठान ॥ १ ॥

छन्द ।

सोत मुरादखान तंह आयी । लूट्यो कटक जहाँ मर पायी ॥
 लूट्यो पैरीसाल^२ दनारी^३ । झूकत झुमत सदा मतपारी ॥
 लूटे अतुल निसान नगारे । तबू लूटे कनातलि धारे ॥
 लये लूट चौदह सै धारे । फिरत कटक^४ में डारे डारे ॥
 लूटे खेजानै, तोसहखानै^५ । लूट्यो सहर केतिक को जानै ॥
 जी दलेल सूजा गजजायी । अति बलबन साह मन भायी ॥
 खाह सेर बीसक की रानै^६ । घकाघकी हायिन सी ठानै ॥
 जाके धाक धड़ दिस धायै । रन में साहि कौन विरमायै^७ ॥

१—जीम=अभिमान । २—पैरीसाल=हाथी का नाम था । ३—

दनारी=भीषण दाँत धाजा । ४—तोसहखाने=शुद्ध तोखाखाना । ५—रानै=
 पशुओं की राँधें । ६—विरमायै=रोके ।

दोहा ।

छत्रसाल ताकौ सहर, लसगर^१ लीनौ लूट ।
कुल दिलो दल बहल कौं, गयौ धुरा सौ लूट ॥ २ ॥

छन्द ।

वाकनि खबर लिखी ठिकठई । सो हजूर हजरत के आई ॥
चंपित के छत्रसाल बुँदेला । लियौ लूटि सिहड़ा बगमेला ॥
मरद मुरादखान रस मारथो । गरब दलेलखान कौ गारथो ॥
यह सुनि साह कछु न रिस आनी । छत्रसाल की जीत सुहानी ॥
कबहु दलेल जौम जिय जागै । बोले हुने साह के आगै ॥
ताकौ अनखु उतै उर छाये । सो कहिवे कौ ऊतर पाये ॥
त्यौ दलेल मुजरा कौं आयौ । पातसाह यह किसा सुनाये ॥
भुजा भतीजे की बल बाढ़ी । खेल्यो खेल चचा की डाढ़ी ॥

दोहा ।

यह सुन खवन दलेलखां, रखौ अचंभौ भोइ ।
यह धौं साह कह्यो कहा, अर्थ अनूपम गोइ ॥

छन्द ।

मुजरा करि डेरन कौं आये । पहुँचे लिखे देस तैं पाये ॥
लिखी खबर जैसी इत बीती । परी मुलक पर धार अचीती ॥
मांग चौथ छत्रसाल पठाई । सो बिन दियै फौज चढ़ि धाई ॥
लरे पठान उमड़ि रिस बाढ़े । दंतनि चावि लोह कौं काढ़े ॥
त्यौ पिलि सेल्ह बुँदेलनि बाहे । सहस पठान खेत में ढाहे ॥
कट्यो मुरादखान मन आछे । रन सनमुख पग धरे न पाछे ॥
फर^२ में फतै बुँदेलनि पाई । लूट मताह^३ करी मन भाई ॥
खेवर दलेलखान यह वाची । रिस बढ़ि कुटिल भृकुटि चढ़ि नाची ॥

१—लसगर = शुद्ध-लश्कर, सेना की छावनी, या सेना का बाजार ।

२—फर = रणभूमि ।

३—मताह = माल ।

दोहा ।

नाची रिस भृकुटीन चढ़ि , जान्यो जीवन बाद^१ ।

विदा चाहिंचित साह सौ , तुरतहि करी फिराद ॥ ४ ॥

छन्द ।

तहां साह यह ऊतर दीनौ । पावे क्यों न आपनौ कीनौ ॥

हीन चाह जो जीम^२ जनावै । क्यों न सजाइ हालही पावै ॥

खिसी दलेलघान उर छाई । याद अनूप अरथ की आई ॥

डेरा दिये धार अनखानै । हाथ मीढ मन मन पछितानै ॥

कछु दिन गये सुमति उर आई । हीनहार सौ कहा बसाई ॥

तब दखिछन तै लिखे लिखाये । छत्रसाल के पास पठाये ॥

यह कछु लिखी लिखन में आई । चपति हुते हमारे भाई ॥

तुम उत करी कथा यह जैसी । तुमै वृम्भियत^३ इरि न पेसी ॥

दोहा ।

लिखे थावि छत्रसाल तब , कियो सलूक विचारि ।

ढरे सांच सौ सांच है , विग्रह दिया बिसारि ॥ ५ ॥

छन्द ।

चाथ बँपार बेस में लीनी । सामा^४ सपे फेरि तब दीनी ॥

दिधा फेरि नोसान नगारी । दिधा फेरि हाथो मतचारी ॥

तोपे^५ दर्द फेरि मन भाई । जग में जाहिर करी बड़ाई ॥

धनि छत्रसाल सुजस जग गावै । पेसी विधि कासी धनि आवै ॥

काटत पहिल काटई डारी । फेरि पठारै पैछि सुधारी ॥

मिहुड़ा चुकी चाथ मन मानो । त्यौ मटींध पर फौज पलानी ॥

मुनिया छुरे तहां ठिकठाये । अरु पठान मीधा के आवे ॥

दिंडू तुरक छुरे तंद पेसे । भरत तीर तरकस में जैसे ॥

१—बाद = प्यर्थ ।

२—जीम = ग्रहंकार ।

३—वृम्भियत = उचित ।

सामा = सामान ।

दोहा ।

उदभट भीर मटौध में , जुरी ठान रनठान ।

उमड़ि दलनि तासों लग्यो , छत्रसाल बलवान ॥ ६ ॥

छन्द ।

तीन तरफ है मटवध^१ घेरचौ । कठिन कोट जंह चहुं दिस फेरचौ ॥
मेघ राज बाईं दिस लागे । लीनै संग सुभट अनुरागे ॥
दहिनी दिस उमड़े बलदाऊ । सनमुख छत्रसाल नृप साऊ ॥
धरचौ कोट गढ़धारिन गाढ़ै । दुहुं दिस जुरे सुभट बल बाढ़ै ॥
छत्रसाल के सुभट अगौवा । बागैं लई राइमन दौवा ॥
तव उन एक पलीती^२ दीनी । जगत निरास विधाता कीनी ॥
बजी बंदूखैं तरभर^३ माघी^४ । समर उमंगि कालिका नाची ॥
दौवा तमकि तेग कर लोली^५ । त्यौही लगी अचानक गोली ॥

दोहा ।

गोली ज्यौं उत है कढ़ी , बाढ़ तुरीतन फोरि ।

घोरौ लै फर में गिरचौ , भूमि रुधिर में वोरि ॥ ७ ॥

छन्द ।

घाइल है हरि वंस तहांही । गिरचौ उमँडि रन मंडल मांही ॥
ज्यौं अरि हरपि हूह करि धाये । सिर काटन कौं बलगत आये ॥
त्यौं अनखाइ हियै रिस कीनी । काढ़ि कृपान पानि में लीनी ॥
काटि दुवन सिर संभु नचाये । घाइल दुवौ सुमार वचाये ॥
त्यौं उत ढोल जुभाऊ बाजे । कठिन कोट धरि गढ़धर गाजे ॥
छत्रसाल त्यौं भाइ भिरौहै । भमकि नैन सोभा भयो सोहै ॥
अरुन रंग आनन छवि लीनै । माथे घूघ^६ लोह की दीनै ॥
घूघहि नाक लोह की लागी । छाती छटा छूट छवि जागी ॥

१—मटवध = मटौध स्थान विन्नेप जिला बांदा में है ।

२—पलीती

दीनी = बत्ती लगा दी, आग जुला दी ।

३—तरभर = खलवली ।

४—लोली = हिलारई ।

५—घूघ = शिरत्राण ।

दोहा ।

तरल तुरंगम की तनक , तुरत बग भ्रमकाइ ।

परदल में हाक्यो छता , खाई कोट नकाइ^१ ॥ ८ ॥

छन्द ।

खाई कोट अचानक नाक्यो । परदल पैठि जनारी हाक्यो ॥
काटि कृपान भ्यान तैं^२ लीनो । जुरे जुद्ध तिनके सिर दीनो ॥
काटन लग्यो दुचनदल ऐसे । भिरथो भीम परदल में डीसै ॥
परचतसिंह सग नंह दीनै । घन घमसान कृपानन कीनै ॥
उत कमनैत^३ अचूक^४ सिपाही । भलक धूय की चित दै चाहो ॥
तिहि सर लोह नाकतकि मारयो । गाड़यो गड़यो टरयो नहि टारयो ॥
सो छवि बेग संभु सुख मान्यो । दूजा^५ एकदंत करि जान्यो ॥
यो छत्रसाल लरे असिघाई । लोथे^६ गनै सात सै आई ॥

दोहा ।

स्यौ अरिदल दहसत बढ़ी , मिले मधासो आई ।

डांड लियै तंह तुरत ही , सोरह सहस मराइ ॥ ९ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविरचिते मीथामटीय-

विजयो नाम द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

१—नकाइ = लंपा कर ।

२—कमनैत = घनुपूर घोड़ा ।

३—अचूक = वह घोड़ा तिनका ताका हुआ जस्य कमी खाली नहीं जाता है ।

४—दूजा एकदंत करि जान्यो = अर्थात् शिवजी ने उसे बाण से विधा हुआ देख कर नृसरा गयेस समझा ।

तेइसवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

मारि मटौंघ हांड लै छांड्यौ । फेरि धमौनी विग्रह मांड्यौ ॥
मारि घुरौरा थुरहट घेरी । चहु दिस आन आपनी फेरी ॥
कोटा मारि कचीरहि आये । खंडि छडौतु करे मन भाये ॥
फिरि जलालपुर दलमल मार्यौ । दैरि दलनि विलगावो वार्यौ ॥
उमड़ि बन्हीली डेरा पारे । साहकुली त्यों निकट हँकारे ॥
साहकुली की सुनी अवाई । त्यों अफगन पड़वारी पाई ।
संग अस्वार चार सै लीनै । पड़वारी आये भय भीनै ॥
हुंहुं बुँदेलनि कौ अति भारी । चिंता मन बड़ी अखत्यारी ॥

देहा ।

मीचु अगल सु भीर लै , आये अफगनखान ।

सुनिरनवीरन के हिये , बाढ़्यौ अधिक गुमान ॥ १ ॥

छन्द ।

बढ़े गरब लघु फौज निहारी । होनहार गत टरै न टारी ॥
लूट लूट सूबा बल बाढ़े । भये गरब गज पै चढ़ि ठाढ़े ॥
सबनि परस्पर यों बल बांधे । विक्रम य्यों न काहू कांधे ॥
अब यह फौज लूटही लीजै । घेरिन घाउ न कोऊ कीजै ॥
अफगन हिये दीनता धारी । जो दीनता दयालहि प्यारी ॥
मन क्रम बचन यहै चित चाहै । अबकै प्रभु तू सरस निबाहै ॥
मरवौ अगै जुद्ध कौ आयें । मनौ कषध सीस बिन थायें ॥
हुती न मीच मरै वह कैसे । इनकें चले अचानक जैसे ॥

१—कवीर = यह स्थान आंसी के निकट है और कचीर ककरवई नाम से प्रसिद्ध है ।

दोहा ।

करधम दयादूया अरिदलन परथो अघानक चाल ।
 मुरकि मरकि फिर फिर लरथौ, ले कमान छत्रसाल ॥ २ ॥

छन्द ।

चालु परै जे लरै अकले । भुजदंडन बल अरिदल पेले ॥
 गाढ परै दिय हिम्मत आने । तेई सूर प्रसिद्ध बघाने ॥
 मुरक लरथौ छत्रसाल बुँदेला । तुरकन के छोड़े बगमेला ॥
 बखतर पोस उमड़त आयै । तिन पर नमकि धान बरसाये ॥
 बखतरपोस पांच तकि मारे । घर पर घर फरके फर डारे ॥
 तंह सरदार सेरगो जुझी । बैरिन व्यौन चाल को सुझी ॥
 छत्रसाल सौ सुमट न होता । ती दल चलत बजावन को ती ॥
 सबै गवगिरि दबत उबारै । डेर आइ मऊ में पारे ॥

दोहा ।

कहौ सबलि समुभाइया, जिन अजिये पछिताउ ।
 मजे छुण्य अवतार जे, पूरन अंगट प्रभाउ ॥ ३ ॥

छन्द ।

कालज्मन जब निकट हैकारथी । सेर मुचुकुंद डीठ सौ जारथी ॥
 द्रोणहि पीठ पंढयलि दीनो । कौरव मारि जीन सब लीनो ॥
 दाई पीठ बलि आवन काजी । ते बस करि राखे दरवाजै ॥
 ताने मन मानौ मन ऊनौ । भीमहि भूमि द्रुपत बल दूनौ ॥
 या विधि मयै सुमट, समुभाये । त्याही प्राननाथ प्रभु आयै ॥
 तिन के मते फते करमाई । सेना सावधान है आई ॥
 हुडहर जाइ दार दल मैथी । त्या अकगन उमरयो दल पेल्यो ॥

दोहा ।

भयौ जूझ मुरफ्यौ तुरक, घट्यौ ना वाकौ जेर ।
फेरि पुरा के घाट पर, आयौ उमड़ि अमोर ॥४॥

छन्द ।

अफगन अधिक गरव उर आन्या । सब तैं बली अपनपा मान्यौ ॥
जोरि फौज नीसान बजाये । उमहि पुरा के घाटहि आये ॥
छत्रसाल जँह अरे भिरोहै । तहां तुरक पेल्यौ दल सोहै ॥
गोलिन मकी मार तंह भारी । परी दिसान धूम अंधियारी ॥
त्यों तुरकन बोले रन हल्ला । जम के भये कटीले कल्ला ॥
लखौ नरायनदास अगौवा । रन में रुख्यौ राइमनि दौवा ॥
खांडेराइ घाट तंह पायौ । तुर्कन फटक उमड़ि दवायौ ॥
जम से जमन जौमजुत जूटे । सुभटन विकट मोरचा छूटे ॥

दोहा ।

छुटे मोरचा तोपची, आइ रूपे तिहिं ठौर ।
छत्रसाल जिहिं थल अड़े, छत्रिन के सिरमौर ॥५॥

छन्द ।

छत्रसाल छत्री छवि छाये । हांक्यौ उमड़ि सबनि बल पाये ॥
पेले पार घाट कौं बांधे । मेघराज विक्रम हूँ कांधे ॥
गलबल सुनत डरत उठि धायौ । गोलिन घन घमसान मचायौ ॥
माधौसिंह कटेरा वारौ । सनमुख तुरक दरेरि हँकारौ ॥
पिले तुर्क त्यों रनरस भीनै । तन कौं लोभ न तनिकौ कीनै ॥
त्यों छत्रसाल तान निज भौहैं । लै वंदुख पट्यौ दल सौहैं ॥
गोलिन तीन मीर तकि मारे । गिरे डोल पर डोल डगारे ॥
चले पाइ तुरकन के त्योंही । छत्रसाल रन गाजी ज्योंही ॥

दोहा ।

मध्यो मध्य रन पैठि कै , मर्या चहुं दिस चाल ।
अफगन सैन समुद्र भौ , मंदर भौ छत्रसाल ॥६॥

छन्द ।

सैदलतीफ तहां बलि आयी । मरत सैद अफगनहि बचायी ॥
दर्द चीथ अठ डांड चुकायी । जीवदान अफगन नब पायी ॥
घाकनि लिखी सबर तब पेसी । सुनी साह बीती इन जीसी ॥
अफगन की तागीरी आई । साहकुली की पाग बँधायी ॥
आठ हजार सुमट सँग लीने । साहकुली उमड़यो रिस कीने ॥
साहकुली के धौसा बाजे । मिले नंदमहराजा ताजे ॥
मये हरीलौ फौज बल पायी । डंका देन मऊ पर आयी ॥
दौरि गुरैया गिरि सौ लागै । छत्रसाल जंह रनरस जागै ॥

दोहा ।

घोड़ि अस्त्र घाइन नहां , पिले नंदमहराज ।
लै निसान परबत चढ़े , साहकुली के काज ॥ ७ ॥

छन्द ।

इन इन दीनी एक पलीती । अरि पर प्रलै राति सौ बीती ॥
गिरी गरजि गाजै सौ गोली । डगडग चमू अरिन की डोली ॥
घाउ नंदमहराजहि जाग्यी । दहसन मानि तुरकदल भाग्यी ॥
तजं नंदमहराज तहांही । घाइल हूँ करि गिरे जहांही ॥
त्यों छत्रसाल दया दिल धाये । धरमद्वार द्वै प्रान बचाये ॥
साहकुली दहसन तहं मानो । तब अपनै डर में यह आनो ॥
भजी भजी जीवा सब मारे । तिहि डर डेरन डेरा पारे ॥
डेरा परन झुली पर आई । त्यों छत्रसाल कती मनमाई ॥

दोहा ।

साहकुली के कटक पर, दियौ दरैरौ^१ राति ।

अकबकाइ उर पेंड तजि, मानौ डांड अराति ॥ ८ ॥

छन्द ।

आठ हजार डांड जत्र मान्यौ । उतर्यौ साहकुले मुख पान्यौ ॥
 चौथ सिवाइ दर्ई मुहमांगी । सूवन के उर दहसत जागी ॥
 कौंच लौचि कीनै मन भाये । मऊ आइ निसान बजाये ॥
 त्योंही प्राननाथ^२ प्रभु आये । दिल के कुल संदेह मिटाये ॥

१ --दरैरौ दियो = छापा मारा ।

२--प्राननाथजी = यह एक महात्मा थे जो काठियावाड़ प्रदेश के जामनगर नामक स्थान के रहने वाले थे । इनके उपदेश श्रीमान गुरु नानकजी के उपदेशों से बहुत कुछ मिलते हुए हैं । जिस प्रकार श्रीगुरु नानकदेवजी के अनुयायियों में श्रीगुरु-ग्रंथ साहब का आदर है वैसे ही श्रीप्राणनाथ जी के अनुयायियों में श्रीप्राणनाथ जी के उपदेशसंग्रह का जो “कुलजम” नाम से प्रसिद्ध है आदर है । इन महाप्रभु के संप्रदाय के लोग “धामी” कहलाते हैं । प्राणनाथ जी का उपनाम “जी साहब” भी है । “कुलजम” शब्द अर्थात् भापा का है जिसका अर्थ अगाध नद के हैं । “कुलजम” ग्रंथ की भाषा में अर्वा, सिंधी, काठियावाड़ी तथा अपभ्रंशरूप में संस्कृत के शब्द पाये जाते हैं परंतु विशेष कर ग्रंथ की भाषा अर्वा और सिंधी शब्दों से भरी है और प्राणनाथ जी के उद्देश्य श्रीगुरु नानकदेवजी के उद्देश्यों से बहुत कुछ मिलते हुए हैं । ऐसा जान पड़ता है कि जब दुराचारी मुगल सम्राटों और विशेष कर क्रूर औरंगजेब के भीषण अत्याचारों से हिन्दू जाति और हिन्दू धर्म पर घोर आघात हो रहे थे उस समय महानुभाव भगवान श्रीकृष्णचंद्रजी के पावन सिद्धान्त “यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत, अभ्युदयानमधर्मस्य तदात्मानं-सृजाम्यहम् । रक्षणाय च साधूनां विनाशाय च हुंकृताम् । धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे” के अनुसार हिन्दू जाति तथा धर्म की रक्षार्थ भारतवर्ष के भिन्न भिन्न भागों में महान आत्माएँ अवतरित हो रही थीं । उत्तरीय भारत-भाग में धर्मकेशरी महा-

उन ऐसी कटु ज्ञान बषान्यौ । अपनै करि जातै जग जान्यौ ॥
परम धाम की लीला गाई । प्रेम लुछना मक्ति हवाई ॥

वीर गुहू जी महाराज अवनार ले धर्म तथा जाति की रक्षा के लिये उद्यत थे । दक्षिण में वीरकेशरी छत्रपति महाराज शिवाजी प्रगट हुए थे । इसी तरह भारत के पश्चिमी भाग में परम नीतिज्ञ धर्मपुरधर महाराज प्राणनाथ जी ने जन्म लिया था । ये महाराज अपने पावन वेपदेश देते हुए महेबा में पहुँचे और महाराज छत्रशाल से मिले । इन्होंने अपने उत्तेजित उपदेवों से छत्रशाल जी को औरंगजेब के अत्याचारों से हिन्दू जाति और हिन्दू धर्म की रक्षा के लिये उत्तेजित किया । जनश्रुति है कि छत्रशाल जी न महात्मा से निवेदन किया कि मेरे पास इतना कोप नहीं है कि मैं दिल्लीखर की सेना के विरुद्ध रण रोपने को सेना एकत्रित करूँ । उस समय महात्मा ने छत्रशाल जी को आशीर्वाद दिया और वे उन्हें अपने साथ पन्ने की ओर लिया ले गये और कहा कि तुम अपने घोड़े पर चढ़ कर आज दिन भर घूम आओ, जितनी दूर तुम घूम आओ उतनी दूर में "हीरा" पैदा हो जायगा । महाराज ने ऐसा ही किया, और कहा जाता है कि उसी समय से महात्मा के आशीर्वाद से यहाँ हीरा पैदा हो गया । वास्तव में ऐसा जान पड़ता है कि विश्व महात्मा ने उस भूमि को देग कर अनुमान कर लिया था कि यह भूमि हरे की छावनी से भरी है और यह बात महाराज छत्रशाल को बता दी । उसी समय से यहाँ से हीरा निकाला जाने लगा और उसी हरे की पुष्कल आप से महाराज छत्रशाल ने एक बृहत् कोप एकत्रित किया और उसी कोप के बल एक बड़ी सेना औरंगजेब के विरुद्ध प्रस्तुत की । जिस स्थान पर महात्मा प्राणनाथ जी और महाराज छत्रशालजी वर्तमान पत्ता के निकट पहले पहल जाकर ठहरे थे वह "पुराना पत्ता" के नाम से प्रसिद्ध है और वहाँ एक दालान उस घटना के समुप की अब तक बनी है । महात्मा प्राणनाथ के विषय में हमी स्थल के सर्वेच में एक और चमत्कृत वार्ता प्रसिद्ध है । वह यह है कि हमी स्थान के निकट एक खेत था । उसका जल विषमय था । जो जीव जन्तु उस जल को पी लेते थे अथवा छू लेते थे वे तुरन्त मर जाते थे । महात्मा प्राणनाथजी ने अपना दाढ़ना पाँव उस जल-छोन में डुबो दिया और कहा कि यह विष की नदी अब अमृत की नदी हो गई ।

सब सौं कहौ जगौ रे भाई । प्रगटि जागिनी लीला आई ॥
तुम है परमधाम के वासी । नित्य अखंड अनंद विलासी ॥

सब लोग इसे मंका कर पार उतर जाये । सबने महात्मा के वचन पर विश्वास करके वैसा ही किया । यह घटना-स्थल अब तक प्रसिद्ध है । नदी पार जाकर पन्ना में धर्मसागर नामक तड़ाग के तट पर “मंदारतुंग” नामक पर्वत की तलहटी के अंचल में एक पत्थरशिला पर महाराज छत्रशाल के मस्तक पर महात्मा प्राणनाथ जी ने तिलक किया और अपना खड्ग निकाल कर उनको वैंधाया । इस स्थान पर एक छोटी सी मंडी बनी है जो खजरामठ के नाम से प्रसिद्ध है । पन्ना नरेश दशहरे के दिन आकर यहीं खड्गपूजन करते हैं और सब से पहले यहीं पान का बीड़ा दशहरे के दिन महात्मा प्राणनाथ जी के नाम का रक्खा जाता है और यहीं से दशहरे के दिन की सिंधुरयात्रा प्रारम्भ होती है । यही प्राणनाथ जो महाराज छत्रशालजी के धर्म गुरु थे और जिस प्रकार प्रातस्मरणीय “समर्थ रामदासजी”, छत्रपति शिवाजी के धर्मोपदेशक और उत्तेजक थे उसी प्रकार श्रीमहात्मा प्राणनाथ जी बुंदेल कुल-तिलक महाराज छत्रशाल जी के लिये थे । इन महात्मा की समाधि एक बड़े दिव्य और भव्य मंदिर में पन्ने में है । वहाँ इनकी टोपी, पंजा, और ग्रंथ अद्यापि रक्षित हैं । यह मंदिर धाम के नाम से प्रसिद्ध है और इसी धाम के संबंध से महात्माजी के अनुयायी धामी नाम से प्रसिद्ध हैं । ये लोग हीरे का व्यापार करते हैं और हीरे को सान पर चढ़ाते तथा उसके कमल आदि बनाते हैं । हम यह निस्संकोच कह सकते हैं कि हमने ऐसा दिव्य भव्य और स्वच्छ मंदिर अद्यापि और कहीं नहीं देखा है । इस मंदिर में धर्मशाला, उपदेशमंडप, महात्मा की सेज आदि नाना स्थान बड़े विस्तार में बने हैं और यहाँ महात्माजी तथा महाराज छत्रशाल के चित्र लगे हैं । यहाँ प्रति दिन धर्म उपदेश, तथा कुलजम का पाठ होता है । इन महात्मा के अनुयायी बुंदेलखंड, काठियाड़, नेपाल आदि स्थानों में बहुतायत से हैं और शरद पूर्णिमा के अवसर पर पन्ना में धाम के दर्शनार्थ आते हैं और बड़ा उत्सव मनाते हैं । सुना जाता है कि इस मंदिर में एक बहुत बड़ा कोप हीरों का है । समृद्धिशील भक्त जन आ कर इस मंदिर में उत्सव के समय हीरे भेंट करते हैं ।

दोहा ।

देखन कौं माँप्यो हुतौ , तुम अच्छर कौ खेल ।

सो देखत ही जुग गये , उहाँ न पल कौ खेल^१ ॥ ९ ॥

छन्द ।

अच्छर प्रह्ला अनादि धखान्यो । बाल खेल खेलन मन मान्यो ॥
नैनकोर जिहि घोर निहारै । तंह प्रह्लाड रचै संहारै ॥
पूरनप्रह्ला किसोर किसोरी । सपिन सहित बिलसै घट जोरी ।
पूरन प्रेम सदै सुख साजै । आनंद मगन एक रस राजै ॥
तंह मनिमय महलनि छवि छाई । हीरमई सोहत अँगनाई ॥
प्रफुलित फलित घेलि द्रुम कुंजै । मधू मनोहर मधुकर गुंजै ॥
जल धल द्रुम पंछी अविनासी । स्वय सिद्ध सब स्वयं प्रकासी ॥
जाही समै जौन रिपु चाहै । तबही ताके गुन अगगाहै ॥

दोहा ।

सदा फरे फूले तहाँ , तह देखिन फल देत ।

जुगल किसोर सखीन संग , बिहरत कुंज निकेत ॥ १० ॥

छन्द ।

बिहरत तहाँ किसोर किसोरी । तहाँ होन चित ही की चोरी ॥
कुटिल चलत तंह दोह निहारै । भ्रूविनास कै हग अनियारै ॥
तहं कठोर उग्रत कुच होई । घोर कठोर न उग्रत कोई ॥
नैनन मह कज्जल मलेनाई । नूपुर मुखिन मुखरता पाई ॥
सकल कलनि धुनि कोकिल बोलै । रतिरस तहनि अनखि जहं धोलै ॥
धँवलता चलदल ही में है । लहर सचलन जल ही में है ॥
द्रोह बिडोह दुखन की नाही । कंटप्रह्नन केलि ही माही ॥
आनंद मगन परस्पर खेलै^१ । बिलसत लसन प्रीय मुज मेले^१ ॥

१—पल कौ खेल = विलम्ब ।

देहा ।

भूपन अंगन देत छवि, अंगन भूपन देत ।

वसन सुगंध समानता, तन सुगंध की लेत ॥ ११ ॥

छन्द ।

तिहि थल विहरत जुगल विहारी । सखिन समेत सदा सुखकारी ॥
सरस विलास करै मन मानै । पलकौ विरह न कोऊ जानै ॥
तहां राज मन में यह आनी । ऐसै जोगहि के रस सानी ॥
ए वियोग रस जानत नाही । त्यां होती सब के चितचाही ॥
इनका सब विलास हम दीनै । बिछुर मिलन के सुखहि न चीनै ॥
बिछुरे मिले प्रेमरस सानै । तिनका आनंद कौन बखानै ॥
इच्छा यहै राज उर लीनी । त्यां इच्छा अच्छर कौ दीनी ॥
जो किसोर लीला रस सानी । सो अच्छर देखन मन आनी ॥

देहा ।

चाह बढी सब के हिये, लागै सखिन उमाह ।

अच्छर कौ अदभुत हमै, लेख दिखावो नाह ॥ १२ ॥

छन्द ।

खेल देखवे की रुचि जानी । तब सखिन सों बोले बानी ॥
देखत खेल मगन अति ह्वै हौ । हमका विसरि सवै तुम जैहौ ॥
दुख अरु विरह खेल में आही । तंह देखत ह्यां की सुधि नाही ॥
तब सखियन पर वचन उचारे । दुख विछोह कैसे है प्यारे ॥
हमहि छंपाई आजु लौं राखे । ते हम देखन कौ अभिलापे ॥
भूलि होहि तुमते जो न्यारी । तौ सुधि लीजौ नाथ हमारी ॥
ज्योंही सखिन चाह यह कीनी । निमिष नोद अच्छर त्यौं लीनी ॥
ताते सुपन सिष्टि उपजाई । तामें सुरति सखिन की आही ॥

देहा ।

इहां और लीला भई, सुपन सिष्टि कौ पाई ।

रचना रचिये कौ चलयौ, अच्छर कौ मन भाई ॥ १३ ॥

इति श्रीछत्रप्रकाश लालकविचिरचिते प्राननाथशिक्षा नाम

त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

वैवीसवो अध्याय ।

छन्द ।

रचना रचिये कौ मनु धार्यो । महत्तर से इहां कहायौ ॥
काल शक्ति के छेभित कीने । अहंकार उपज्यौ गुन लीने ॥
अहंकार तहं त्रिविध जनयौ । सात्त्विक राजस तामस गाथौ ॥
तामस अहंकार उपजाये । पाचौ भूत पाच गुन ल्याये ॥
शब्द स्पर्श रस रूप घनाये । गंध सहित गुन पांच गनाये ॥
कान सबद सुनिधे कौ पाये । त्वचा परस के भेद बताये ॥
रसना स्वाद रसन के लीनै । रूप देखिये को दृग दीनै ॥
गंध ग्रहन नासिका लीनै । पांच पांच के भये अर्थनै ॥

दाहा ।

पांच ज्ञानइन्द्रिय भये, पांच स्वाद के हेत ।

पांच भूत की जगत रचि, चेतन कियो निवेत ॥ १ ॥

छन्द ।

चेतन तहां आपुही चाये । सोरह कला रूप छवि छाये ॥
जल अगाध चारिहु दिस जोयौ । सेज बिछाई शेष की सोयौ ॥
यह नारायन रूप कहायौ । ताकी नाभि कमल उपजायौ ॥
उपजे तहां चार मुखशर । मूढ़ा सृष्टि घनावनहारे ॥
मूर्खों अपन मन ते कीनै । लुई पुत्र तप के रस भीनै ॥
प्रथम मर्याचि अत्रि पुनि जाना । घोर अगिरा उर में आनै ॥
फिरि पुलस्त्य अह पुलह बघानै । ज छटप ते वानु पहिचानै ॥
इनमें उपजी सृष्टि तहां ली । धार' जगम जीय जहां ली ॥

दोहा ।

लोक देस रचना रची, कही कौन सौ जाइ ।

तिन में ब्रजमंडल रच्यौ, रुचि सौ अति सुख पाइ ॥ २ ॥

छन्द ।

तहं वसुदेव नंद तपु कीनौ । तिन्है आइ दरसन प्रभु दीनौ ॥
मांग्यो वर यह दुहुन अकैलौ । सुत ह्वै नाथ हमारे खेलौ ॥
दयो दुहुन को वर मन भायौ । लै अवतार आप इत आयौ ॥
तौ लगि आठ बीस जुग बीते । ह्वां पल के सह सांस न रीते ॥
बढ़े कालजमनादिक भारे । जरासंध से भूप अन्यारे ॥
तिनके दलनि भूमि भय भारी । पीड़ित ह्वै विधि पास पुकारी ॥
धेनु रूप धरि रोवत आई । ब्रह्मा पीर भूमि की पाई ॥
महादेव अरु देवनि लैकै । छोरसमुद पर बोले जैकै ॥

दोहा ।

तहँ अकासबानी सुनी, लख्यौ न कछु आकार ।

हौं आवत ब्रज नंद के, हरन भूमि कौ भार ॥ ३ ॥

छन्द ।

अपने अंस देव लै जाही । विलसै गोप जादवनि माही ॥
अरु अपने अंसन सुरनारी । हौंहि जादवन की अति प्यारी ॥
यह सुनि ब्रह्मादिक सुख छाये । अपने अपने लोकनि आये ॥
इत अवतार देवकी लीनौ । भोजवंस कौं भूपित कीनौ ॥
तिन्हें व्याहवे कौं मन भाये । सजि बरात वसुदेव सिधाये ॥
भयौ व्याह दुहुं दिसि रस लाने । गज रथ तुरग दाइज दीनै ॥
विदा भयं वसुदेव प्रवीनै । पठवन चले कंस रस भीनै ॥
त्यौही उठी गगन में बानी । सुति रे मूढ़ महा अज्ञानी ॥

दोहा ।

जाहि पठावन जात तू, कीनौ हिये हुलास ।

ताकी सुत जा आठयो, तातैं तेरो नास ॥ ४ ॥

छन्द ।

यह सुनि कंस मलिन मन कीनी । रस तै विरस भयो मन भीनी ॥
रिस तै भई अरुन दृग कोरै । विष जनु पिप्या अमृत के भोरै ॥
कढ़ी कृपान रोसरस छाया । मगिनी के मारन को धायी ॥
ताको देखि अनो सब छोभी । गनन न दोष राज रस लोभी ॥
तहं बसुदेव विनय रस खोले । महामधुर मृदु बानी बोले ॥
भोजनस भूपन तुम ऐसे । तुम लाइक नहि कर्म अनैसे ॥
जी याके सुत तै भय जानहु । तौ यह बात हमारी मानहु ॥
अथ याके जिनने सुत हैई । ते सिंगरे तुम ही को हैई ॥

दोहा ।

फिरी कूरमत कंस की, अखिरज करी न कोइ ।
कहा देहधारी करे, करता करै सो होई ॥ ५ ॥

छन्द ।

हात सबै करता की कीनी । नृप की विषम बुद्धि हर लीनी ॥
तबहि कंस यह बुद्धि विचारि । ए बसुदेव भये हितकारी ॥
थापे पुत्र मीच दिग ल्याये । पै प्रतीत यह कैसे आयै ॥
तातै इनै बंदि में दीजै । अपने राजकाज सब कीजै ॥
तब बसुदेव बोलि दिग लीनै । जकरि जंजीरन में धरि दीनै ॥
स्यौही तहां देवकी राखी । गन्या न दोष राज अभिलाषी ॥
बालक छहक देवकी जाये । शग्न बोलि ते सबै अपायै ॥
स्यौही गर्भ सातपे आयै । दोष घंस बलमद्र कहायै ॥

दोहा ।

गिरायो गर्भ यह सुनत ही, फिरयो चकेन है कंस ।
घरयो रोहिनी के उदर, जोग नौद सो घंस ॥ ६ ॥

छन्द ।

उदर रोहिनी के जो राख्यो । संकर्षण बल हातहि भाख्यो ॥
गरभ आठयें आयी नामी । सो पैकुंठ धाम को स्वामी ॥

सोभा धरी देवकी धारै । कलु न उपाइ कंस को दारै ॥
 मेरौ प्रान लैन यह आयै । जो अकासवानी मुख गाये ॥
 त्यों अपने भट निकट बुलाये । तिन्हें कंस ए वचन सुनाये ॥
 द्वारनि देहु किवारनि तारे । जे गजहू सों टरै न टारे ॥
 खबर देवकी की सब लीजै । बालक होइ हमें सो दीजे ॥
 चाकिन सावधान है जागौ । लोभ मोह के रस मति पागौ ॥

दोहा ।

यां कहि कै अपने महल, कंस गया सुख पाइ ।
 सावधान है कै सुभट, चाकिन बैठे जाइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

चाकिन बैठे सुभट घनेरे । लै वसुदेव कोठरिन घरे ॥
 आये विष्णु गर्भ में जानै । ब्रह्मादिक सब गाइ सिहानै ॥
 भादों वदि आठे जब आई । बुध रोहिनी अधरात सुहाई ॥
 वाही समै जनम हरि लीनै । मात पिता को दरसन दीनै ॥
 संख चक्र गद पदम विराजै । भुजनि चार आयुध छवि छाजै ॥
 मनिमय मुकुट सीस पर सेहै । भकुटी बंक चित्त कों मोहै ॥
 जग तैं उदित अंग भुज राजै । ललित पीटपट जुगल विराजै ॥
 दीरघ हृग भलमलत अन्यारे । मुकतासुत सोहत अति भारे ॥

दोहा ।

सुभग स्याम तन मुकुट अति, पीतवसन छवि देत ।
 जनु घन उमयौ है मनौ, उड़गन तड़ित समेत ॥ ८ ॥

छन्द ।

बहसि रूप वसुदेव निहारै । कोटि जामिनी तिमिर उसारै ॥
 खुलै किवार दैर दिन दीनै । द्वार पाल निद्रा बस कीनै ॥
 तव वसुदेव कहौ प्रभु प्यारे । खुले भाग अति आजु हमारे ॥
 अदभुत रूप दृगनि हम देख्यो । जीवन जनम सुफल करि लेख्यो ॥

ये भय हमै कंस के भारे । उहि मेरे छह बालक मारे ॥
 जो वह खबर तुम्हारी पैहै । तो निरदई पापमति लैहै ॥
 अब तुमकी केहि भाँति बचाऊँ । कौन ठौर यह रूप छिपाऊँ ॥
 बालरूप तुमकी करि पाऊँ । तो दुराद गोकुल धरि आऊँ ॥

देहा ।

सुनत बोल बसुदेव के, बोले बिहँसि रुपाल ।
 पूरब नप तै हम तुम्हें, रूप दिखायो हाल ॥ ९ ॥

छन्द ।

यों कहि बालिक रूप दिखायो । वहनि रूप बेंकुट पठायो ॥
 बाल रूप अछलर जब कीनो । तब बसुदेव गोद धरि लीनो ॥
 सोचत चौकीदार निहारे । गोकुल की बसुदेव पधारे ॥
 जमुना बढी पार नहिं सूझै । मग बसुदेव कौन कीं वूझै ॥
 सुत की प्रीति कस भय भारी । जल में धस्या मीच अधत्यारी ॥
 करि कहना जमुना मग दीनो । पाइन उतरि पार वह लीनो ॥
 ताही समै रैन रस मीनो । जोग नीद असुदा उर लीनो ॥
 बलि बसुदेव नंद घर आयो । ठौर ठौर सों उत्सव पायो ॥

देहा ।

पुत्र घरयो असुदा निकट, कन्या लई उठाए ।
 फिर त्यौही जमुना उतरि, मथुरा पहुँचे जाइ ॥ १० ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते श्रीकृष्णजन्मवर्णनं नाम
 चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

पचीसवाँ अध्याय

दोहा ।

सकल पुरान कुरान के, मत सौ ज्ञान डिढ़ाइ^१ ।

जातै जग छत्रसाल कौ, लग्यौ स्वप्न सम भाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

छत्रसाल कौ ज्ञान सुनायौ । परमतत्व परगट दरसायौ ॥
स्यौ प्रभु प्राननाथ फरमायौ । हुकुम धनी^२ कौ आगम गायौ ॥
करौ राज छत्रसाल मही कौ । रन में होइ सदा जयटीकौ ॥
तुव कुल नृपति होहि अनियारे । लैहै समर अरिन सौं भारे ॥
वंस अखंड चलै छिति माहीं । जाकौ मेटि सकै अरि नाहीं
जो तुव वंसहि मेटत चाहै । ताकौ धनी अनीजुत ढाहै ॥
यह महि तुम्हें दई तूरानी । जहाँ प्रगटि हीरन की खानी ॥
तुम दरपुस्त लहौ सिरमौरे । तुव कुल बिना फलै नहि औरै ॥

दोहा ।

इहि विधि वह बरदान दै, कुल अखंड बल राखि ।

राजतिलक छत्रसाल सिर, दयौ साखि दरसाखि ॥ २ ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविरचिते प्राननाथवरदानो नाम

पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

१—डिढ़ाइ=दढ़ होता है ।

२—धनी=स्वामी, ईश्वर ।

छवीसवां अध्याय ।

बोहा ।

घेठे कचन तखत पै जली बहादुरसाह ।

पीछे घोरगसाह कै, कीन्ही हुकुम उछाह ॥ १ ॥

छन्द ।

तदा खानखाना अधिकारी । राजकाज की करै सम्हारी ॥
पातसाह डिग तिन हित पाई । चपतिरा की करी बडाई ॥
चपतिराइ बड़ अनियारे । हजारन के बहु काम साहारे ॥
दारासाह दुद जन कीन्ही । चपति घोर समर जस लीन्ही ॥
रन हरील है फतै लियाई । घोरगजब दिली तब पाई ॥
तिनक तनय छत्रपनधारी । छत्रसाल भेदाहत भट मारी ॥
खुली वृषान अरिन मुग ताकी । जगी जीत जुद्धन में जाकी ॥
मुमट सिरामनि समुझि अगौवा । करिषे उनकी येग बुलीया ॥

बोहा ।

छता घोर गुलपाइये, करिहै काम अनेक ।

हाल लोहगद की विजै, लै देहै करि देष ॥ २ ॥

छन्द ३ ।

फतै लोहगद की लै देहै । घोरहु काम अनेक बजिहै ॥
मुनी खानखाना की यानी । साह हिये अनि सुखद सुहानी ॥
विदेस बहादुरसाह बुलाया । छत्रसाल की गिरा पड़ाया ॥
लिखो खानखाना त्यो पाती । जामे सब विधि सबर सुहाती ॥

हजरत याद आप की कीन्हों । हित की मति साखिन तैं चीन्हों ॥
 चहत लोहगढ़ कियै महमँ । तातैं चित्त आप में झूमै ॥
 या हित साह आपु बुलवाये । बड़े प्रीत सों लिखे पठाये ॥
 तातैं आप आइवी आछै । सकल सिद्धि है तें तिंह पाछै ॥

दोहा ।

बांच लिखे छत्रसाल नृप , लिखी साह कौ ज्वाव ।
 फतै लोहगढ़ की करै , हाजिर होत सिताव ॥ ३ ॥

छन्द ।

पाती साह छता की वांची । हियै मान लीनी सब सांची ॥
 फेर गये खत अब इत पेवी । करिकै भेंट लोहगढ़ जैवी ॥
 छत्रसाल सुन मन सुख पाये । पातसाह के पास सिधाये ॥
 सादर साह मिले हरपाई । भई प्रीतिजुत भेंट भलाई ॥
 चले वेग है विदा उहातैं । करी महम लोहगढ़ जातैं ॥
 छेकौ^१ किलै लोहगढ़ बांकौ । भया समर नृप लरयो तहांकौ ॥
 गोली गोला छुटत अराये । दक्कत कह सुभट रन दावे ॥
 हल्ला पसर करी अस रारी । माची मार परस्पर भारी ॥
 दरवाजिन के फार किवारे । भीतर पैठ गये अनियारे ॥
 तीन हजार तहां लर सूझे । सुभट किले के घाइल जूझे ॥

दोहा ।

पंदरह सै बुंदेल कुल , घाइल जूझे वीर ।
 मार लोहगढ़ की फतै , लई छता रनधीर ॥ ४ ॥

छन्द ।

फतै वजाइ दिली नृप आये । पातसाह तैं अति सुख पाये ॥
 कही लेव मनसब मनभाये । छत्रसाल तब वचन सुनाये ॥

१—महमँ = मुहिम्म, लड़ाई, युद्ध । २—छेकौं = घेर लिया ।

हम बगसीस यही करि पायें । काम लयै जब आप बुलायें ॥
 हुकुम सुनत नम हाजिर होयै । हजरत के रन काम सजायै ॥
 जा हमको बगसी दरपेसह । तामें कौन होइ बिय पेसह ॥
 दो करोर की जिमी ठिकानै । पुनि दोन्हो होरन की खानै ॥
 सो प्रभु की बगसीस बनोऊ । कर्म निमित्त निज द्वैत बनोऊ ॥
 मनसबदार होइ को कारी । नाम प्रिसुंभर सुन जग बाकी ॥

दोहा ।

इम प्रभु के विश्वासमय , बचन भापि छत्रसाल ।
 विदा भये उर साह की , मुदित राखि महिपाल ॥ ५ ॥

छन्द ।

साह विदा कौनो सुख पायो । एक कुँवर रह्यो टहरायो ॥
 छत्रसाल गृह आइ सिधाये । मऊ^१ पहुँच नोस्तान बजाये ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविप्ररचिते दिहो तै मऊ
 आगमनो नाम पक्षिशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

— — —

१—संज्ञेयै = पूर्ण करोगे । २—मऊ = यह स्थान छत्रपुर राज्यान्तर्गत
 महेवा के निकट है और मऊ महेवा के नाम से प्रसिद्ध है । यही पुष्परबोक ग्राम
 लालकविजी के जन्मस्थान था ।